



مركز فجر للغة العربية
الوكل الوحيد في جمهورية مصر العربية

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١-٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ج) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠٠

١- اللغة العربية - تعليم (غير الناطقين بها) ، أفضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ، ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ، ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٣٦٠

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٣٦٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠٠

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

هاتف: ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - فاكس: ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال: ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"

f www.facebook.com/arabicforall

t www.twitter.com/arabic_for_all

y www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

Feralan.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصفحات	الموضوع
ب	تقديم
ج	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »
ط	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ
س	القَهْرَسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا
١	الوَحْدَةُ الْأُولَى (التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ)
٢٧	الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (الْأُسْرَةُ)
٥٣	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الوَحْدَتَانِ ١-٢)
٥٥	الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (السَّكُنُ)
٨١	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ)
١٠٧	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الوَحْدَتَانِ ٣-٤)
١٠٩	الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ)
١٣٥	الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (الصَّلَاةُ)
١٦١	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الوَحْدَتَانِ ٥-٦)
١٦٣	الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (الدِّرَاسَةُ)
١٨٩	الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (الْعَمَلُ)
٢١٥	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الوَحْدَتَانِ ٧-٨)
٢١٧	الإختبار النصفى
٢٢٣	قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ
٢٢٣	المفردات حسب الوحدات
٢٣٧	المفردات حسب الترتيب الأبجائى
٢٤٧	نصوص فهم المسموع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت"، حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفق بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، توجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرُّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيًا كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْمُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .
وَبَعْدُ ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبَعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ " تَقْدُمُهَا الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ لِلرَّاعِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ ، نَقَدْمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ ، بَعْدَ أَنْ نُفَحِّتَ وَعُدِّلْتُ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرْتَّ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ ؛ حَيْثُ خَضَعْتَ السِّلْسِلَةَ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ ، وَفِي مَوْسِمَاتِ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزِ تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا . وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي جَمِيعِ الْقَارَاتِ . وَجُمِعَتْ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنْ الْمُدْرَسِينَ وَالطَّلَابِ وَالْخُبْرَاءِ ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ - مَعَ تَجْرِبَةِ الْمُؤَلِّفِينَ - الْجَوَابِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ . وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْدِيَةِ الرَّاجِعَةِ ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَقْضِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا ؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفُجُورَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمْيِيزِ فِيهَا ، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَابِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ .

كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابِ رَابِعِ لِطُلَّابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ . فَجَاءَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مُشْتَمِلًا عَلَى ٢٢ مَوْضُوعًا جَدِيدًا مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ ، وَعَلَى (١٦) مَوْضُوعًا كِتَابِيًّا جَدِيدًا لِتَدْرِيبِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّلْخِصِ ، وَقَدْ أَعِيدَ تَرْتِيبُ بَعْضِ الْمَوَادِّ ؛ لِتَهْدَفَ تَسْهِيلَ تِلْكَ الْكُتُبِ ، وَتَضْيِيقَ الْفُجُورَةَ بَيْنَهَا .

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَقَدِّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبْرَاءِ وَالْمُدْرَسِينَ وَالطَّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُونَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ مِنْ شَتَّى دُوَلِ الْعَالَمِ وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ ؛ سِوَاءَ بِيَادَةِ الْمَلْحُوظَاتِ الشَّفُوقِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زَمَلَاتِنَا فِي الْمِهْنَةِ ، وَمِنْ مُدْرَسِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ طُلَّابِهَا ، وَمِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الأُسْتَاذَ عَبْدَ اللهِ بِنِ ظَافِرِ القَحْطَانِي، المُدْرَسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الجَدِيدِ، وَشُكْرًا خَاصًّا أَيْضًا نَقَدَّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوَكَّالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ آتَاخَ لَنَا فَرْصَةً تَطْبِيقِ الكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَّاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقَ السُّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ المُسْتَوِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ المُحْتَضِّينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السُّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ المَعَاهِدِ وَالمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ المَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمُ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ المَقْدَمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السُّلْسِلَةَ شَاءَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ العَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى المَعْنِيُّونَ هَذَا الإِصْدَارَ بِالْحَمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبَعَةَ الأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابَ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مَلَاخِظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللهُ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- < وسُدت -لحدٌ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسن الإخراج.

المؤلفون

تعريف بسلسلة " العربية بين يديك "

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبي احتياجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسة لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهم. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

- أ- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
- ١- الاستماع (فهم المسموع) .
- ٢- الكلام (الحديث) .
- ٣- القراءة (فهم المقروء) .
- ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب- العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- ٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية) .
- ٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارسُ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماطٌ من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالف أصول الإسلام .

ثانياً : جمهور السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين ، يُعلمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمّ تدريس السلسلة في برنامج مكثف ، خُصّصت له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خُصّصت له ساعات قليلة .

من ناحية أخرى ، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتنطلق بالدارس قُدماً ، حتى يُتقن اللغة العربية ، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذ العربية لغةً تدريس .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ .

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

- حروف العربية.
- وكتاب الطالب (1) جزءان، وكتاب المعلم (1) - للمستوى المُبتدئ .
- كتاب الطالب (2) جزءان، وكتاب المعلم (2) - للمستوى المُتوسّط .
- كتاب الطالب (3) جزءان، وكتاب المعلم (3) - للمستوى المُتقدّم .
- كتاب الطالب (4) جزءان، وكتاب المعلم (4) - للمستوى المُتميّز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصحّب السلسلة مادة صوتية.

خامسا : موجهات السلسلة :

تَهْتَدِي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصلُ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبية، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتهاِ المتميزةِ، وخصائصهاِ المتفردةِ . ومنِ الموجهاتِ التي أخذتُ بها السلسلةُ ما يلي :

- > التَّكاملُ بينِ مهاراتِ اللغةِ وعناصرهاِ .
- > العنايةُ بالنظامِ الصوتيِّ للغةِ العربيةِ، تعرُّفاً وتمييزاً وإنتاجاً .
- > مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
- > مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بينِ الدارسينِ .
- > اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمادُ الكتابِ الأوَّلِ منها على الحوارِ، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولةِها، ولكونهاِ مثيراً جيِّداً للتعلُّمِ .
- > استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةِ .
- > مناسبةُ المحتوىِ لمستوىِ الدارسينِ .
- > ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلِّما اقتضتِ الحاجةُ ذلكَ .
- > ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كلِّ وحدةٍ وكتابٍ .
- > اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادةِ .
- > عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةِ .
- > الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفيِّ ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى .
- > الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوَّلِ .
- > التوازنُ بينِ عناصرِ اللغةِ ومهاراتهاِ .
- > ملائمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ .
- > وضعُ قوائمِ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- > الإفادةُ منِ قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- > وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- > عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائقةِ .
- > الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابينِ الأوَّلِ والثانيِ .

سادساً : الزَمَنُ المَخْصُصُ لتدريسِ السلسلة بالتقريب :

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا - ٢٤ أسبوعا .
 - في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٢٠ أسبوعا .
 - في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا - ٤٠ أسبوعا .
 - في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا - ٦٠ أسبوعا .
 - في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا - ٧٥ أسبوعا .
 - في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السَّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول . ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> مَلاحَظَة نُحُوِيَّة (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صفحات	> نَصُّ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الأصوات وفهم المسموع ٢ صفحات	> مَلاحَظَة نُحُوِيَّة (٢) ٢ صفحات
> الكلام وتدريباته ٢ صفحات	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> القراءة وتدريباتها ٢ صفحات	> مَلاحَظَة نُحُوِيَّة (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صفحات	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
- ٢٥ صفحة	> نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
	> مَلاحَظَة نُحُوِيَّة (٤) ٢ صفحات
	> تعبير موجه ٢ صفحات
	> خط وإملاء ١ صفحة
	- ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكثَّفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفْحَاتٍ	> نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٣ صَفْحَاتٍ
> مفردات وتعبيرات ٢ صَفْحَاتٍ	> تلخيص النص ١ صفحة
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفْحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٢ صَفْحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفْحَاتٍ	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفْحَاتٍ
> الإملاء ٢ صَفْحَاتٍ	> تعبير متقدم ١ صفحة
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ ٢ صَفْحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٢ صَفْحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٢ صَفْحَاتٍ	> كتابة وبحث ٢ صَفْحَاتٍ
= ١٨ صفحة	> قراءة موسعة ٦ صَفْحَاتٍ
	= ٢١ صفحة

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (١)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ :

يُضَمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ (١٦) وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ (٩) دُرُوسٍ، وَبِهَذَا يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى (١٤٤)
دُرْسًا أَسَاسِيًّا. وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي :

٢ صفحاتان	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التراكيب النحوية وتدريباتها
٢ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٢ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وَصْفُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ :

وفيما يلي وَصْفٌ لِوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أولاً : الحوَارَاتُ (٣ صَفَحَاتٍ)

إِفْتَتِحَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ بِثَلَاثَةِ حِوَارَاتٍ (ما عدا الْوَحْدَةَ الْأُولَى، فَقَدْ ضَمَّتْ سِتَّةَ حِوَارَاتٍ قَصِيرَةٍ) وَيَتَضَمَّنُ كُلُّ حِوَارٍ سِتَّ مَبَادِلَاتٍ،
أَوْ سَبْعًا. يَتَضَمَّنُ الْحِوَارُ الْجَانِبَ اللَّغَوِيَّ مِنْ أَصْوَاتٍ وَمَفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ وَتَرَائِيْبٍ نَحْوِيَّةٍ، كَمَا يَحْتَوِي عَلَى قَدْرٍ مِنَ الْمَفَاهِيمِ
الثَّقَافِيَّةِ. وَقَدْ أُخْتِيرَتِ مَوْضُوعَاتُ الْحِوَارَاتِ، بِحَيْثُ تَلَامُّمُ اِهْتِمَامَاتِ الدَّارِسِينَ. وَيَهْدَفُ الْحِوَارُ إِلَى عَمَلِيَّةِ تَيْسِيرِ التَّعْلِيمِ
والتَّعَلُّمِ، وَتَمَكِينِ الدَّارِسِ مِنْ اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بِهَا.

ثانياً : المَفْرَدَاتُ (٤ صَفحات)

تحتوي الوَحْدَةُ على نوعين من المفردات :

أ - المَفْرَدَاتُ الأساسيةُ : وهي التي تشتملُ عليها الحِوَارَاتُ . ويتراوح عددها في الوَحْدَةِ بين ٢٠ و ٢٠ مفردةً . ويتمُّ عَرَضُ المفرداتِ الأساسيةِ المصوّرةِ لكلِّ حوارٍ عقبه مباشرةً، ويلي العَرَضُ تدريباً أو تدريبيان على تلك المفرداتِ .

ب - المَفْرَدَاتُ الإضافيّةُ : وهي مجموعةٌ من المَفْرَدَاتِ المهمّةِ التي لا ترتبطُ مباشرةً بموضوعِ الحِوَارَاتِ . والغَرَضُ منها تزويدُ الدارسِ بعددٍ من المَفْرَدَاتِ الضروريةِ ، التي توسّعُ رصيدهً من الألفاظِ . وقد خُصِّصَتْ صفحةٌ مستقلةٌ للمفرداتِ الإضافيةِ، والتدريبِ عليها .

وهناك نوعٌ آخرٌ من المفرداتِ سَمَّيناه بالمَفْرَدَاتِ المُسانِدةِ : وهي مُفْرَدَاتٌ شائعةٌ ملازمةٌ لموضوعِ الوَحْدَةِ والتدريباتِ المصاحبةِ لها، ولم يتسبّع لها المجالُ في الحِوَارَاتِ والتدريباتِ، فوُضِعَتْ في آخرِ الكتابِ ليُحَالُ إليها كلما دَعَتِ الحاجةُ إلى ذلك ، وكلّما اتسَعَ الوقتُ لذلك .

وهذه المفرداتُ ليستُ من صُلْبِ المُقرَّرِ، بل هي إضافةٌ يقومُ بها الطالبُ بنفسِه، أو يُحِيلُ إليها المُعلِّمُ إذا وجدَ متسعاً من الوقتِ؛ ولذا فإنّها لم تُثَبِّتْ ضمنَ قوائمِ مفرداتِ الكتابِ .

ثالثاً : التراكيبُ النحويّةُ (٤ صَفحات)

تعرِّضُ كُلُّ وحدةٍ عدداً محدوداً من التراكيبِ النحويّةِ الأساسيةِ . وخُصِّصَتْ لتدريباتِ التراكيبِ ثلاثُ صفحاتٍ . وقد اعتمدنا على التدريباتِ النحويّةِ الحديثةِ ، ذاتِ الطابعِ الاتصاليِّ ، التي تقومُ على المشاركةِ والتفاعلِ . تلي صفحاتِ التدريباتِ الثلاثُ ، صفحةٌ رابعةٌ ، تحتوي على مُلخِّصٍ للتراكيبِ النحويّةِ ، التي درَّبَ عليها الطالبُ . وقد عُرِضَتْ في جداولٍ . والغَرَضُ من هذه الصفحةِ ، مُراجعةٌ ما درَّسه الطالبُ وتعزيزُهُ .

رابعاً : الأصواتُ (صفحةٌ واحدةٌ)

يتمُّ في هذه الصفحةِ عَرَضُ أَحَدِ الأصواتِ العربيّةِ ، واشتملتِ الصفحةُ على ثلاثةِ أنواعٍ من التدريباتِ :

أ - الكلماتُ الواردةٌ في الحِوَارَاتِ .

- ب - تدريبات الثنائيات الصغرى .
- ج - تلاوة مجموعة من الآيات الكريمة تشتمل على الأصوات الهدف .
وتتخذ التدريبات الصوتية ثلاث مراحل :
- أ - مرحلة الاستماع .
- ب - مرحلة التمييز .
- ج - مرحلة الإنتاج (النطق) .
- وبعد عرض الأصوات ، تُعالج بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية ، كالتفريق بين الحركة والمد ،
و (ال) الشمسية ، و (ال) القمرية .

خامساً : فهم المسموع (صفحتان)

- لا تتضمن تدريبات فهم المسموع ولا التدريبات الأخرى أية مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على
المادة التي جاءت في الحوارات . وروعي في تدريبات فهم المسموع التنوع والتدرج ، فجاءت كما يلي:
- أ - تدريبات على مستوى الكلمة .
- ب - تدريبات على مستوى الجملة والعبارة .
- ج - تدريبات على مستوى الحوار .
- د - تدريبات على مستوى الفقرة .

سادساً : الكلام (٣ صفحات)

- لا تتضمن تدريبات الكلام مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على المادة ، التي وردت في الحوارات .
وقد جاءت تدريبات الكلام في صور مختلفة منها :
- أ - تدريبات السؤال والجواب .
- ب - تدريبات تبادل الحوارات .
- ج - تدريبات تكملة الناقص في حوارات .
- د - تدريبات وصف الصورة .
- هـ تدريبات الاتصال .

سابعاً ، القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمن نصوص القراءة مادة لغوية جديدة ، وروعي في نصوص القراءة التنوع والتدرج فجاءت كما يلي :

- أ - القراءة على مستوى الكلمة .
 - ب - القراءة على مستوى الجملة والعبارة .
 - ج - القراءة على مستوى الفقرة .
- واستُخدمت عدّة تدريبات على فهم المقروء منها :
- أ - أجِبْ بِنَعْمَ ، أو بلا ،
 - ب - أجِبْ عن الأسئلة .
 - ج - أكمل العبارات .
 - د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً ، الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّبُ الكتابُ الطالبُ في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابة الآلية ، حيثُ يتدرَّبُ على كتابة جميع الحروف العربية مفردةً مجردةً، بالإضافة إلى كتابة حروف المد والحركات القصيرة والشدة ، والتنوين، و(ال) الشمسية ، و(ال) القمرية ، ووصل الحروف ، ونسخ الكلمات . ينتقل الكتابُ بالطالب بعد ذلك إلى مرحلة الكتابة الموجهة ، في حدود ما درسه . وتتخذ تدريبات الكتابة الموجهة صوراً متعدّدة منها :

- أ - تكوين كلماتٍ وتعابيرٍ .
- ب - كتابة كلماتٍ تحت صورٍ .
- ج - ترتيب كلماتٍ ، لتكوين جُمَلٍ .
- د - تكملة جُمَلٍ .
- هـ - ملء فراغاتٍ .
- و - إملاء مفرداتٍ مختارةٍ (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز- اكتشاف الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةً ، يردُّ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانِ : " اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارينِ مُوسَّعينِ : نِصْفِي عندَ مُنتَصَفِ الكتابِ، ونِهايي شاملٍ في آخِرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما درسه الطالب فعلاً؛ فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنها أيضا قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالاته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

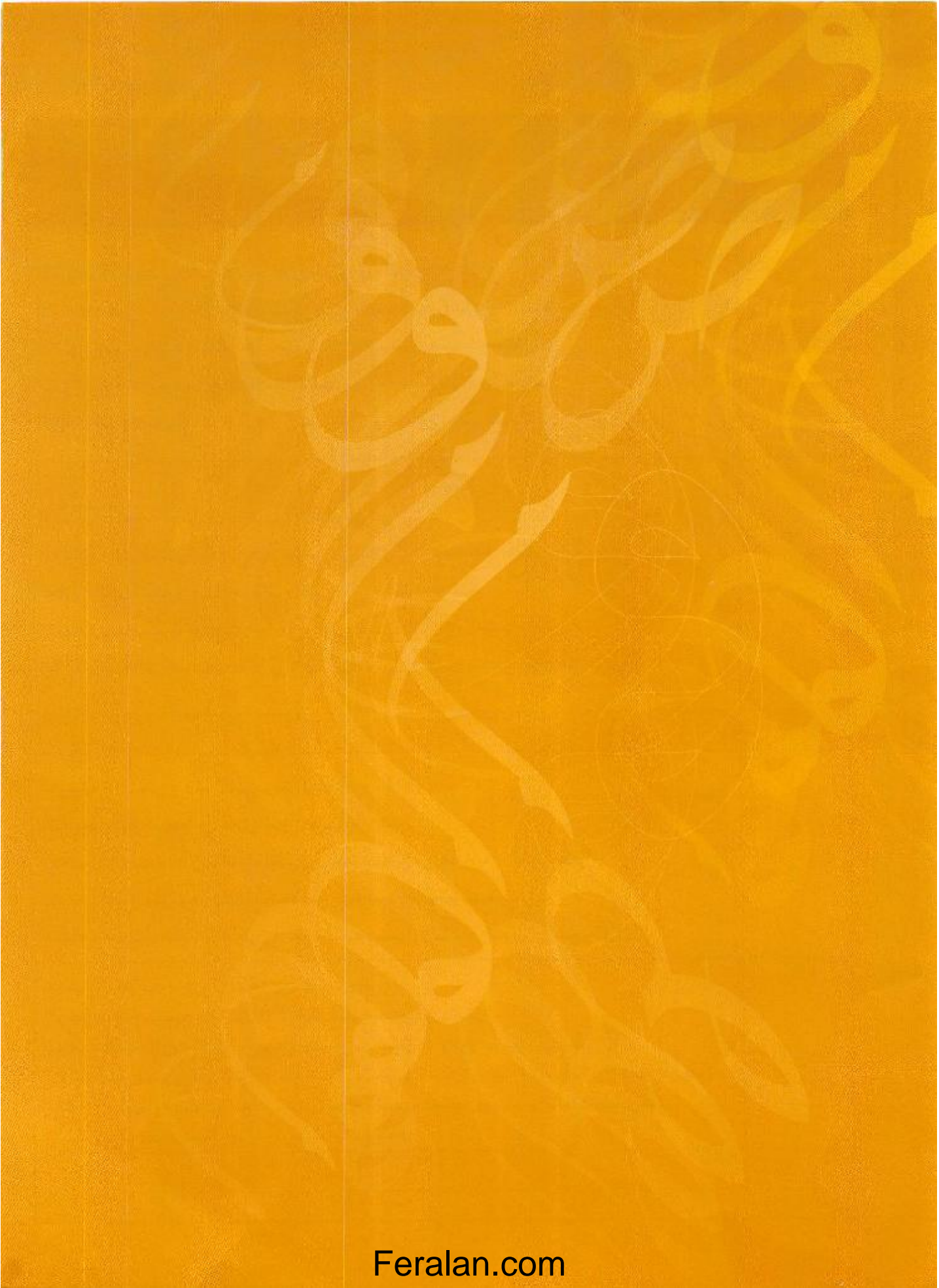
رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١	التحية والتعارف	إلقاء التحية - التعريف بنفسك وبالأخرين - السؤال عن البلد والجنسية والاسم - الاستفهام ب: هل - من أين - ما إسما الإشارة: هذا - هذه	كلمات متعلقة ب: المهن - البلدان - الجنسيات الأعداد من ١ - ٥
٢	الأسرة	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام ب: من ... هذا / هذه - أين ... عن الأفراد والأشياء .	أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجه - الأعداد من ٦ - ١٠
اختبر نفسك			
٣	السكن	الاستفسار عن السكن: مكانه ونوعه ورقمه . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام ب: ماذا + فعل مضارع - كم .	غرف البيت والأثاث - أيام الأسبوع
٤	الحياة اليومية	السؤال عن: الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام ب: متى - أين + فعل مضارع - النقي بلا - س (الاستقبال) + الفعل المضارع - ماذا + س .	مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمذكر)
اختبر نفسك			

الفهرس التفصلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦-١	الأصوات : الصَوْت / خ / - التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ خ ، ك . الإِسْتِمَاعُ : إِسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - إِسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَاتِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ جَوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : إِسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - تَعَرُّفٌ - مُوَاعَمَةٌ . الْكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : أ - د - ذ - ر - ز - و - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
٥٢ - ٢٧	الأصوات : الصَوْت/ ع / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ع ، أ . الإِسْتِمَاعُ : إِسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْجُمَلِ وَالْجَوَارَاتِ . (فَهْمٌ مَسْمُوعٌ) الكَلَامُ : تَبَادُلُ جَوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - تَكْوِينُ جُمَلٍ - أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : إِسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - قِرَاءَةٌ وَمَوَاعِمَةٌ . الْكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ب - ت - ث - ط - ظ - أ - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ.
٥٤-٥٣	
٨٠ - ٥٥	الأصوات : الصَوْت / ح / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ح ، هـ . الإِسْتِمَاعُ : تَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْجَوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ جَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ عَنِ السَّكَنِ وَالْيَبِيتِ وَالْآتَاكِ + وَأَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : إِسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ وَمَوَاعِمَةٌ وَفَهْمٌ مَقْرُوءٍ . الْكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ج - ح - خ - ع - غ - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ.
١٠٦ - ٨١	الأصوات : الصَوْت / ط / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ط ، ت . الإِسْتِمَاعُ : فَهْمٌ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ وَالْجَوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ جَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ، وَتَكْوِينُ جُمَلٍ تَدَوُّرٌ حَوْلَ النِّشَاطِ اليَوْمِيِّ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ أَسْئَلَةٍ وَجُمَلٍ وَمَوَاعِمَتِهَا . فَهْمٌ مَقْرُوءٍ (قِرَاءَةُ فِصْرَاتٍ) الْكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : س - ش - ص - ض مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ.
١٠٨-١٠٧	

المُفْرَدَات	أَهَمُّ الْمَوْضُوعَاتِ الْوَضَائِعِ وَالْمُتَرَكِّبَاتِ وَالنَّحْوِ	اسْمُ الْوَحْدَةِ	رَقْمُ الْوَحْدَةِ
الأطعمة والأشربة الوزن - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمؤنث)	الإستفسار عن الوجبات ومكوناتها والوزن - طلب الطعام والشراب - التعبير عن الجوع - النهي - الإستجابة بالنفي لا + فعل مضارع وبالإيجاب (نعم) - الفعل المضارع المسند للمخاطب المؤنث (تطلبين - تشربين) التعجب بصيغة الإستفهام ما هذا ١٩- النهي	الطعام والشراب	٥
أسماء الصلوات - الأذان - المساجد الأعداد الترتيبية من السادس - العاشر (للمذكر)	التحدث عن الصلوات والذهاب لها - وأماكنها - الاعتذار (آسف) - العطف بالواو - الإستفهام ب: لماذا + فعل مضارع ولماذا + ضمير رفع منفصل (أنت) فعل أمر للمفرد المذكر (استيقظ - ضع) - المبتدأ والخبر	الصلوة	٦
اختبر نفسك			
المواد الدراسية - أماكن الدراسة - الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر (للمؤنث)	التوجيهات لفعل الشيء - طلب فعل الشيء . الإستفسار عن الإختبارات والدراسة والعطلة - التحدث عن المستقبل . فعل الأمر من الثلاثي الصحيح + المفعول به . س (للإستقبال) + كان (يكون) + خبر كان . أو (للتخيير) - قريب من، وبعيد عن . في أي ٩.... - الفعل الماضي المسند لتاء المتكلم .	الدراسة	٧
المهنة - أماكن العمل - الساعة والوقت	التعريف بمهنتك ، والسؤال عن مكان العمل - وعدد ساعات العمل - والسؤال عن الوظائف في المستقبل - الإستفسار عن الأطفال وعدهم - الوقت . الإستفهام ب: هل + فعل مضارع - أيضاً - الخبر المقدم (لي)	العمل	٨
اختبر نفسك			
الاختبار التلخيصي			

الصفحة	الأصوات والمهارات
١٠٩ - ١٣٤	<p>الأصوات : الصَوْتُ / ق / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ق ، ك .</p> <p>الإِسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الإِسْتِمَاعِ إِلَى العِبَارَةِ وَالحِوَارِ وَالسُّؤَالِ وَالفِقْرَةِ .</p> <p>الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ تَدُورُ حَوْلَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ + أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ .</p> <p>القِرَاءَةُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالعِبَارَةِ وَالإِجَابَةِ عَنِ أَسْئَلَةٍ مِنْ فِقرَاتِ .</p> <p>الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الحُرُوفِ : ك - ل - ن - ف - ق - م - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .</p>
١٣٥ - ١٦٠	<p>الأصوات : الصَوْتُ / ص / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ص ، س .</p> <p>الإِسْتِمَاعُ : التَّعَرُّفُ إِلَى الكَلِمَةِ - فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ العِبَارَةِ وَالسُّؤَالِ وَالفِقْرَةِ .</p> <p>الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَحِوَارَاتٍ وَتَكْوِينِ جَمَلٍ + أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ .</p> <p>القِرَاءَةُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مُوَاعِمَةِ الجَمَلِ وَالصُّورِ وَالسُّؤَالِ وَالجَوَابِ وَالفِقرَاتِ .</p> <p>الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الحُرُوفِ : هـ - ع - ي - ي مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ - وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهَا فِي الكِتَابَةِ .</p>
١٦١ - ١٦٢	
١٦٣ - ١٨٨	<p>الأصوات : الصَوْتُ / غ / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ غ ، ق .</p> <p>الإِسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالعِبَارَةِ وَالفِقْرَةِ .</p> <p>الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ ، وَأَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ عَنِ الدَّرَاسَةِ ، وَتَعْبِيرٌ مُصَوَّرٌ .</p> <p>القِرَاءَةُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مُوَاعِمَةِ عِبَارَاتٍ وَصُّورٍ وَأَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَفِقرَاتِ .</p> <p>الكِتَابَةُ : الحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالسُّكُونُ - نَسْخُ كَلِمَاتٍ وَتَشْكِيلُ كَلِمَاتٍ - التَّنْوِينُ - نَسْخُ جَمَلٍ .</p>
١٨٩ - ٢١٤	<p>الأصوات : الصَوْتُ / ض / التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ض ، د .</p> <p>الإِسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الإِسْتِجَابَةِ لِسُّؤَالِ وَالجَوَابِ وَالفِقْرَةِ .</p> <p>الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَالتَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ - وَالجَوَابُ عَنِ أَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ .</p> <p>القِرَاءَةُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مُوَاعِمَةِ السُّؤَالِ بِالجَوَابِ ، وَالعِبَارَةِ بِالصُّورَةِ وَالإِجَابَةِ عَنِ أَسْئَلَةٍ عَنِ فِقرَاتِ .</p> <p>الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصْيِيرِ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصْيِيرِ كَلِمَاتٍ ، وَصْلُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ لِتَصْيِيرِ تَعْبِيرًا ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصْيِيرِ جَمَلًا ، وَمَلَأُ فَرَاقَاتٍ ، وَنَسْخُ كَلِمَاتٍ .</p>
٢١٥ - ٢١٦	
٢١٧ - ٢٢٢	



الوَحْدَةُ الْأُولَى
التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



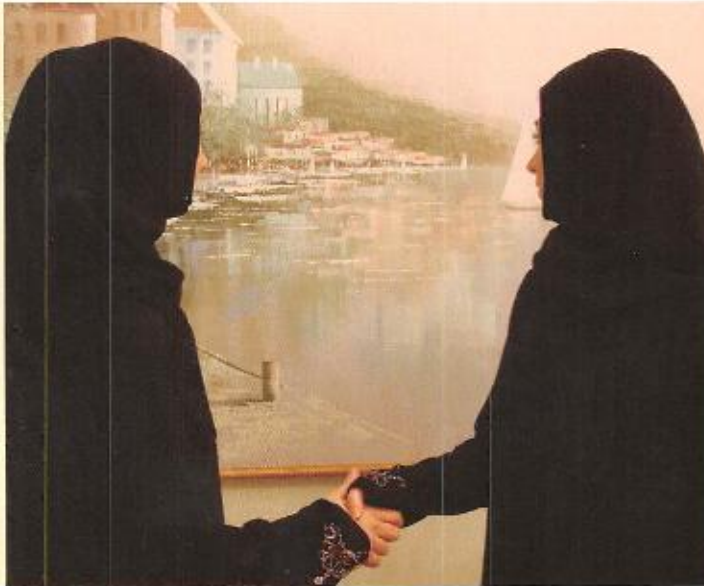
العرض

الحوار الأول (أ) :    انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خليل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 خالد : اسْمِي خَالِدُ ، مَا اسْمُكَ ؟
 خليل : اسْمِي خَلِيلُ .
 خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وكيفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
 خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :    انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خَوْلَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خَدِيجَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 خَوْلَة : اسْمِي خَوْلَة ، مَا اسْمُكَ ؟
 خَدِيجَة : اسْمِي خَدِيجَة .
 خَوْلَة : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خَدِيجَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وكيفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
 خَوْلَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

<p>ما اسْمُكَ ؟</p> 	<p>أَنْتِ</p> 	<p>كَيْفَ حَالُكَ ؟</p> 
<p>ما اسْمُكِ ؟</p> 	<p>أَنْتَ</p> 	<p>كَيْفَ حَالُكِ ؟</p> 

تدريب ١ : صلِّ بَيْنَ العِبَارَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ .

<p>كَيْفَ حَالُكَ ؟</p> 	<p>أَنْتِ</p> 	<p>ما اسْمُكَ ؟</p> 
<p>كَيْفَ حَالُكِ ؟</p> 	<p>أَنْتَ</p> 	<p>ما اسْمُكِ ؟</p> 

تدريب ٢ : أَجِبْ .

..... ٢ - ما اسْمُكَ ؟ ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
..... ٤ - اسْمِي ٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟
..... ٦ - ما اسْمُكِ ؟ ٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
..... ٨ - اسْمِي ٧ - كَيْفَ حَالُكِ ؟

الحوار الثاني (أ) :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مُحَمَّدٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
 شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .
 مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟
 شَرِيفٌ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِي . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟
 مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .
 شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثاني (ب) :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



مَرِيْمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مَرِيْمٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
 زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ .
 مَرِيْمٌ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ ؟
 زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟
 مَرِيْمٌ : أَنَا سُورِيَّةٌ . أَنَا مِنْ سُورِيَا .
 زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



أنا



أنا



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟



سوريا

سوريا



مِصر

مِصر



تُرْكيا

تُرْكيا



باكستان

باكستان



سوريّة



مِصريّة



تُرْكِي



باكستانيّ

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُناسِبَةِ .



مِصر

مِصريّ



مِصر



باكستان

باكستانيّ



باكستان



تُرْكيا

تُرْكِي



تُرْكيا






سوريا

سوريّ



سوريا

الحوار الثالث (أ) :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 بَدْرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 أَحْمَدُ : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدْرِسٌ .
 بَدْرُ : أَهلاً وَسَهْلاً .
 أَحْمَدُ : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مِهْنَدِسٌ .
 الْأَخُ : أَهلاً وَسَهْلاً .
 أَحْمَدُ : مَعَ السَّلَامَةِ .
 بَدْرُ : مَعَ السَّلَامَةِ .

الحوار الثالث (ب) :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



نَدَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 هُدَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 نَدَى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .
 هُدَى : أَهلاً وَسَهْلاً .
 نَدَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .
 الْأُخْتُ : أَهلاً وَسَهْلاً .
 نَدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .
 هُدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِد.



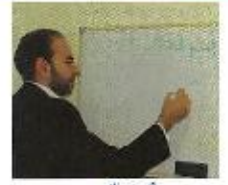
مُهَنْدِس



طَبِيبَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدَّرِّس



صَدِيقَةٌ



صَدِيق



أَخْت



أَخ

أخ
→
أخت
←



هِيَ



هُوَ



هَذِهِ



هَذَا

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ .



صَدِيق



صَدِيقَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدَّرِّس



هَذِهِ




هَذَا

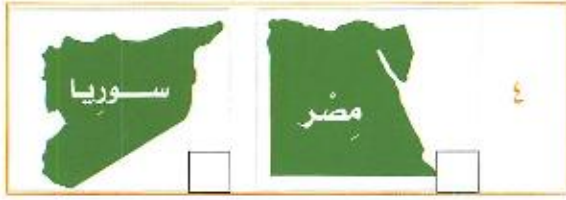


مُهَنْدِس

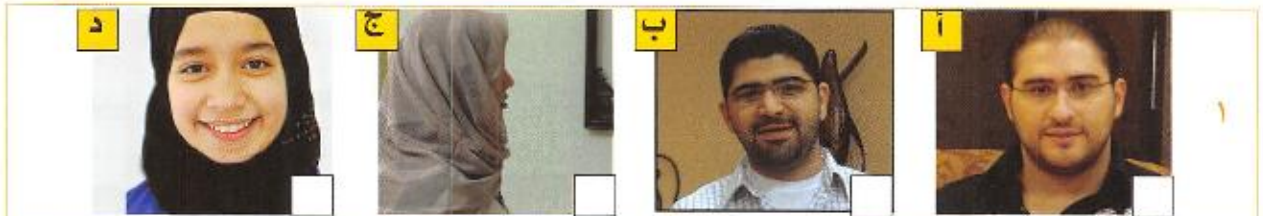



طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشْرَأِ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .



ب -  قُلِ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدْرَسُ .

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


				
٥ خَمْسَةٌ	٤ أَرْبَعَةٌ	٣ ثَلَاثَةٌ	٢ إِثْنَانِ	١ وَاحِدٍ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.

				
● ٣	● ١	● ٥	● ٢	● ٤

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

٤	٥	١	٣	٢
				١

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ لِي العَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ. 

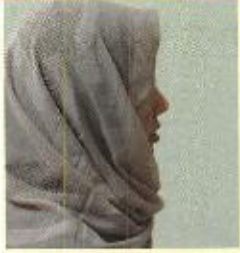
١ ٤ ٣ ٥ ٢

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ العَدَدَ المُشَارِإِلَيْهِ. 

١ ٤ ٣ ٥ ٢

التَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ

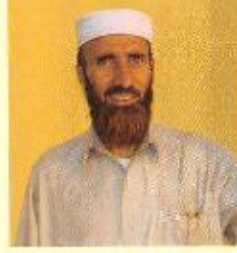
التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَلَيْنِ .



بَاكِسْتَانِيَّةٌ

المِثَالُ (٢)

ط١ : هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ .



بَاكِسْتَانِيٌّ

المِثَالُ (١)

ط١ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ .



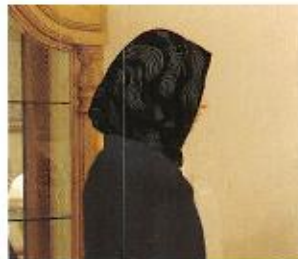
مِصْرِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ



تُرْكِيٌّ



سُورِيَّةٌ



سُورِيٌّ



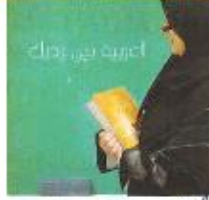
مِصْرِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدْرَسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أُخْتُ - مُدْرَسَةٌ



أَخٌ - مُدْرَسٌ



أُخْتُ - مُهَنْدِسَةٌ



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .



أَنْتَ - بَاكِسْتَانِ



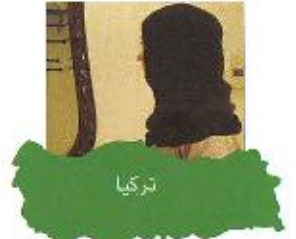
أَنْتِ - بَاكِسْتَانِ



هِيَ - مِصْرَ



هُوَ - سُوْرِيَا



أَنْتِ - تَرْكِيَا

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



خالد

المِثَالُ :
أَسْمِي خَالِدُ.



فاطمة



مُحَمَّدُ



حَدِيجَةُ



خَلِيلُ

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تركيا

تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا

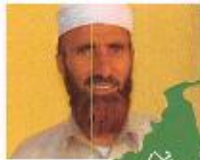
المِثَالُ :

أَنَا تُرْكِيٌّ .
أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .



تركيا

تُرْكِيَّةٌ - تُرْكِيَا



باكستان

بَاكِسْتَانِيٌّ - بَاكِسْتَانُ



مصر

مِصْرِيَّةٌ - مِصْرُ



سوريا

سُورِيَّةٌ - سُورِيَا

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

طالِبَةٌ. مُدْرَسَةٌ. طَبِيبَةٌ. مِصْرِيَّةٌ. تُرْكِيَّةٌ. سُورِيَّةٌ.	أنا أنتِ هي	٢	طالب. مُدْرَسٌ. طَبِيبٌ. مِصْرِيٌّ. تُرْكِيٌّ. سُورِيٌّ.	أنا أنتَ هُوَ	١
بَاكِسْتَانِيٌّ. تُرْكِيٌّ. مِصْرِيٌّ. سُورِيٌّ.	أنا أنتِ أنتِ هُوَ هي	٤	أَنْتِ ؟ أَنْتِ ؟ هُوَ ؟ هي ؟	مِنْ أَيْنَ	٢
بَاكِسْتَانِيٌّ تُرْكِيٌّ مِصْرِيٌّ سُورِيٌّ بَاكِسْتَانِيَّةٌ تُرْكِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ سُورِيَّةٌ	أنا نَعَمْ	٦	بَاكِسْتَانِيٌّ ؟ تُرْكِيٌّ ؟ مِصْرِيٌّ ؟ سُورِيٌّ ؟ بَاكِسْتَانِيَّةٌ ؟ تُرْكِيَّةٌ ؟ مِصْرِيَّةٌ ؟ سُورِيَّةٌ ؟	هَلْ	٥
خَالِدٌ. خَوْلَةٌ. خَلِيلٌ. خَدِيجَةٌ.	إِسْمِي	٨	أَخِي. صَدِيقِي. أُخْتِي. صَدِيقَتِي.	هَذَا هَذِهِ	٧

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً: الأصوات خ

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خالد خليل خولة خديجة بخير

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ك	خ	ك	خ	ك	خ
فَكَ	فَخَّ	نَكَرَة	نَخْرَة	كَر	خَر
مَسَكَ	مَسَخ	مَكَر	مَخَر	كَبِير	خَبِير
سَاكَ	سَاخ	فِكَكَ	فِخَاخ	كُسُوف	خُسُوف
مَسْلُوك	مَسْلُوخ	نَكِير	نَخِير	كَانَ	خَانَ
نَسَكَ	نَسَخ	مُكَّرَم	مُخَّرَم	كَأْوِيَة	خَأْوِيَة

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَلَا خِرَّةَ خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (الضحى: ٤)

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾ (التور: ٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾ (مريم: ٥٩)

﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر: ٢)

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾ (الزمر: ٦)

﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ (محمد: ٣٨)













﴿خُشِعَا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ﴾ (القمر: ٧)

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ • الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُهْلِ﴾ (الحديد: ٢٣-٢٤)













ثانياً: فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ




التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

		٢			١
		٤			٣
		٦			٥

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

		٢			١
		٤			٣
		٦			٥

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



ب.




ا.



د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

ج.



باكستان

ب.



هـ.

أ.



سوريا

د.

و.



مصر

ز.



تركيا



الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

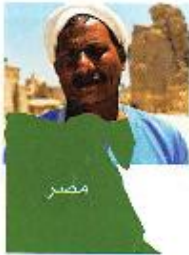
ط١ : اِسْمِي فَاطِمَةَ ، اَنَا مِصْرِيَّةٌ .

أَنَا مِنْ مِصْرٍ .

ط٢ : اَهْلًا وَسَهْلًا .

فَاطِمَةُ

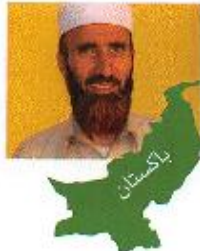
مِصْرِيَّةٌ - مِصْرٌ



أَحْمَدُ

مِصْرِيٌّ - مِصْرٌ

<< ١ ص ٤٥٦



عَلِيٌّ

بَاكِسْتَانِيٌّ - بَاكِسْتَانٌ



خَدِيجَةُ

سُورِيَّةٌ - سُورِيَا



مُحَمَّدُ

تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .

ط٢ : اَهْلًا وَسَهْلًا .



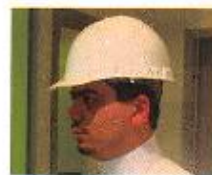
أَخٌ - مُدَرِّسٌ



أَخٌ - طَالِبٌ



صَدِيقَةٌ - طَالِبَةٌ

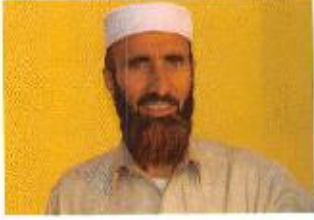


صَدِيقٌ - مَهْنَدِسٌ



أَخْتٌ - طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



بَاكِسْتَانِي

١ ط - كَيْفَ حَالُكَ؟

٢ ط - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

١ ط - مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

٢ ط - أَنَا بَاكِسْتَانِي.

١ ط - أَهْلًا وَسَهْلًا.

مِثَال :

١ ط - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

٢ ط - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.



تُرْكِي



مِصْرِيَّة



سُورِي



تُرْكِيَّة

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

٢ ط : إِسْمِي بَدْر.

٢ ط : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

٢ ط : نَعَمْ ، أَنَا تُرْكِي.

١ ط : مَا اسْمُكَ ؟

١ ط : مِنْ أَيِّنَ أَنْتَ ؟

١ ط : هَلْ أَنْتَ تُرْكِي ؟

١ ط : أَهْلًا وَسَهْلًا .



تُرْكِيَا

بَدْر - تُرْكِيَا



مِصْر

سَعِيد - مِصْر



سُورِيَا

أَنْوَر - سُورِيَا



تُرْكِيَا

إِقْبَال - بَاكِسْتَان

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

أ - م :

إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟ ط١ : اسْمِي _____ ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٢ : اسْمِي _____ ، مَا اسْمُكَ ؟ ط٣ : اسْمِي _____ ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٤ : _____

ب - أنا مِنْ تَرْكِيَا ، مِنْ أَيِّنَ أَنْتَ ؟ ط١ : أنا مِنْ _____ ، مِنْ أَيِّنَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أنا مِنْ _____ ، مِنْ أَيِّنَ أَنْتَ ؟ ط٣ : أنا مِنْ _____ ، مِنْ أَيِّنَ أَنْتَ ؟

ط٤ : _____

ج - م : أنا تُرْكِي ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط١ : أنا _____ ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٢ : أنا _____ ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط٣ : أنا _____ ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٤ : _____

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ ، وَاسْمَ بَلَدِهِ ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - مَا اسْمُكَ ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيِّنَ أَنْتَ ؟

٥ - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

٦ - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُورِيَا ؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القِرَاءَةُ



التَّدْرِيبُ (١) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ .



هُوَ



أَنْتِ



أَنْتَ



أَنَا



طَبِيبَةٌ



مُدَّرِّسٌ



طَالِبٌ



هِيَ



هَذِهِ



هَذَا



مُهَنْدِسَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

(د)

(ج)

(ب)

(أ)


١- المِثَالُ: هُوَ - هَذَا - هِيَ - هُوَ ✓ - هَذِهِ

٢- طَبِيبَةٌ - طَالِبٌ - طَبِيبٌ - طَالِبَةٌ - طَبِيبَةٌ

٣- أَنْتِ - أَيْنَ - أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ

٤- مُهَنْدِسَةٌ - مُدَّرِّسَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ - مُهَنْدِسٌ - مُدَّرِّسٌ

٥- أَخٌ - أُخْتٌ - خَالِدٌ - أَخٌ - خَلِيلٌ

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ
: كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١ المِثَالِ

- ٣
- أ- أَنْتِ . ()
ب- أَنْتِ . ()
ج- أَنْتِ . ()


- أ- أَخٌ . ()
ب- أُخْتٌ . (X)
ج- أَخٌ . ()

٤

- أ- هَذَا . ()
ب- هَذِهِ . ()
ج- هَذِهِ . ()

٢

- أ- هُوَ . ()
ب- هُوَ . ()
ج- هِيَ . ()

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ،
: كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٣

- أ- مَا اسْمُكَ ؟ ()
ب- مَا اسْمُكَ ؟ ()
ج- مَا اسْمُكَ ؟ ()

١

- أ- أَنَا طَالِبٌ . ()
ب- أَنَا طَالِبٌ . ()
ج- أَنَا طَالِبِيَّةٌ . (X)

٤

- أ- مِنْ أَيِّنَ أَنْتِ ؟ ()
ب- مِنْ أَيِّنَ أَنْتِ ؟ ()
ج- مِنْ أَيِّنَ أَنْتِ ؟ ()

٢

- أ- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
ب- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
ج- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٥) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ.

- أ- هَلْ
- ب- نَعَمْ
- ج- طَالِبَةٌ
- د- مَعَ
- هـ- مِنْ
- و- أَنْتَ
- ز- أَنَا
- ح- طَبِيبَةٌ
- ط- مَا
- ي- السَّلَامُ

- ١- أَنْتَ
- ٢- السَّلَامُ
- ٣- مَعَ
- ٤- طَبِيبَةٌ
- ٥- مِنْ
- ٦- نَعَمْ
- ٧- مَا
- ٨- طَالِبَةٌ
- ٩- أَنَا
- ١٠- هَلْ

التَّدْرِيبُ (٦) اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأ.



هُوَ مُدَّرِّسٌ.



هِيَ طَالِبَةٌ.



هُوَ طَالِبٌ.



أَنَا مِنْ سُوْرِيَا.



أَنَا تُرْكِي.



هِيَ مُدَّرِّسَةٌ.



هِيَ مِصْرِيَّةٌ.



أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ.



أَنَا مُهَنْدِسٌ.

الكتابة



لاحظ

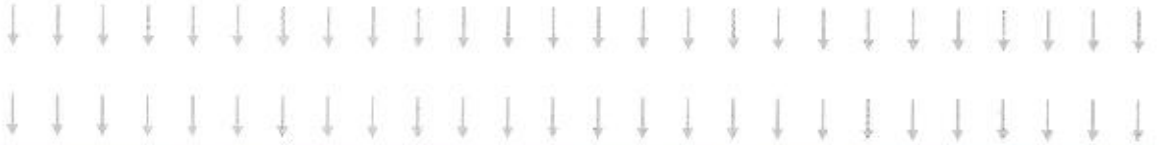
(أ) - نَكْتُبُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ : هَكَذَا .



أعدِّ بالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



(ب) - نَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ : هَكَذَا :



أعدِّ بالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



الآن أعدِّ بالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ، وَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ .



العَرَضُ (أ)

أ - د - ذ								
ذ			د			أ		
ذ	ذ	ذ	د	د	د	أ	أ	أ
لَذِيذٌ	هَذِهِ	ذَهَبٌ	وَاحِدٌ	مُدْرَسٌ	دَارٌ	تَوَضَّأَ	سَأَلَ	أَنَا

التَّدْرِيبُ (١) مُرَبِّقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ .

أ أ أ أ أ أ
 د د د د د د
 ذ ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخِ .

أ --- --- ---
 د --- --- ---
 ذ --- --- ---

التَّدْرِيبُ (٣) مُرَبِّقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .

أنا أنا أنا أنا أنا
 سأل سأل سأل سأل سأل
 دار دار دار دار دار
 مدرِّس مدرِّس مدرِّس مدرِّس مدرِّس
 واحد واحد واحد واحد واحد

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخِ .

أنا --- --- ---
 سأل --- --- ---
 دار --- --- ---
 مدرِّس --- --- ---
 واحد --- --- ---

العَرَضُ (ب) ر - ز - و

و			ز			ر		
و	و	و	ز	ز	ز	ر	ر	ر
هُوَ	خَوْلَةٌ	وَسَهْلًا	عَزِيزٌ	عَظْمٌ	زَيْنَبٌ	بِخَيْرٍ	تُرْكِيٌّ	رَأْسٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخ.

ر ر ر ر
 ز ز ز ز
 و و و و

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ر ر ر ر ر ر
 ز ز ز ز ز ز
 و و و و و و

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخ.

رَأْسٌ رَأْسٌ رَأْسٌ
 تَرْكِيٌّ تَرْكِيٌّ تَرْكِيٌّ
 زَيْنَبٌ زَيْنَبٌ زَيْنَبٌ
 عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ
 مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ
 عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.


رَأْسٌ رَأْسٌ رَأْسٌ رَأْسٌ رَأْسٌ
 تَرْكِيٌّ تَرْكِيٌّ تَرْكِيٌّ تَرْكِيٌّ تَرْكِيٌّ
 زَيْنَبٌ زَيْنَبٌ زَيْنَبٌ زَيْنَبٌ زَيْنَبٌ
 عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ
 مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ
 عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ


التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.


و	و	ررز	ر	دذ	دذ	أء
و	و	ررز	ر	دذ	دذ	أء
و	و	ررز	ر	دذ	دذ	أء
و	و	ررز	ر	دذ	دذ	أء
—	—	—	—	—	—	—


التَّدْرِيبُ (٦) ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
د	د	د	د
ر	و	ز	ر
ز	و	ذ	ذ
ر	ر	ز	د

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ . 

	واحدٌ وَعَلَيْكُمْ وَسَهلاً وَمَا		أخ أرْبَعَةٌ أَيْنَ أَهلاً
---	--	--	-------------------------------------

التَّدْرِيبُ (٨) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ . 

	بِخَيْرٍ مِصْرَ فَجْرَ بَدْرَ		خَالِدٌ الْحَمْدُ وَاحِدٌ مُحَمَّدٌ
---	--	--	--

الوحدۃ الثانیة الأُسرة



العَرَضُ

الحوارُ الأوَّلُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عَلِيٌّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَمَّارٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

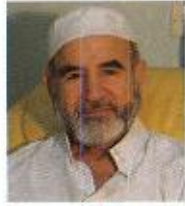
عَلِيٌّ : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي .

عَمَّارٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ !

مَنْ هَذَا ؟



جَدَّة



جَد



عدنان



سعيدة

عَلِيٌّ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ وَهُوَ مُهَنْدِسٌ .

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيٌّ : هَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَةَ وَهِيَ طَبِيبَةٌ .

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذَا ؟



عبلة

أخت



علي

أخ



عيسى

عَلِيٌّ : هَذَا أَخِي عَيْسَى وَهُوَ طَالِبٌ .

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيٌّ : هَذِهِ أُخْتِي عَبْلَةَ وَهِيَ مُعَلِّمَةٌ .

وهذا جَدِّي . وهذه جَدَّتِي .

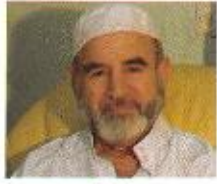
عَمَّارٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ !

<< ١٦ ص ٤٦٤

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



جَدَّة



جَدٌّ



أُسْرَة



صُورَة



وَالِد



وَالِدَة



طَالِب



مُعَلِّمَة

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ .

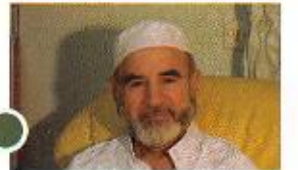
أُسْرَة



وَالِد



جَدَّة



جَدٌّ



وَالِدَة



مُعَلِّمَة



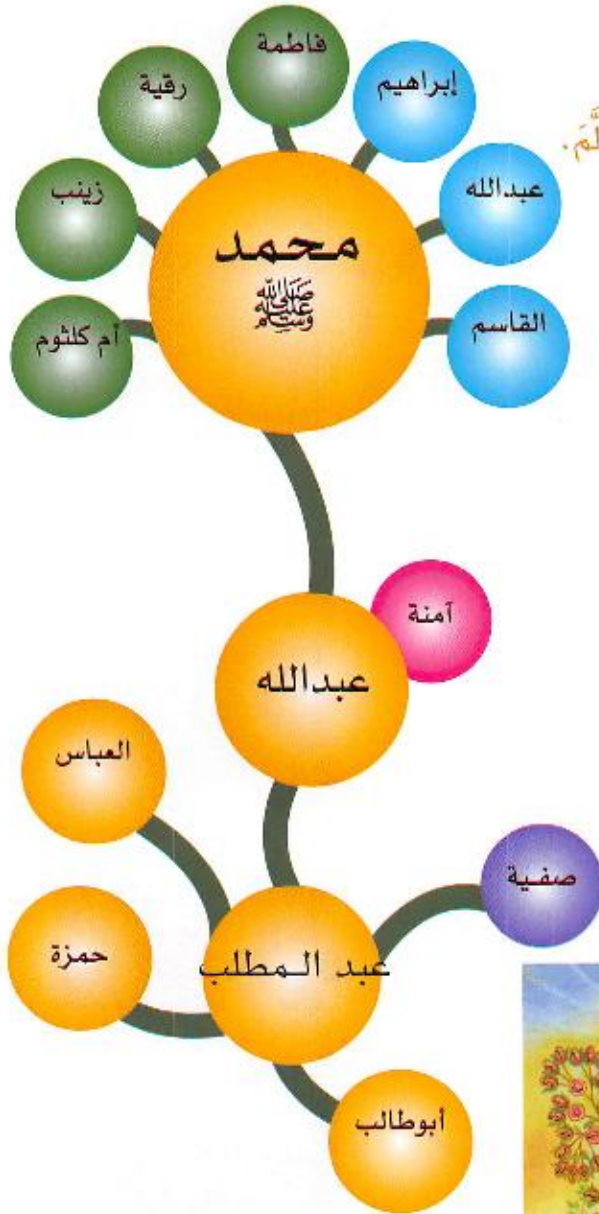
طَالِب



صُورَة



الحوار الثاني :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عُمَرُ : هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ ، هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُمَرُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُثْمَانُ : هَذَا وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ أَمِينَةُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ الْعَبَّاسُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا عَمُّهُ حَمْرَةَ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ عَمَّتُهُ صَفِيَّةُ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ الْقَاسِمُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ إِبْرَاهِيمَ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ رُقِيَّةُ .

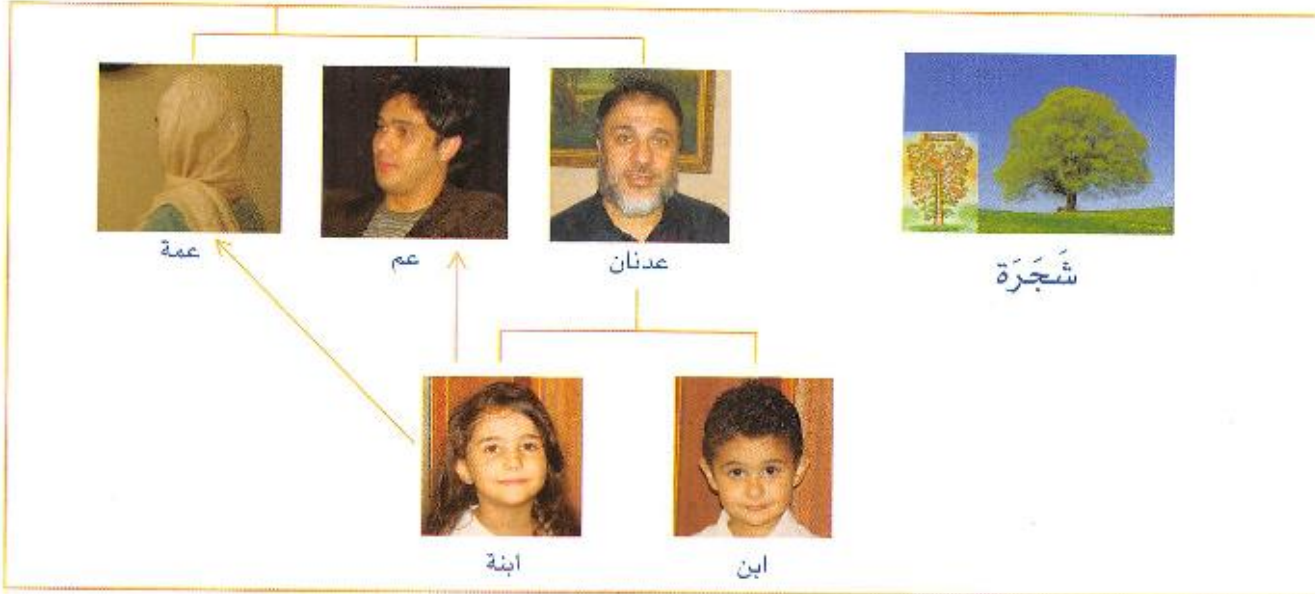
عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ زَيْنَبُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كُلْثُومِ .

انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُضْرَدَاتُ : العَرَضُ :



تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

شَجَرَةٌ		عَمَّ	
صورة		عَمَّة	
طَبِيبَةٌ		ابن	
مُعَلِّمَةٌ		ابنة	

الحوار الثالث :    أنظر واستمع وأعد.

الأم : هذا أذانُ الفجرِ .

الأب : الله أكبرُ . الله أكبرُ .

أين الأولاد ؟

الأم : سعدٌ في الحمامِ يتوضأُ .

الأب : وأين سعيدٌ ؟

الأم : سعيدٌ في الغرفةِ يقرأُ القرآنَ .

الأب : وأين سعيدةٌ ؟

الأم : سعيدةٌ في المصلىِ تُصلي .

الأب : أين المعطفُ ؟

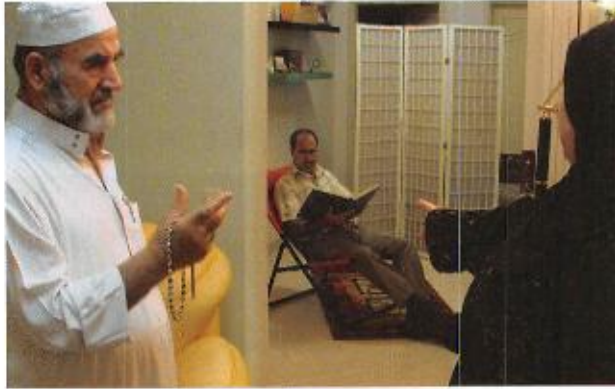
سعد : هذا هو المعطفُ، يا والدي .

الأب : وأين النظارةُ ؟

سعيد : هذه هي النظارةُ، يا والدي .

الأب : هيا بنا إلى المسجدِ .

سعدٌ وسعيدٌ : هيا بنا .



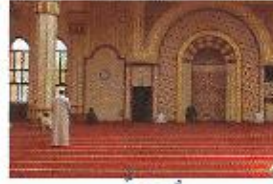
المُضْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



هيا بنا



القرآن



مُصَلِّي



مَسْجِد



حَمَّام



عَرَفَةٌ



مِعْطَف



نَظَّارَةٌ



أب



أُم



يُصَلِّي



يَقْرَأُ



يَتَوَضَّأُ



ابن



أولاد

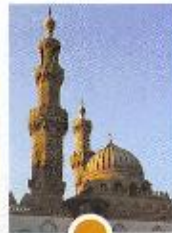


الفجر



أذان

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



عَرَفَةٌ

مِعْطَف


نَظَّارَةٌ

مَسْجِد

يَقْرَأُ

يَتَوَضَّأُ

القرآن

التَّدرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي المُرْبَعِ المُناسِبِ.



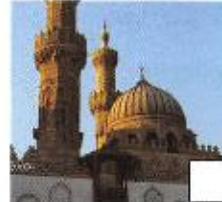
٤



١



٥




٢




٦



٣

التَّدرِيبُ (٢) أ-  أَشْرُ إلى الصُّورةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا.








(ب)  قُلِ اسْمَ الصُّورةِ الَّتِي يُشيرُ إِلَيْها المُدْرِسُ .

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

				
١٠ عَشْرَةٌ	٩ تِسْعَةٌ	٨ ثَمَانِيَةٌ	٧ سَبْعَةٌ	٦ سِتَّةٌ

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.


				
٨	١٠	٧	٦	٩

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

٨	١٠	٦	٩	٧
				٦

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى العَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ.

٨	١٠	٧	٩	٦
---	----	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ العَدَدَ المُشَارِ إِلَيْهِ. 

٧	٩	٦	٨	١٠
---	---	---	---	----

التَّرَاكيبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



غُرْفَةٌ



مِعْطَفٌ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْمِعْطَفُ .

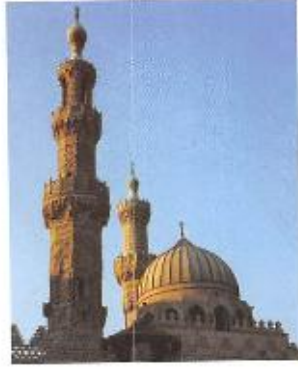
المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيْنَ الْغُرْفَةُ ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الْغُرْفَةُ .



حَمَّامٌ



مَسْجِدٌ



مُصَلِّيٌّ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



نَظَّارَةٌ



شَجَرَةٌ



صُورَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيَّنَ سَعِيدٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدٌ فِي الْغُرْفَةِ ، يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيَّنَ سَعِيدَةٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ، تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



سَعِيدَةٌ - الْغُرْفَةُ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



سَعِيدٌ - الْغُرْفَةُ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



صَالِحَةٌ - الْمُصَلِّي - تُصَلِّي



صَالِحٌ - الْمَسْجِدِ - يُصَلِّي



شَرِيفَةٌ - الْبَيْتِ - تَتَوَضَّأُ



شَرِيفٌ - الْحَمَّامِ - يَتَوَضَّأُ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

والد
عَدْنَان - مَهْنَدِس



المِثَال :

ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ ، هُوَ مَهْنَدِسٌ .



صَدِيق

عَلِي - مَعَلِّمٌ

<< ٣ ص ٤٥٨



أَخ

صَالِح - طَالِبٌ



جَدُّ

سَالِمٌ - طَبِيبٌ



عَمَّةٌ

عُمَرَ - مُدْرَسٌ

التَّدرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

والد
عَدْنَان

المِثَال :

ط ١ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ .

ط ٢ : هَذَا وَالِدَةُ عَدْنَانُ .

عَمَّةٌ
عُثْمَانُأَخْتٌ
سَلْمَىوَالِدَةٌ
خَدِيجَةٌصَدِيقٌ
أَحْمَدُعَمَّةٌ
عَائِشَةُابْنٌ
عَلِي

<< ١٦ ص ٤٦٤

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

المُعْطَفُ ؟
النَّظَارَةُ ؟
سَعِيدٌ ؟
سَعِيدَةٌ ؟

أَيْنَ

١

مَنْ

٢

هَذَا ؟
هَذِهِ ؟
أَنْتَ ؟
أَنْتِ ؟
هُوَ ؟
هِيَ ؟

هُوَ

٣

يَتَوَضَّأُ .
يُصَلِّي .
يَقْرَأُ .

هِيَ

تَتَوَضَّأُ .
تُصَلِّي .
تَقْرَأُ .

المَسْجِدِ .
المُصَلِّي .
الْفُرْقَةَ .
الْحَمَامِ .

فِي

سَعِيدٌ
سَعِيدَةٌ

٤

هَذَا

هُوَ

المُعْطَفُ .
المَسْجِدُ .
المُصَلِّي .

هَذَا

والدي
والده
جدي
جده

عمارة

٦

هذه

هِيَ

النَّظَارَةُ .
المُهَنْدِسَةُ .
الطَّيْبِيَّةُ .

هذه

والدتي
والدته
جدتي
جده
عمتي
عمته

آمنة

طَبِيبٌ .
مُدْرَسٌ .
مُهَنْدِسٌ .
طَالِبٌ .

هُوَ

٧

٨

هِيَ

طَبِيبَةٌ .
مُدْرَسَةٌ .
مُهَنْدِسَةٌ .
طَالِبَةٌ .

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً: الأصوات ع

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عُمَرُ عَمَّارٌ عَلَيكُمْ عِبْدُ اللَّهِ الْعَبَّاسُ عَمُّهُ سَعْدٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أ	ع	أ	ع	أ	ع
جاءَ	جاءَ	يأمرُ	يَعْمُرُ	أليم	عَلِيمٌ
أجزأَ	أَجَزَعَ	وَأَدَّ	وَعَدَّ	أثت	عَتَّتْ
أجزاء	أجزاء	يؤوده	يَعُودُهُ	أرضها	عَرْضُهَا
إرجاء	إِرْجَاعٌ	سألَ	سَمَلَ	أسير	عَسِيرٌ
جزأَ	جَزَعَ	تألمون	تَعْلَمُونَ	أتوا	عَتَوْا
يقرأ	يَقْرَعُ	سؤال	سَعَالٌ	آلم	عَلِمَ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا • إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (الشرح: ٥-٦)

﴿فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا﴾ (مريم: ٨٤)

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ • عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ﴾ (النبا: ١-٢)

﴿قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ﴾ (الأحقاف: ١٥)

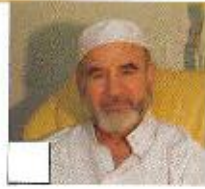
﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ • لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا

عَبَدْتُمْ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (الكاغرون: ١-٦)

ثانياً: فَهَمَّ الْمَسْمُوع



التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ .



٤



١



٥




٢



٦



٣

التَّدْرِيبُ (٢)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ .



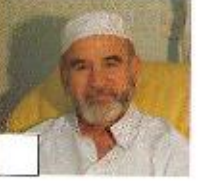
٤



١



٥




٢

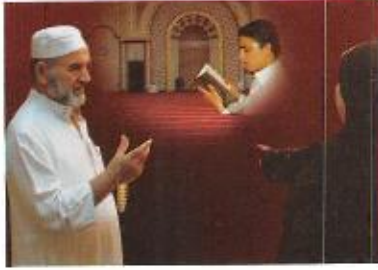


٦



٣

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشْرِكْ إِلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



ب.




أ.



د.



ج.

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

٦



٥



٤



٣



٢



١



أ.



ب.



ج.

الكلام

التدريب (١) تبادُل السؤال و الجواب مع زميلك ، كما في المثال.

المثال :

ط ١ : أين أحمد ؟

ط ٢ : أحمد في المسجد يصلي.

أحمد
المسجد - يصلي



عادل
المسجد - يقرأ القرآن



زينب
الغرفة - تقرأ القرآن



بدر
البيت - يتوضأ



فاطمة
المصلى - تصلي

التدريب (٢) تبادُل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

المثال :

ط ١- السلام عليكم.

ط ٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

ط ١- ما هذه؟

ط ٢- هذه صورة أخي. هو مهندس.

ط ١- ما شاء الله.



أخ - مهندس



ابن - طالب



عم - طبيب



والد - معلم



أخت - طبيبة

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



وَالِدٌ - عَلِيٌّ - مُهَنْدِسٌ



أُخْتُ - سَعِيدَةٌ - مُعَلِّمَةٌ



أَخٌ - سَعِيدٌ - مُعَلِّمٌ



وَالِدَةٌ - خَدِيجَةٌ - طَبِيبَةٌ



عَمٌّ - حَمْرَةٌ - طَبِيبٌ



ابْنَةٌ - نَدَى - طَالِبَةٌ



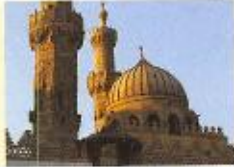
ابْنٌ - بَدْرٌ - طَالِبٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ .

الْمِثَالُ ٣ :

- ١- ما هَذَا؟
٢- هَذَا مَسْجِدٌ.



الْمِثَالُ ١ :

- ١- مَنْ هَذَا؟
٢- هَذَا أَحْمَدُ.



الْمِثَالُ ٤ :

- ١- ما هَذِهِ؟
٢- هَذِهِ صُورَةٌ.



الْمِثَالُ ٢ :

- ١- مَنْ هَذِهِ؟
٢- هَذِهِ زَيْنَبُ.



أُسْرَةٌ



عُمَرُ



شَجَرَةٌ



لَيْلَى



فَأَطْمَةٌ



قُرْآنٌ



عَلِيٌّ



حَمَّامٌ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



جَدَّتِي آمَنَةُ



جَدِّي عَمَّارٌ

المِثَالُ :
 ط١- هَذَا جَدِّي عَمَّارٌ .
 وَهَذِهِ جَدَّتِي آمَنَةُ .
 ط٢- أَهْلًا وَسَهْلًا .



ابْنَتِي عَبْلَةُ .



ابْنِي عَلِيٌّ .



وَالِدَتِي زَيْنَبُ .



وَالِدِي أَحْمَدُ .



عَمَّتِي عَزِيزَةُ .



عَمِّي مُعَاذُ .



أَخْتِي هُدَى .



أَخِي عُمَرُ .

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ١ - مَنْ وَالِدُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ٦ - مَنْ ابْنَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ |
| ٢ - مَنْ وَالِدَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ٧ - مَنْ وَالِدُكَ ؟ |
| ٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ٨ - مَنْ جَدُّكَ ؟ |
| ٤ - مَنْ عَمُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ٩ - مَنْ عَمُّكَ ؟ |
| ٥ - مَنْ ابْنُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ | ١٠ - مَنْ صَدِيقُكَ ؟ |

ب- تَبَادُلِ الأَسْئَلَةِ وَالأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القِرَاءَةُ



انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ (١)



أُخْتٌ



أَخٌ



وَالِدَةٌ



وَالِدٌ



عَمَّةٌ



عَمٌّ



ابْنَةٌ



ابْنٌ



أُسْرَةٌ



شَجَرَةٌ



جَدَّةٌ




جَدٌّ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتطَابِقَتَيْنِ .


- أ- يَقْرَأُ
- ب- مُصَلِّيٌ
- ج- الرَّسُولُ
- د- مَسْجِدٌ
- هـ- ابْنٌ
- و- أُسْرَةٌ
- ز- الْقُرْآنُ
- ح- ابْنَةٌ
- ط- يُصَلِّيُ
- ي- شَجَرَةٌ



- ١- يُصَلِّيُ
- ٢- أُسْرَةٌ
- ٣- ابْنَةٌ
- ٤- الرَّسُولُ
- ٥- يَقْرَأُ
- ٦- مَسْجِدٌ
- ٧- شَجَرَةٌ
- ٨- الْقُرْآنُ
- ٩- مُصَلِّيٌ
- ١٠- ابْنٌ

التدريب (٣)  اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في كل مجموعة ، كما في المثال :

٣		١	
أ- جد .	()	أ- والدّة .	(X)
ب- جد .	()	ب- والد .	()
ج- جدّة .	()	ج- والد .	()
٤		٢	
أ- ابن .	()	أ- سعيد .	()
ب- ابنة .	()	ب- سعيد .	()
ج- ابن .	()	ج- سعيدة .	()

التدريب (٤)  اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الجملة المختلفة في كل مجموعة ، كما في المثال :

٣		١	
أ- مَنْ أَنْتِ ؟	()	أ- هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ .	()
ب- مَنْ أَنْتِ ؟	()	ب- هَذِهِ هِيَ الْمُهَنْدِسَةُ .	(X)
ج- مَنْ أَنْتِ ؟	()	ج- هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ .	()
٤		٢	
أ- هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .	()	أ- يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	()
ب- هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .	()	ب- تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	()
ج- هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ .	()	ج- يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	()

التَّدْرِيبُ (٥)



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



الله أكبر
الله أكبر

هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ،
هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.



عُثْمَانُ فِي الْمَسْجِدِ،
يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.



هَذَا عَمُّهُ أَحْمَدُ،
هُوَ مُهَنْدِسٌ



هَذَا أَخِي عَمَّارٌ، هُوَ مُعَلِّمٌ .




مَحْمُودٌ فِي الْبَيْتِ يَتَوَضَّأُ.



فَاطِمَةُ فِي الْغُرْفَةِ تُصَلِّي

التَّدْرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْجَمَلَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ.

- | | | | |
|-----------------------|---|---|-----------------------|
| أ- هُوَ يُصَلِّي. | ● | ● | ١- هَذَا جَدِّي. |
| ب- هَذَا وَالِدِي. | ● | ● | ٢- هَذِهِ وَالِدَتِي. |
| ج- هَذَا جَدُّهُ. | ● | ● | ٣- هُوَ يُصَلِّي. |
| د- هِيَ تُصَلِّي. | ● | ● | ٤- هَذَا جَدُّهُ. |
| ه- هَذَا جَدِّي. | ● | ● | ٥- هِيَ تُصَلِّي. |
| و- هَذِهِ وَالِدَتِي. | ● | ● | ٦- هَذَا وَالِدِي. |

الْكِتَابَةُ 

الْعَرَضُ (أ) ب - ت - ث

ث			ت			ب		
ث	ث	ث	ت	ت	ت	ب	ب	ب
كُرَات	عُمَان	تُوب	أَنْتَ	يَتَوَضَّأُ	تُصَلِّي	طَالِب	طَبِيب	بِخَيْر

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.				التَّدْرِيبُ (١) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.					
_____	_____	_____	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
_____	_____	_____	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
_____	_____	_____	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.				التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.					
_____	_____	_____	طَبِيب	طَبِيب	طَبِيب	طَبِيب	طَبِيب	طَبِيب	طَبِيب
_____	_____	_____	طَالِب	طَالِب	طَالِب	طَالِب	طَالِب	طَالِب	طَالِب
_____	_____	_____	أَنْتَ	أَنْتَ	أَنْتَ	أَنْتَ	أَنْتَ	أَنْتَ	أَنْتَ
_____	_____	_____	تُوب	تُوب	تُوب	تُوب	تُوب	تُوب	تُوب

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ.

ب.ب	ت.ت	ث.ث	ب.ب	ن.ن	ث.ث
ب.ب	ت.ت	ث.ث	ب.ب	ن.ن	ث.ث
ب.ب	ت.ت	ث.ث	ب.ب	ن.ن	ث.ث
ب.ب	ت.ت	ث.ث	ب.ب	ن.ن	ث.ث
ب.ب	ت.ت	ث.ث	ب.ب	ن.ن	ث.ث
ب.ب	ت.ت	ث.ث	ب.ب	ن.ن	ث.ث

التَّدْرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْحُرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

(٢)	(١)	(٢)	(١)
ت	أ	ر	ب
د	ب	ب	ث
أ	ن	ث	ت
ب	د	ت	ر

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبِ الْحُرْفَ النَاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

تَوْضَأُ	ثَلَاثَةٌ	سَبْعَةٌ	هِيَا بِنَا	تِسْعَةٌ
وضأ	ثلاثة	سبعة	هيا بنا	سعة

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبِ فِي الدَّائِرَةِ الْحُرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

١	٢	٣	٤
أُخْتُ	طَالِبٌ	وَالِدٌ	ثَالِثٌ
أَنْتِ	طَبِيبٌ	مَسْجِدٌ	كُرَاتٌ
أَنْتِ	أَبٌ	جَدٌ	ثَلَاثٌ
بَيْتٌ	زَيْنَبٌ	أَوْلَادٌ	حَادِثٌ

الْعَرَضُ (ب) ط - ظ - ا

ا			ظ			ط		
ا	- ا	---	ظ	- ظ	---	ط	- ط	---
سوريا	مساء	---	حافظ	نظارة	ظفر	خيطة	فاطمة	طالب

التَّدْرِيبُ (٢) انسخ .

ط ط ط ط ط
 ظ ظ ظ ظ ظ
 ا ا ا ا ا

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ .

ط ط ط ط ط ط
 ظ ظ ظ ظ ظ ظ
 ا ا ا ا ا ا

التَّدْرِيبُ (٤) انسخ .

فاطمة فاطمة فاطمة
 خيط خيط خيط
 ظفر ظفر ظفر
 نظارة نظارة نظارة

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .

فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة
 خيط خيط خيط خيط خيط
 ظفر ظفر ظفر ظفر ظفر
 نظارة نظارة نظارة نظارة نظارة

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النُّقَاطِ .

ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الحُرْفُ .

ط	ظ	ا
صلى	تَوْضَأُ	هَذَا
طالِبٌ	نَظَّارَةٌ	حَمَامٌ
نَظَّارَةٌ	حَافِظٌ	أكبر
مِعْطَفٌ	حَيْطٌ	والِدٌ
طَبِيبٌ	ظُفْرٌ	قَرَأَ

التَّدْرِيبُ (٧) صِلْ بَيْنَ الحُرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

ط	ظ	ا	أ	د	ذ	ر	ز	ب	ث	ث	و
ا	أ	ط	ر	ب	و	ت	د	ث	ظ	ز	ذ

التَّدْرِيبُ (٨) انسخ الحروف التالية .

ط	ظ	ا	أ	ب	ت	ث	د	ذ	ر	ز	و
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

أولاً: المَفْرَدَاتُ

١) ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ .

مِصْرٌ ، طَالِبٌ ، أَنْتَ ، مُدْرَسٌ ، طَبِيبَةٌ ، سُوْرِيَا ، أَنْتِ ، ثَلَاثَةٌ ، خَمْسَةٌ ، بَاكِسْتَانٌ ، جَدَّةٌ ،
هُوَ ، وَالِدٌ ، غُرْفَةٌ ، وَاحِدٌ ، أُخْتٌ ، حَمَامٌ ، تِسْعَةٌ ، مَسْجِدٌ ، ابْنٌ ، مُهَنْدِسَةٌ ، مُصَلَّى ، هِيَ ، تُرْكِيَا

م	بَلَدٌ	ضَمِيرٌ	رَقْمٌ	أُسْرَةٌ	مَكَانٌ	مِهْنَةٌ
١	أَنْتَ	مُدْرَسٌ
٢	أُخْتٌ	حَمَامٌ
٣	مِصْرٌ	خَمْسَةٌ
٤

9 ✓

٢) اكْمِلِ الجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَذَانٌ - يُصَلِّي - أُسْرَةٌ - يَقْرَأُ - جَدِّي - الغُرْفَةُ - طَبِيبَةٌ - بَاكِسْتَانٌ

١ - أَحْمَدُ فِي ٥ - أَحْمَدُ فِي المَسْجِدِ .

٢ - هَذِهِ وَالِدَتِي هِيَ ٦ - هَذَا الفَجْرِ .

٣ - هَذَا عُمُرٌ . ٧ - أَنَا مِنْ

٤ - عَادِلٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ . ٨ - هَذِهِ الرُّسُولِ ﷺ .

8 ✓

٣) ضَعِ عِلَامَةَ (X) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١ - أَخٌ - صَدِيقٌ - ابْنٌ - نَظَارَةٌ

٢ - حَمَامٌ - غُرْفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَسْجِدٌ

٣ - يَتَوَضَّأُ - مِعْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصَلِّي

٤ - صُورَةٌ - سِنَةٌ - اثْنَانِ - أَرْبَعَةٌ

٥ - أَنَا - مُصَلَّى - أَنْتَ - أَنْتِ

5 ✓

ثانياً : التراكيب والنحو

١ (صَحِّحِ الأَخْطَاءَ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ .

- ١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .
- ٢ - هَيَّا بِنَا فِي المَسْجِدِ .
- ٣ - وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ طَبِيبٌ .
- ٤ - اسْمِي أَحْمَدُ ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .
- ٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟

5	✓
---	---

٢ (صَلِّ أَدَاةَ الاستِفْهَامِ فِي القَائِمَةِ (أ) بِمَا يَناسِبُ مِنَ القَائِمَةِ (ب)

(ب)

(أ)

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ● اسْمُكَ ؟ | ● ١- مَنْ |
| ● حَالُكَ ؟ | ● ٢- هَلْ |
| ● هَذَا ؟ | ● ٣- أَيْنَ |
| ● أَنْتِ يَا عَدْنَانُ ؟ | ● ٤- مَا |
| ● المِعْطَفُ ؟ | ● ٥- كَيْفَ |
| ● هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟ | ● ٦- مِنْ أَيْنَ |

6	✓
---	---

٣ (اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

- ١- صُورَةٌ أُسْرَتِي . (هَذَا / هَذِهِ)
- ٢- هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةٌ / مِعْطَفٌ)
- ٣- هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)
- ٤- هَلْ أَنْتِ ؟ (مِضْرُ / مِضْرِي)
- ٥- هَذَا أَخِي مُدْرَسٌ . (هُوَ / هِيَ)
- ٦- أَيْنَ أَنْتِ ؟ (مِنْ / هَلْ)
- ٧- سَعْدٌ الحَمَامِ . (فِي / مِنْ)

7	✓
---	---

الوحدۃ الثالثۃ

السكن



العَرَضُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَسَّانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

أَحْمَدُ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسَّانُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أحمد : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

حَسَّانُ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .

وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

حَسَّانُ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

أَحْمَدُ : مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حَسَّانُ : ٥ . وَمَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

أحمد : ٩ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



حَيٍّ



رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



الْجَامِعَةُ



المَطَارُ



لا



يَسْكُنُ

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

رَقْمٌ



بَيْتٌ



شَقَّةٌ



حَيٍّ



يَسْكُنُ



المَطَارُ



الْجَامِعَةُ



لا



الحوار الثاني :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأعد.



المستأجر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

المؤجر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

المستأجر : أريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

المؤجر : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

المستأجر : كَمْ غُرْفَةٌ فِي الشَّقَّةِ ؟

المؤجر : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرُفٍ .

المستأجر : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟




المؤجر : الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .

المستأجر : أريدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ ؟

المؤجر : تفضل ، ادْخُلْ ، هَذَا بَابُ الشَّقَّةِ .

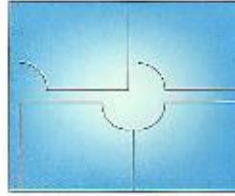
المستأجر : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



تَفَضَّلْ



عُرْفٌ



جميلة



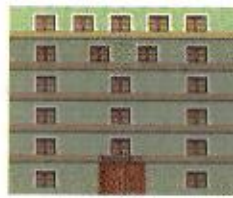
دَوْرٌ



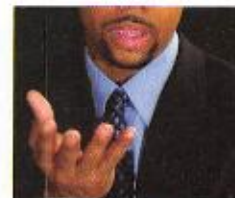
باب



يَدْخُلُ



الدَّوْرُ الخَامِسُ



أُرِيدُ



مشاهدة

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ .

تَفَضَّلْ



جَمِيلٌ



مُشَاهَدَةٌ



أُرِيدُ



عُرْفٌ



دَوْرٌ



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :

المشترى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

البائع : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

أَيَّ خِدْمَةٍ .

المشترى : أريدُ بعضَ الأثاثِ .

البائع : ماذا تُريدُ لغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

المشترى : أريدُ سريراً وسِتَارَةً .

البائع : وماذا تُريدُ لغُرْفَةِ الجُلوسِ ؟

المشترى : أريدُ أريكةً وسَجَّادَةً .

البائع : وماذا تُريدُ للمَطْبَخِ ؟

المشترى : أريدُ قُرْنًا وثَلَاجَةً .

البائع : وماذا تُريدُ للحَمَّامِ ؟

المشترى : أريدُ سَخَّانًا ومِرْآةً .

البائع : هَلْ تُريدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

المشترى : شُكْرًا ، أريدُ مُشَاهَدَةَ الأثاثِ .

البائع : تَفَضَّلْ .



المُضَرَّدَاتُ : العَرَضُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



أثاث



عُرْفَةٌ جُلُوس



عُرْفَةٌ نَوْم



مَطْبَخ



ثَلَاجَةٌ



سَرِير



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ



سِتَارَةٌ



المُشْتَرِي



البَّاع



مِرَاة



فُرْن



سَخَّان

تَدْرِيب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ .

فُرْن



سِتَارَةٌ



مِرَاة



سَخَّان



أَرِيكَةٌ



ثَلَاجَةٌ



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مَحْرَمٌ

السَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثَّلَاثَاءُ	الأَرْبِعَاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التَّدْرِيبُ (١) أَكْمِلْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ.

السَّبْتُ _____ الإِثْنَيْنِ _____ الجُمُعَةُ _____

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ.

الخَمِيسُ	السَّبْتُ	الإِثْنَيْنِ	الأَرْبِعَاءُ	الأَحَدُ	الجُمُعَةُ	الثَّلَاثَاءُ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى اليَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُهُ .

الأَرْبِعَاءُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	السَّبْتُ	الثَّلَاثَاءُ	الجُمُعَةُ	الخَمِيسُ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ اليَوْمَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ المُدْرَسُ . 

الخَمِيسُ	السَّبْتُ	الإِثْنَيْنِ	الأَرْبِعَاءُ	الأَحَدُ	الجُمُعَةُ	الثَّلَاثَاءُ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

بَيْتٌ



المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .



بَيْتٌ

<< ١٠ ص ٤٦١



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



شَقَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

شَقَّةٌ



المِثَالُ :

أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .



أَرِيكَةٌ



مِرَاةٌ



سِتَارَةٌ



سَجَّادَةٌ



ثَلَاجَةٌ

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



شَقَّة



بَيْت



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



مَكَّة



الْمَدِينَةَ



بَيْت



شَقَّة



الْمَدِينَةَ



مَكَّة

المِثَال :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

غُرْفَةَ النَّوْمِ

سِتَارَةَ



المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ سِتَارَةَ .

غُرْفَةَ الْجُلُوسِ

أَرِيكَةَ



الْحَمَّامِ

سَخَّانًا



الْمَطْبَخِ

ثَلَاجَةً



الْمَطْبَخِ

فُرْنَا .



غُرْفَةَ الْجُلُوسِ

سَجَّادَةَ



غُرْفَةَ النَّوْمِ

سَرِيرًا



<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ عُرْفَةً فِي الشُّقَّةِ ؟

ط ٢ : فِي الشُّقَّةِ حَمْسُ عُرْفٍ .

ط ١ : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشُّقَّةُ ؟

ط ٢ : فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ

حَمْسُ عُرْفٍ
الدَّوْرُ الْخَامِسِ



أَرْبَعُ عُرْفٍ
الدَّوْرُ الْأَوَّلُ



حَمْسُ عُرْفٍ
الدَّوْرُ الثَّانِي



ثَلَاثُ عُرْفٍ
الدَّوْرُ الثَّلَاثِ



أَرْبَعُ عُرْفٍ
الدَّوْرُ الرَّابِعِ

التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ٢ :

لَدَيْنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ .



بَيْتٌ

المِثَالُ ١ :

لَدَيْنَا شُقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



شُقَّةٌ



فُرْنٌ



أَرِيكَةٌ



أَثَاثٌ



عُرْفَةٌ



سَخَّانٌ



سَجَّادَةٌ

<< ١٠ ص ٤٦١

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

ستارة .
أريكة .
ثلاجة .
مرآة .
قرناً .
سحاناً .

١ أريدُ

٢ هل

تسكنُ

في

بيتُ ؟
شقةُ ؟
حيّ المطارِ ؟
حيّ الجامعةِ ؟

٣

نعمُ
لا

أسكنُ
أسكنُ

في

بيتُ .
شقةُ .
حيّ المطارِ .
حيّ الجامعةِ .

٤ في

الشقةُ

أربعُ

غرفٍ .

٥

أريدُ

شقةُ
ستارةُ
أريكةُ
ثلاجةُ
سجادةُ

من فضلك .

٦ في

الشقةُ

في

الدورِ

الأولِ .
الثانيِ .
الثالثِ .
الرابعِ .
الخامسِ .

٧

كمُ

غرفةُ
ستارةُ
حماماً
سجادةُ
ثلاجةُ

في

الشقةُ ؟

٨ لدينا

لدينا

بيتُ
قرنُ
سحانُ

جميلُ .

٩

لدينا

شقةُ
سجادةُ
غرفةُ

جميلةُ .

١٠

في

أي

دورِ
غرفةُ
بيتُ

الشقةُ ؟
الثلاجةُ ؟
الغرفةُ ؟

الأصواتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الأصواتُ ح

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

حَمَام

الْحَمْدُ

حَيَّ

أَحْمَدُ

حَسَانَ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<

<

<

هـ

ح

هـ

ح

هـ

ح

فَارِه
شَبَه
أَبَاهُ
لَاهُ
سِفَاهُ
صَهفَارِح
شَبَح
أَبَاحُ
لَاحُ
سِفَاحُ
صَحيُهَيِّطُ
سَاهِرُ
أَهْلُ
مَهْجُورُ
نَاهِيَةٌ
كَاهِلُيُحَيِّطُ
سَاحِرُ
أَحَلُّ
مَخْجُورُ
نَاحِيَةٌ
كَاحِلُهَوَى
هَرِيرُ
هَادُ
هَمَزَةٌ
هَمِيمُ
هَرَمُحَوَى
حَرِيرُ
حَادُ
حَمَزَةٌ
حَمِيمُ
حَرَمُ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ (الفاتحة: ٢-٣)

﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا • فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا • فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ (العاديات: ١-٣)

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ (الفتح: ١)

﴿ فَسَوْفَ يَحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ (الانشقاق: ٨)

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (النحل: ٦)

ثانياً : فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب.



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



-٤



-١



-٥




-٢



-٦



-٣

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب.



ا.



د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج.



ب.



ا.



و.



هـ.



د.



ط.



ح.



ز.

الكَلَامُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ.

- (أ) ط ١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٢- (٧)
 ط ٢- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٣- (٥)
 ط - ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)
 (ب) ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
 ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبِ الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التَّدْرِيبُ (٢) : تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

السَّقَّةُ



المِثَالُ :

- ط ١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ السَّقَّةِ .
 ط ٢ : تَفْضَلُ . هَذِهِ هِيَ السَّقَّةُ .



الأريكة

<< ١٤ ص ٤٦٣



الفرن

<< ١٠ ص ٤٦١



المِرْآةُ



السَّرِيرُ



الثَّلَاجَةُ

التدريب (٣) تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زُميلِكَ كما في المِثال.



سِتارَةٌ

المِثال :

ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أريدُ سِتارَةً .



سَجَّادَةٌ



سَخَّانًا



فُرْنًا



الأريكة



سِتارَةٌ



سَريرًا



ثَلَاجَةً



مِرآة

التدريب (٤) هَاتِ جُملاً كما في المِثال.



الدُّورُ الخامِسُ - ٥ عُرْفُ

المِثال :

- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعةِ .

- أَسْكُنُ في شَقَّةٍ جَميلةٍ .

- الشَّقَّةُ في الدُّورِ الخامِسِ .

- في الشَّقَّةِ خَمْسُ عُرْفٍ .



الدُّورُ السَّابعُ - ٧ عُرْفُ



الدُّورُ السَّادِسُ - ٦ عُرْفُ



الدُّورُ الثَّالِثُ - ٣ عُرْفُ



الدُّورُ الرَّابِعُ - ٤ عُرْفُ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْإِجْوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



شَقَّةٌ

المِثَالُ :

- ط ١ : أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .
- ط ٢ : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .
- ط ١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .
- ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .
- ط ١ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



مِرَاةٌ



سِتَارَةٌ



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ



ثَلَاجَةٌ

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
- ٢ - هَلْ تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٣ - هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟
- ٤ - مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟
- ٥ - مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟
- ٦ - كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكَ ؟
- ٧ - كَمْ غُرْفَةً فِي شَقَّتِكَ ؟
- ٨ - فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

ب- تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة.



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ (١)



حَمَّام



غُرْفَةٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



سِتَارَةٌ



سَرِيرٌ



دَوْرٌ



مَطْبَخٌ



غُرْفَةٌ جُلُوسٍ



غُرْفَةٌ نَوْمٍ



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتطَابِقَتَيْنِ .

- | | | | |
|---------------|---|--------------|---|
| أ- رَقْمٌ | ● | ١- نَعَمْ | ● |
| ب- لَا | ● | ٢- تَسْكُنُ | ● |
| ج- أَثَاثٌ | ● | ٣- حَيٌّ | ● |
| د- نَعَمْ | ● | ٤- جَمِيلَةٌ | ● |
| هـ- ثَلَاجَةٌ | ● | ٥- ثَلَاجَةٌ | ● |
| و- جَمِيلَةٌ | ● | ٦- رَقْمٌ | ● |
| ي- تَسْكُنُ | ● | ٧- أَثَاثٌ | ● |
| ز- حَيٌّ | ● | ٨- لَا | ● |

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١		٢	
أ-	غُرْفٌ . ()	أ-	أُرِيدُ . ()
ب-	غُرْفَةٌ . ()	ب-	أُرِيدُ . ()
ج-	غُرْفٌ . ()	ج-	تُرِيدُ . ()

٢		٤	
أ-	جَمِيلٌ . ()	أ-	مَطَارٌ . ()
ب-	جَمِيلٌ . ()	ب-	الْمَطَارُ . ()
ج-	جَمِيلَةٌ . ()	ج-	الْمَطَارُ . ()

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١		٣	
أ-	هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ . ()	أ-	مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟ ()
ب-	هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ . ()	ب-	مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟ ()
ج-	هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ . ()	ج-	مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟ ()

٢		٤	
أ-	الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي . ()	أ-	كَمْ سِتَارَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ؟ ()
ب-	الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي . ()	ب-	كَمْ سَجَادَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ؟ ()
ج-	الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ . ()	ج-	كَمْ سَجَادَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٥)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

فِي الشَّقَّةِ ثَلَاثُ غُرَفٍ.



أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ.



أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ المَطْبَخِ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الأَثَاثِ.



الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الأَوَّلِ.

التَّدْرِيبُ (٦)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَّقَّةُ فِي حَيِّ المَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ. فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ. فِي غُرْفَةِ النُّوْمِ سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ أَرِيكَةٌ. فِي المَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي الحَمَّامِ مِرْآةٌ.

أَجِبْ :

- ١- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ المَطَارِ ؟
- ٣- هَلِ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الخَامِسِ ؟
- ٤- كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟
- ٥- أَيْنَ الفُرْنُ ؟
- ٦- أَيْنَ المِرْآةُ ؟
- ٧- أَيْنَ السَّرِيرُ ؟
- ٨- أَيْنَ الأَرِيكَةُ ؟

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) ج - ح - خ

خ			ح			ج		
خ	خ	خ	ح	ح	ح	ج	ج	ج
اِنْسَخْ	سَخَّان	خَمْس	صَبَاح	الْحَمْد	حَيَّ	سِرَاج	سَجَّادَة	جَمِيلَة

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.	التَّدْرِيبُ (١) مُرَبِّعَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.
_____ ج	ج ج ج ج ج ج
_____ ح	ح ح ح ح ح ح
_____ خ	خ خ خ خ خ خ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.	التَّدْرِيبُ (٣) مُرَبِّعَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.
_____ جَمِيلَة	جَمِيلَة جَمِيلَة جَمِيلَة جَمِيلَة جَمِيلَة
_____ سَجَّادَة	سَجَّادَة سَجَّادَة سَجَّادَة سَجَّادَة سَجَّادَة
_____ سِرَاج	سِرَاج سِرَاج سِرَاج سِرَاج سِرَاج
_____ حَيَّ	حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
—	—	—	—	—	—	—	—	—

التَّدْرِيبُ (٦) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ.

٢	٢	١
حَي	خَمْس	جُمُعَة
خَمْد	خَمِيس	جَمِيلَة
حَمَام	خِدْمَة	جَامِعَة
حَسَان	خَالِد	جُلُوس

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَة.

سَخَان	وَاحِد	ثَلَاثَة	مَطْبَخ
سَان	وَاحِد	ثَلَاثَة	مَطْب
مَسْجِد	حَالِك	خَامِيس	جَدَة
مَسِد	الك	امس	دَة

العرض (ب) ع - غ

غ				ع			
غ -	غ	غ	غ	ع -	ع	ع	ع
فَرَاغٌ	صَبِغٌ	الغُرْفَةُ	غُرْفٌ	دُمُوعٌ	سَبِغٌ	مُعَلِّمَةٌ	عَلَيْكُمْ

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ع ع ع ع ع ع
غ غ غ غ غ غ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسُخِ.

ع
غ

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

عَلَيْكُمْ عليكم عليكم عليكم
مُعَلِّمَةٌ معلمة معلمة معلمة معلمة
دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ
غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسُخِ.

عَلَيْكُمْ
مُعَلِّمَةٌ
دُمُوعٌ
غُرْفٌ

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

غ	غ	غ	ظ	ع	ع	ع	ط
غ	غ	غ	ظ	ع	ع	ع	ط
غ	غ	غ	ظ	ع	ع	ع	ط
غ	غ	غ	ظ	ع	ع	ع	ط
---	---	---	---	---	---	---	---

التدريب (٧)

اكتب الحرف الذي تبدأ به كل كلمة .

- _____ غُرْفَةٌ
- _____ عَمَّة
- _____ عَشْرَةٌ
- _____ غُرْفٌ
- _____ عَلَيْكُمْ

التدريب (٦)

صل بين الحرفين المتطابقين .

- | | | |
|---|---|---|
| ٢ | | ١ |
| غ | ● | ع |
| ع | ● | غ |
| ع | ● | ع |
| غ | ● | غ |
| غ | ● | ع |
| ع | ● | غ |

التدريب (٨) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة .

- | | | | |
|---------|---------|-------------|-------------------|
| عَمَّ | وَدَّعَ | نَعَمَ | مَعَ السَّلَامَةِ |
| م | وَدَّ | ن م | م السَّلَامَةِ |
| صَبَّغَ | فَرَاغَ | الْفُرْقَةَ | غُرْفَةَ |
| ص ب | ف ر ا | ال ر فة | ر فة |

الوحدة الرابعة الحياة اليومية



العَرَضُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



طارِق : مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

طَاهِر : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .



طارِق : أَيَّنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

طَاهِر : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



طارِق : مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طَاهِر : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



طارِق : وَمَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

طَاهِر : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

طارِق : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

طَاهِر : لَا ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظَرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.



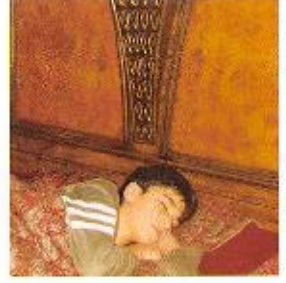
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



يَذْهَبُ



يَسْتَيْقِظُ



يَنَامُ



مَدْرَسَةٌ



حَافِلَةٌ



سَيَّارَةٌ

تَدْرِيْبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ ؟

٢- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٣- هَلْ يَنَامُ طَاهِرٌ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٤- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٩- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؟

الحوارُ الثاني :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الأم : هَذَا يَوْمُ العُطْلَةِ .

الأب : هَذَا يَوْمُ العَمَلِ .

الأم : ماذا سَتَفْعَلُ يا طارقُ ؟

طارق : سَأَكْتُسُ عُرْفَةَ الجُلُوسِ .

الأم : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا فَاطِمَةُ ؟

فاطمة : سَأَكْتُسُ عُرْفَةَ التَّوْمِ .

الأم : وماذا سَتَفْعَلُ يا أَحْمَدُ ؟

أحمد : سَأَغْسِلُ المَلَابِسَ .

الأم : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا لَطِيفَةُ ؟

لطيفة : سَأَكُوِي المَلَابِسَ .

الجدة : أنا سَأَغْسِلُ الأطْباقَ .

الجد : وأنا سَأَقْرَأُ القُرْآنَ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا واسْتَمِعُوا وَاَعِدُوا.



يَكْنُسُ



أَطْبَاقٌ



يَوْمٌ العُطْلَة



يَوْمٌ العَمَلِ



يَكْوِي



يَغْسِلُ



مَلَابِسٌ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَغْسِلُ المَلَابِسَ ؟

٢- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلُوسِ ؟

٣- مَنْ سَيَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

٤- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ النُّومِ ؟

٥- مَنْ سَيَغْسِلُ الأطْبَاقَ ؟

٦- مَنْ سَيَكْوِي المَلَابِسَ ؟

٧- كَمَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ ؟

٨- مَنْ هُمْ ؟

٩- مَتَى هَذَا الجِوَارُ ؟

الحوار الثالث :    أنظر واستمع وأعد.



- عادل : متى تستيقظ يوم العطلة ؟
 فيصل : أستيقظ مبكراً .
 ومتى تستيقظ أنت ؟
 عادل : أستيقظ متأخراً .



- فيصل : ماذا تفعل في الصباح ؟
 عادل : أشاهد التلفاز .
 وماذا تفعل أنت ؟
 فيصل : أقرأ صحيفة أو كتاباً .



- عادل : أين تُصلي الجمعة ؟
 فيصل : أُصلي الجمعة في المسجد الكبير .
 وأين تُصلي أنت ؟
 عادل : أُصلي في المسجد الكبير أيضاً .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يُشَاهِدُ



تَلْفَازٌ



صَحِيفَةٌ



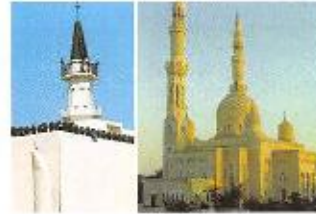
كِتَابٌ



مُتَأَخِّرًا



مُبَكِّرًا



كَبِيرٌ



الصَّبَاحُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ؟

٢- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟

٣- مَنْ يَقْرَأُ كِتَابًا ؟

٤- مَنْ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟

٥- مَنْ يَقْرَأُ صَحِيفَةً ؟

٦- مَنْ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ .



يَنَام



الصَّبَاح



حَافِلَةٌ



كِتَاب



يَغْسِلُ



سَيَّارَةٌ



يَكْوِي



يَسْتَقِظُ



الفَجْرُ



صَحِيفَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ .

مَلَابِس



أ



-١

تِلْفَاز



ب



-٢

كِتَاب



ج



-٣

مَدْرَسَةٌ



د



-٤

أَطْبَاق



هـ



-٥

مُضْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



٥

الخامس



٤

الرَّابِع



٣

الثَّالِث



٢

الثَّانِي



١

الأوَّل

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

الثَّانِي	الخامس	الثَّالِث	الأوَّل	الرَّابِع
-----	-----	-----	-----	الأوَّل

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وترتبيبه.

الثَّانِي	الخامس	الثَّالِث	الأوَّل	الرَّابِع
●	●	●	●	●
● ٣	● ٢	● ١	● ٤	● ٥

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأ الأَعْدَادَ ترتبيباً.

٢ ٤ ١ ٥ ٣

التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.



٥

● الخامس



٤

● الرَّابِع



٣

● الثَّالِث



٢

● الثَّانِي



١

● الأوَّل

التراكيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.



المدرسة - الساعة



المسجد - الثالثة



العم - السادسة



الطبيب - الثانية



الشقة - الخامسة



البيت - الواحدة



المهندس - الرابعة

المثال :

ط ١ : متى تذهب إلى المدرسة ؟

ط ٢ : أذهب الساعة السابعة .

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.



يُصلي الفجر - المسجد



يتوضأ - الحمام



يغسل الملابس - الحمام



يشاهد التلفاز - الغرفة



ينام - غرفة النوم



يقرأ القرآن - المصلى



يغسل الأطباق - المطبخ

المثال :

ط ١ : أين تُصلي الفجر ؟

ط ٢ : أصلي الفجر في المسجد .

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين.



المثال ٢ :

- ط ١ : ماذا تفعلين ؟
ط ٢ : أقرأ القرآن .

تقرأ - القرآن



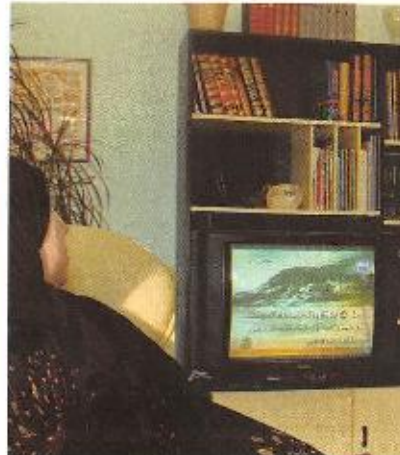
المثال ١ :

- ط ١ : ماذا تفعل ؟
ط ٢ : أقرأ القرآن .

يقرأ - القرآن



يقرأ - الصحيفة



تُشاهد - التلفاز



يكنس - الغرفة



يقرأ - الكتاب



تغسل - الأطباق



يكيوي - الملابس

التدريب (٤) تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما هي المثال.

يكنس - غرفة الجلوس



المثال ١ :

ط ١ : ماذا ستكنس ؟

ط ٢ : سأكنس غرفة الجلوس .



يُصلي - الفجر



يُكوي - الملابس



يغسل - الملابس



يغسل - الأطباق



يُشاهد - التلفاز



يقرأ - القرآن

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	أَقْرَأُ أَكْنَسُ أَشَاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	الْقُرْآنَ . الْغُرْفَةَ . التُّلْفَازَ . الصَّحِيفَةَ . المَلَابِسَ .	٢	سَد	٣	مَازَا	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟
---	---	--	---	-----	---	--------	---

٤	مَازَا	سَد	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟	٥	مَتَى	تَذْهَبُ	إِلَى	الْمَدْرَسَةَ ؟ الْبَيْتَ ؟ الطَّيْبَ ؟ الْمَسْجِدَ ؟ الْمُهَنْدِسَ ؟ الْعَمَّ ؟
---	--------	-----	---	---	-------	----------	-------	---

٦	أَذْهَبُ	السَّاعَةَ	الْوَّاحِدَةَ . الثَّانِيَةَ . الثَّلَاثَةَ . الرَّابِعَةَ . الخَامِسَةَ . السَّادِسَةَ .	٧	أَصْلِي أَقْرَأُ أَشَاهِدُ أَغْسِلُ أَغْسِلُ	الْفَجْرَ الْقُرْآنَ التُّلْفَازَ الأَطْيَاقَ المَلَابِسَ	فِي	الْمَسْجِدِ . الْمُصَلِّي . الْغُرْفَةَ . الْمَطْبَخَ . الْحَمَّامَ .
---	----------	------------	--	---	--	---	-----	---

٨	أَيْنَ	تُصَلِّي تَقْرَأُ تَغْسِلُ	الْفَجْرَ ؟ الْقُرْآنَ ؟ المَلَابِسَ ؟
---	--------	----------------------------------	--

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً: الأصوات ط

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

طارق طه فاطمة لطيفة الفطور الأطباق

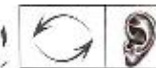
التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ت	ط	ت	ط	ت	ط
قَنْتَ	قَنْطَ	أَعْتَى	أَعْطَى	تَابَ	طَابَ
مَتَّ	مَطَّ	اسْتَبَابَ	اسْتَبَطَابَ	تَلَّاقَ	طَلَّاقَ
مَاتَ	مَاطَ	أَوْتَارَ	أَوْطَارَ	تَلَّ	طَلَّ
يُمِيتُ	يُمِيطُ	فَتَنَةَ	فِطَنَةَ	تَاءَ	طَاءَ
فَتَّ	فَطَّ	نُفَنَةَ	نُفَطَةَ	تَامَةَ	طَامَةَ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ ﴾ (النور: ٢٦)

﴿ وَالطُّورِ • وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴾ (الطور: ١-٢)

﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ (آل عمران: ٣٢)

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴾ (الطارق: ١-٢)

﴿ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴾ (الهمزة: ٤-٥)

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ ﴾ (الشعراء: ١٧٣)

﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (الرعد: ٢٨)

﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾ (البقرة: ١٨٤)

ثانِيَا: فَهَّمِ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



أ



و



ط



د

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



ب




أ
















د









ج

التدريب (٣)  اسْمِعْ إلى الحوارِ، ثُمَّ صَعِّ عَلامَةَ (✓) في المُرْبَعِ المُناسِبِ.

 ج	 ب	 ا	١
 ج	 ب	 ا	٢
 ج	 ب	 ا	٣
 ج	 ب	 ا	٤

التدريب (٤)  اسْمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ صَعِّ الرِّقْمَ في المُرْبَعِ المُناسِبِ.

 ج	 ب	 ا
 و	 هـ	 د

الكلام

التدريب (١) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال:

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

ط ٢ : وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

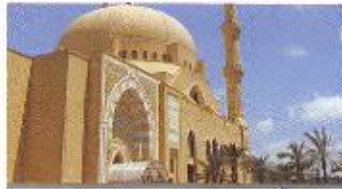
ط ١ : أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ أَيْضاً .



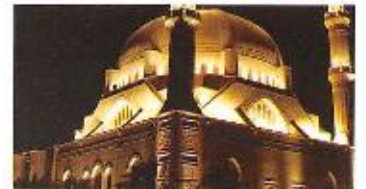
الجمعة - المسجد الكبير



العصر - مسجد عثمان



الظهر - مسجد بلال



الفجر - مسجد عمر



الجمعة - مسجد طارق



العشاء - مسجد عمار



المغرب - مسجد علي

التدريب (٢) أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصور.



ماذا يفعل الرجل؟



ماذا تفعل البنّات؟



ماذا يفعل أحمد؟



ماذا يفعل محمد؟



ماذا تفعل خديجة؟



ماذا تفعل فاطمة؟

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



مَتَّأَخَّرًا



مُبَكَّرًا



السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ



السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ



السَّاعَةَ السَّابِعَةَ

المِثَالُ :
أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا .

التَّدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ الْحِوَارَ .

ط ١ :

ط ٢ : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .

ط ١ :

ط ٢ : أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

ط ١ :

ط ٢ : لَا ، لَا أَنَامُ بَعْدَ الْفَجْرِ .

ط ١ : ماذا

ط ٢ :

ط ١ : وَمَتَى تَذْهَبُ

ط ٢ : السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

ط ١ :

ط ٢ : لَا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

التدريب (٥) تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



ط١: أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ.

أَيْنَ تُصَلِّي



ط٢: أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ.

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبِ الْمَسْجِدِ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الْجُمُعَةَ)

الْجُمُعَةَ ؟

مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟



ط١: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.

مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟



ط٢: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ.



ط : ٧/٦/٥/٤/٣

التدريب (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية .

٦- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٨- مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

٣- هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٩- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

٤- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟


١٠- مَتَى تُشَاهِدُ التُّفَازَ ؟

٥- مَتَى تَكُنْسُ الْغُرْفَةَ ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

القراءة.



التَّدْرِيبُ (١)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣	١
أ- الثالثة . ()	أ- نَنَامُ . ()
ب- الثانية . ()	ب- نَنَامُ . ()
ج- الثانية . ()	ج- يَنَامُ . ()

٤	٢
أ- صَحِيفَةٌ . ()	أ- تُشَاهِدُ . ()
ب- صَحِيفَةٌ . ()	ب- تُشَاهِدِينَ . ()
ج- الصَّحِيفَةَ . ()	ج- تُشَاهِدِينَ . ()

التَّدْرِيبُ (٢)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣	١
أ- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ . ()	أ- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()
ب- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . ()	ب- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()
ج- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ . ()	ج- لَا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()

٤	٢
أ- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ ()	أ- أَعْسِلُ الْمَلَابِيسَ . ()
ب- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ ()	ب- أَعْسِلُ الْمَلَابِيسَ . ()
ج- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ()	ج- سَأَعْسِلُ الْمَلَابِيسَ . ()

التدريب (٣) صل بين الجملة والصورة المناسبة .



أ ●

١- يذهب إلى البيت بالحافلة .



ب ●

٢- يقرأ القرآن في غرفة النوم .



ج ●

٣- يذهب إلى المدرسة الساعة الثامنة .



د ●

٤- يغسل الملابس في الحمام .



هـ ●

٥- تكتس غرفة النوم يوم العطلة .

التدريب (٤) صل بين السؤال والجواب .

أ- أصلي الجمعة في المسجد الكبير . ●

١- متى تستيقظ ؟ ●

ب- أصلي الفجر في المسجد . ●

٢- أين تصلي الجمعة ؟ ●

ج- أستيقظ عند الفجر . ●

٣- أين تصلي الفجر ؟ ●

د- لا، لا أنا بعد الصلاة . ●

٤- هل تنام بعد الصلاة ؟ ●

التدريب (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

أُسْرَةُ أَحْمَدَ لَا تَتَأَمَّ بِعَدِ الصَّلَاةِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ ، وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ
غُرْفَةَ النَّوْمِ ، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ، وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ . وَالجَدَّةُ تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ ،
وَالجَدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

٤- ماذا تَفْعَلُ لَطِيفَةُ؟

٥- ماذا يَفْعَلُ طَهَ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ الجَدُّ؟

١- ماذا تَفْعَلُ الجَدَّةُ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟



التدريب (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ . يُصَلِّي طَاهِرٌ
الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ، طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.



١- مَتَى يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ؟

٢- أَيْنَ يَتَوَضَّأُ؟

٤- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ؟

٣- أَيْنَ يَذْهَبُ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

٥- هَلْ يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) س - ش

ش			س		
ش	ش	ش	س	س	س
فِرَاش	تُشَاهِدُ	شَقَّة	جُلُوس	مَسْجِد	سَاكِنٌ

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

س س س س س س
ش ش ش ش ش ش

التَّدْرِيبُ (٢) اُنْسخْ.

س س س س
ش ش ش ش

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

سَاكِنٌ سَاكِنٌ سَاكِنٌ سَاكِنٌ

مَسْجِدٌ مَسْجِدٌ مَسْجِدٌ مَسْجِدٌ مَسْجِدٌ

فِرَاشٌ فِرَاشٌ فِرَاشٌ فِرَاشٌ فِرَاشٌ

شَقَّةٌ شَقَّةٌ شَقَّةٌ شَقَّةٌ شَقَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٤) اُنْسخْ.

سَاكِنٌ سَاكِنٌ سَاكِنٌ

مَسْجِدٌ مَسْجِدٌ مَسْجِدٌ

فِرَاشٌ فِرَاشٌ فِرَاشٌ

شَقَّةٌ شَقَّةٌ شَقَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النُّقَاطِ.

س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س

التَّدْرِيبُ (٦) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الكَلِمَاتُ.

٣	٢	١
ثلاثاء	شَجَرَةٌ	سَيَّارَةٌ
ثَلَاجَةٌ	شَقَّةٌ	سَاعَةٌ
ثَالِثٌ	شَاهِدٌ	سَكَنٌ
ثَمَانِيَةٌ	شَاءٌ	سَرِيرٌ

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتُبْ الحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

خَمْسٌ	سَكَنٌ	مُشَاهَدَةٌ	جَنَسِيَّةٌ
خَم	كَن	م ا ه د ة	ج ن ي ة
يَكْتَسُ	عَشْرَةٌ	فِرَاشٌ	شَقَّةٌ
يَكُن	ع ر ة	ف ر ا	ق ة

العَرَضُ (ب) ص - ض

ض			ص		
ض	ضد	ضد	ص	ص	ص
بَعْض	يَبْذُورًا	ضَلَع	مِقْص	تُصَلِّي	صَحِيفَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اُنْسخْ.

ص _____
ض _____

التَّدْرِيبُ (١) مُرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ص ص ص ص ص
ض ض ض ض ض

التَّدْرِيبُ (٤) اُنْسخْ.

صحيفة _____
تصلي _____
بعض _____
ضلع _____

التَّدْرِيبُ (٣) مُرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

صحيفة صحيفة صحيفة صحيفة
تصلي تصلي تصلي تصلي
بعض بعض بعض بعض
ضلع ضلع ضلع ضلع

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ .

س	ض	ص
-----	سَلَام	بَعْض
-----	سَاعَة	تَوْضُأ
-----	مَلَابِس	صَدِيق
-----	شَجَرَة	أَيْضَا
-----	مُدْرَس	تَفْضَل

التَّدْرِيبُ (٧) اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

صَالِينَ	يُصَلِّي	غَاص	صَبَاح
الِين	يُ لِي	غَا	بَا ح
مِقْصَص	فَضَّلَكَ	بَا ض	بَعْض
مِقْ	فَا لَكَ	بَا	بَعْ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٣ - ٤)

أولاً : المَفْرَدَاتُ

١ (صَلِّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْمَكَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ .

(ب) الْمَكَانُ	(أ) الشَّيْءُ
١- عُرْفَةُ جُلُوسٍ ●	١- فُرْنٌ ●
٢- حَمَّامٌ ●	٢- سَرِيرٌ ●
٣- مَطْبَخٌ ●	٣- أَرِيكَةٌ ●
٤- عُرْفَةُ نَوْمٍ ●	٤- مِرْآةٌ ●
٥- مَسْجِدٌ ●	٥- كِتَابٌ ●
٦- مَدْرَسَةٌ ●	٦- صَلَاةٌ ●

6	✓
---	---

٢ (أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١- أثاث : مِرْآةٌ ،	١- أثاث : مِرْآةٌ ،
٢- عُرْفٌ : حَمَّامٌ ،	٢- عُرْفٌ : حَمَّامٌ ،
٣- أَعْدَادٌ تَرْتِيبِيَّةٌ : الْأَوَّلُ ،	٣- أَعْدَادٌ تَرْتِيبِيَّةٌ : الْأَوَّلُ ،
٤- أَمَاكِنٌ : مَسْجِدٌ ،	٤- أَمَاكِنٌ : مَسْجِدٌ ،
٥- أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ ،	٥- أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ ،
٦- اسْتِفْهَامٌ : هَلْ ،	٦- اسْتِفْهَامٌ : هَلْ ،
٧- أَعْدَادٌ : سَبْعَةٌ ،	٧- أَعْدَادٌ : سَبْعَةٌ ،

7	✓
---	---

٣ (ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١- طَبِيبٌ - مُدْرَسٌ - مُهَنْدِسٌ - سِتَارَةٌ	١- طَبِيبٌ - مُدْرَسٌ - مُهَنْدِسٌ - سِتَارَةٌ
٢- مَطْبَخٌ - حَمَّامٌ - عَمَلٌ - عُرْفَةٌ	٢- مَطْبَخٌ - حَمَّامٌ - عَمَلٌ - عُرْفَةٌ
٣- يَفْسِلُ - يَنَامُ - يَكُوِي - صَحِيفَةٌ	٣- يَفْسِلُ - يَنَامُ - يَكُوِي - صَحِيفَةٌ
٤- حَافِلَةٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَانٌ	٤- حَافِلَةٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَانٌ
٥- الْأَوَّلُ - الرَّابِعُ - وَاحِدٌ - الثَّلَاثُ	٥- الْأَوَّلُ - الرَّابِعُ - وَاحِدٌ - الثَّلَاثُ
٦- عُرْفَةٌ - أَثَاثٌ - بَيْتٌ - شَقَّةٌ	٦- عُرْفَةٌ - أَثَاثٌ - بَيْتٌ - شَقَّةٌ
٧- سَاعَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - مُصَلًى	٧- سَاعَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - مُصَلًى

7	✓
---	---

ثانياً : التَّرَاكيبُ وَالنَّحْوُ

(١) صَلِّ بَيْنَ جُزْأَيِ الْجُمْلَةِ .

- | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------|---|
| أ- الْجُمُعَةُ فِي الْمَسْجِدِ | ● | ١- يَفْسِلُ | ● |
| ب- فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ | ● | ٢- يُشَاهِدُ | ● |
| ج- الصَّحِيفَةُ | ● | ٣- يَذْهَبُ إِلَى | ● |
| د- الْمَدْرَسَةُ | ● | ٤- يَكُنْسُ | ● |
| هـ- الْغُرْفَةُ | ● | ٥- يَقْرَأُ | ● |
| و- الْمَلَابِسَ وَالْأَطْبَاقَ | ● | ٦- يُصَلِّي | ● |
| ز- التَّلْفَازَ | ● | ٧- يَسْكُنُ | ● |
| ح- لِلصَّلَاةِ | ● | ٨- يَتَوَضَّأُ | ● |

8 ✓

(٢) أَكْمِلْ بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| ١- فِي الشَّقَّةِ أَرْبَعُ | (غُرْفَ / غُرْفَةٍ) |
| ٢- كَمْ فِي الشَّقَّةِ ؟ | (حَمَّامٌ / حَمَّامًا) |
| ٣- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ | (مَتَى / مَاذَا) |
| ٤- أَذْهَبُ السَّابِعَةَ . | (السَّاعَةَ / سَاعَةً) |
| ٥- هَذِهِ الشَّقَّةِ . | (هُوَ / هِيَ) |

5 ✓

ثالثاً : الْقِرَاءَةُ .



اقْرَأِ الْفُقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمَ (✓) أَوْ لَا (X) .

يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا عِنْدَ الْفَجْرِ . يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . أَحْمَدُ لَا يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؛ هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ السَّابِعَةَ . يَوْمَ الْعُطْلَةِ ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا أَيْضًا . يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا ، وَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

- | | |
|-----|---|
| () | ١- يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا . |
| () | ٢- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ . |
| () | ٣- يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا . |
| () | ٤- أَحْمَدُ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ . |
| () | ٥- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ . |
| () | ٦- أَحْمَدُ مَهْنَدِسٌ . |
| () | ٧- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . |

7 ✓

الوَاحِدَةُ الْخَامِسَةُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ



العَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

قاسم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا سَالِمُ ؟

سالم : إِلَى الْمَطْعَمِ .

قاسم : كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

سالم : أَكَلْتُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ : الْفَطُورَ، وَالغَدَاءَ، وَالْعِشَاءَ .

قاسم : هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا . أَنَا أَكُلُ وَجِبَةً وَاحِدَةً .

سالم : هَذَا قَلِيلٌ جِدًّا .

قاسم : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

سالم : أَكَلْتُ الْأُرْزَّ وَالْحَبِيزَ . وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟

قاسم : أَكَلْتُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْفَاكِهَةَ .

سالم : مَا وَزْنُكَ ؟

قاسم : ٦٠ كِيلَاً . وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سالم : ١٠٠ كِيلِ .

قاسم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا .

سالم : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



يَأْكُلُ



خُبْزٌ



سَمَكٌ



أَرْزٌ



فَاكِهَةٌ



وَجَبَةٌ



وَجَبَاتٌ



فَطُورٌ



عَدَاءٌ



عَشَاءٌ



مَطْعَمٌ



نَحِيفٌ



سَمِينٌ



١٠٠ كِيلِ



كَثِيرٌ



قَلِيلٌ



وَزْنٌ

تَدْرِيْبٌ : اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ.

١- اِلَى اَيْنَ يَذْهَبُ سَالِمٌ ؟

٢- مَنْ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ ؟

٣- مَنْ يَأْكُلُ وَجَبَةً وَاحِدَةً ؟

٤- مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْعَدَاءِ ؟

٥- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْعَدَاءِ ؟

٦- مَا وَزْنُ سَالِمٍ ؟

٧- مَا وَزْنُ قَاسِمٍ ؟

الحوارُ الثاني :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأعدِّ.



المضيِّفة : ماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

المسافِرة : بَعْضَ السَّمَكِ وَالْأَرْزُ مِنَ فَضْلِكَ .

المضيِّفة : وماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

المسافِرة : ماءً مِنَ فَضْلِكَ .

المضيِّفة : وماذا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

المسافِرة : التَّمْرَ أَوْ العِنَبَ .

المضيِّفة : هلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟

المسافِرة : لا ، أَفْضَلُ القَهْوَةَ .

المضيِّفة : القَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ ؟

المسافِرة : نَعَمْ ، القَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ .

المضيِّفة : هلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ ؟

المسافِرة : لا ، وَشُكْرًا .

المضيِّفة : عَفْوًا .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَرَاب



حَلِيب



شَاي



قَهْوَةٌ



مَاء



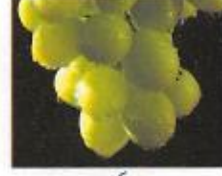
يَشْرَبُ



يَطْلُبُ



طَعَام



عِنَب



تَمْر

تَدْرِيبُ اسْتِيعَابٍ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ماذا طَلَبْتَ المُسَافِرَةَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٢- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

٣- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

٤- هَلْ سَتَشْرَبُ الشَّايَ ؟

٥- ماذا سَتَشْرَبُ ؟

٦- أَيَّنَ دَارَ هَذَا الْجَوَارِ ؟

٧- ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ : الْعِنَبَ أَمْ التَّمْرَ ؟

٨- ماذا تُفَضِّلُ: الْقَهْوَةَ أَمْ الشَّايَ ؟

الحوار الثالث :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الزَّوْجُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الزَّوْجَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

الزَّوْجُ : أَنَا جَوْعَانٌ جَدًّا .

الزَّوْجَةُ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

الزَّوْجُ : مَا هَذَا ؟ سَمَكٌ وَلَحْمٌ وَدَجَاجٌ وَأُرْزٌ

وَسَلْطَةٌ وَفَاكِهَةٌ! هَذَا كَثِيرٌ جَدًّا .

الزَّوْجَةُ : لَا تَأْكُلْ ... لَا تَأْكُلْ . اجْلِسْ .



الزَّوْجُ : لِمَاذَا ؟ أَنَا جَوْعَانٌ .

الزَّوْجَةُ : لَدَيْنَا ضَيْوْفٌ .

الزَّوْجُ : لَدَيْنَا ضَيْوْفٌ مَنْ ؟

الزَّوْجَةُ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَأَخِي .



الزَّوْجُ : أَيْنَ الضُّيُوفُ ؟

الزَّوْجَةُ : هِيَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ .

الْمُضْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَجْلِسُ



سَلْطَة



مَائِدَة



جَوْعَان



ضَيْوْف



لَحْمٌ



دَجَاجٌ



زَوْجٌ



زَوْجَة

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنِ الْجَوْعَانُ ؟

٢- أَيُّ وَجِبَةٍ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟

٣- مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟

٤- مَنِ الضُّيُوفُ ؟

٥- أَيَّنَ هُمْ ؟

٦- أَيَّنَ هَذَا الْحَوَارُ ؟

٧- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) اُكْتُبْ رَقْمَ (١) عَلَى الطَّعَامِ ، وَرَقْمَ (٢) عَلَى الشَّرَابِ .



شاي



لَحْم



دَجَاج



ماء



تَمْر



سَمَك



فَاكِهَةٌ



قَهْوَةٌ



خَبْزٌ



أَرْزٌ



حَلِيبٌ



سَلْطَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ .



كثِيرٌ

أ ●



نَحِيفٌ

● ١



يَسْتَيْقِظُ

ب ●



قَلِيلٌ

● ٢



٢

ج ●



يَنَامُ

● ٣



سَمِينٌ

د ●



نَعَمْ

● ٤

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَةٌ : العَرَضُ :    اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



الخَامِسَةَ

الرَّابِعَةَ

الثَّالِثَةَ

الثَّانِيَةَ

الأُولَى

التَّدْرِيْبُ (١) رَقَبِ الأَعْدَادِ.

الثَّالِثَةَ	الخَامِسَةَ	الأُولَى	الرَّابِعَةَ	الثَّانِيَةَ
				الأُولَى

التَّدْرِيْبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَتَرْتِيْبِهِ.

الثَّالِثَةَ	الخَامِسَةَ	الأُولَى	الرَّابِعَةَ	الثَّانِيَةَ
●	●	●	●	●
● ٢	● ٤	● ٥	● ٣	● ١

التَّدْرِيْبُ (٣) صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ.

الثَّالِثَ	الرَّابِعَ	الأَوَّلَ	الخَامِسَ	الثَّانِيَ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
الرَّابِعَةَ	الأُولَى	الثَّانِيَةَ	الخَامِسَةَ	الثَّالِثَةَ

التَّرَاكِيِبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الغَدَاءُ

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ الْغَدَاءُ ؟

ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .



الدَّجَاجُ



السَّمَكُ



العِشَاءُ



الفَطُورُ



الحَلِيبُ



القَهْوَةُ



الْفَاكِهَةُ



المَاءُ

<< ٨ ص ٤٦٠

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اللَّحْمُ

المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَائِ ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .



الأُرْزُ



السَّلَطَةُ



الدَّجَاجُ



السَّمَكُ



الْفَاكِهَةُ



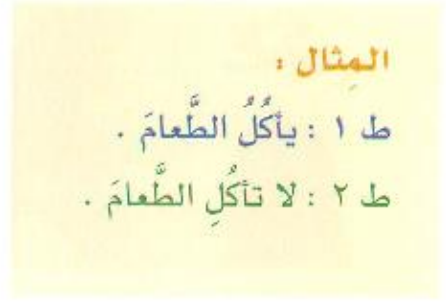
الخُبْزُ

<< ٩ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٣) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



يَأْكُلُ الطَّعَامَ



المِثَالُ :

ط ١ : يَأْكُلُ الطَّعَامَ .

ط ٢ : لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ .



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ.



يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ.



يَطْلُبُ السَّمَكَ.



يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ.



يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ.

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



السَّمَكُ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .



اللَّحْمُ



السَّلَاطَةُ



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



الدَّجَاجُ



اللَّحْمُ



الْأَرْزُ



الْأَرْزُ

<< ٨ ص ٤٦٠

<< ٩ ص ٤٦١

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	أَكَلَ	اللَّحْمَ . السَّمَكَ . الدَّجَاجَ . السُّلْطَةَ . الأُرْزَ .	٢	يَأْكُلُ يَشْرَبُ يَكْنُسُ يَغْسِلُ يُشَاهِدُ	الطَّعَامَ . الحَلِيبَ . العُرْفَةَ . المَلَابِسَ . التَّلْفَازَ .	٣	أَيْنَ	الغَدَاءُ ؟ الْفَطْوْرُ ؟ العِشَاءُ ؟ الفاكهة ؟ القَهْوَةُ ؟
٤	لَا	تَأْكُلُ تَشْرَبُ تَكْنُسُ تَغْسِلُ تُشَاهِدُ	٥	عَلَى	الغَدَاءُ الْفَطْوْرُ العِشَاءُ الفاكهة القَهْوَةُ	المَائِدَةُ		
٦	مَازَا	تَأْكُلُ	فِي	مِنْ	الطَّعَامَ ؟ الشَّرَابَ ؟ الفاكهة ؟ الأَثَاتِ ؟	مَازَا	تَطْلُبُ تَطْلِبِينَ	الْفَطْوْرُ ؟ الغَدَاءُ ؟ العِشَاءُ ؟
٨	بَعْضَ	السَّمَكِ الأُرْزِ السُّلْطَةِ الشَّايِ القَهْوَةِ	مِنْ	فَضْلِكَ .				

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ
أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ق



التَّدْرِيبُ (١)   اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَهْوَةٌ

بُرْتُقَالٌ

قَلِيلٌ

قَاسِمٌ

قَيْسٌ

التَّدْرِيبُ (٢)   اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ك

ق

حَكَ

بَرَكَ

سَلَكَ

مُشْرِكٌ

فَلَكَ

حَقِي

بَرَقِي

سَلَقِي

مُشْرِقٌ

فَلَقِي

ك

أَكْبَرُ

رِكَابٌ

نَكِيرٌ

تَكْدِيرًا

اِكْتَسَى

ق

أَقْبَرُ

رِقَابٌ

نَقِيرٌ

تَقْدِيرًا

اِفْتَسَى

ك

كَدَرٌ

كَدْحًا

كَالُوا

كَلَّمَ

كُلُّ

ق

قَدَرٌ

قَدْحًا

قَالُوا

قَلَّمَ

قُلُّ

التَّدْرِيبُ (٣)   اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ • مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ • وَمِنْ شَرِّ غَاسِقِي إِذَا وَقَبَ • وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فِي الْعُقَدِ ﴾ (الفلق: ١-٤)

﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ ﴾ (ص: ٨٤)

﴿ وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ﴾ (العنكبوت: ١٦)

﴿ ق وَالْمُرَّانِ الْمَجِيدِ ﴾ (ق: ١)

﴿ الْقَارِعَةَ • مَا الْقَارِعَةُ ﴾ (القارعة: ١-٢)

﴿ فَحَقِّ عَلَيْنَا قَوْلَ رَبِّنَا إِنَّا لَذَانِقُونَ ﴾ (الصافات: ٣١)

ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



ا



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



ا




و




هـ



د

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرِّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الْمُرِّعِ الْمُنَاسِبِ.



١
٢
٣
٤
٥

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الغَدَاءُ
اللَّحْمُ - الشَّاي

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .

ط ١ : وماذا تَشْرَبُ ؟

ط ٢ : أَشْرَبُ الشَّايَ .



الْفَطُورِ
الدَّجَاجُ - الشَّاي



الغَدَاءِ
السَّمَكُ - الْمَاءُ



العِشَاءِ
السَّلَطَةُ - الْحَلِيبُ



الْفَطُورِ
الدَّجَاجُ - الْقَهْوَةُ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تَطْلُبُ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

ط ١ : هذا هُوَ السَّمَكُ .

ط ٢ : شُكْرًا .



السَّمَكُ



الشَّاي



الماء



القَهْوَةُ



الفَاكِهَةُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ١ :

ط ١ : هَلْ تَشْرَبُ الشَّاي ؟

ط ٢ : لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .



قَهْوَةٌ



شاي

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟

ط ٢ : لا ، أَفْضَلُ السَّمَكَ .



سَمَكٌ



لَحْمٌ



ماءٌ - قَهْوَةٌ



عِنَبٌ - تَمْرٌ



حَلِيبٌ - ماءٌ



أَرْزٌ - خُبْزٌ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

ماذا تَأْكُلُ ؟



ط ١ : أَكُلُ اللَّحْمَ .

ماذا تَأْكُلُ ؟



ط ٢ : أَكُلُ الدَّجَاجَ .



السَّمَكُ



الدَّجَاجُ



الخُبْزُ



الأَرْزُ



التَّمْرُ



العِنَبُ



الْفَاكِهَةُ



السَّلَاطَةُ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الغداء - والدي والديتي - جدي

المِثَالُ:

- ط ١ : أَيْنَ الْغَدَاءِ .
 ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
 ط ١ : أَنَا جَوْعَانٌ جِدًّا .
 ط ٢ : لَدَيْنَا ضَيْوْفٌ .
 ط ١ : مَنْ ؟
 ط ٢ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَجَدِّي .



الغداء - جدي - جدتي - عمتي



العشاء - عمي - عمتي - جدتي



الْفُطُور - أخي - أختي - عمي


التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

- ١- كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟
 ٢- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟
 ٣- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟
 ٤- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟
 ٥- مَا وَزْنُكَ؟
 ٦- مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الشَّرَابِ؟
 ٧- مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟
 ٨- هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ؟
 ٩- هَلْ أَنْتَ جَوْعَانٌ؟
 ١٠- هَلْ أَنْتَ سَمِينٌ؟

ب- تبادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

القِرَاءَةُ. 


التَّدْرِيبُ (١)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. 

٣	١
أ- خُبْزٌ . ()	أ- تَطْلُبِينَ . ()
ب- الخُبْزُ . ()	ب- تَفْضَلِينَ . ()
ج- الخُبْزُ . ()	ج- تَفْضَلِينَ . ()

٤	٢
أ- السَّمَكُ . ()	أ- وَجِبَةٌ . ()
ب- السَّمَكُ . ()	ب- وَجِبَةٌ . ()
ج- السَّلْطَةُ . ()	ج- وَجِبَاتٌ . ()

التَّدْرِيبُ (٢)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. 

٣	١
أ- أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ . ()	أ- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ . ()
ب- أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ . ()	ب- مَاذَا تَأْكُلِينَ فِي الْغَدَاءِ . ()
ج- أَكُلُ السَّلْطَةَ وَالسَّمَكَ . ()	ج- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ . ()

٤	٢
أ- الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . ()	أ- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟ ()
ب- الْعِشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . ()	ب- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟ ()
ج- الْعِشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . ()	ج- هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

	أ	<input type="radio"/>	١	<input type="radio"/>	١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
	ب	<input type="radio"/>	٢	<input type="radio"/>	٢- طَاهِرٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْعِنَبِ
	ج	<input type="radio"/>	٣	<input type="radio"/>	٣- الضُّيُوفُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
	د	<input type="radio"/>	٤	<input type="radio"/>	٤- زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ
	هـ	<input type="radio"/>	٥	<input type="radio"/>	٥- قَاسِمٌ سَمِينٌ جِدًّا

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

- ١- أَيْنَ الْقَهْوَةُ ؟ أ لا ، أَفْضَلُ الشَّايِ .
- ٢- كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟ ب أَكُلُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ .
- ٣- هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؟ ج أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ .
- ٤- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ ؟ د الْقَهْوَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

زَيْبٌ سَمِينَةٌ جِدًّا . تَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ . زَيْبٌ تَأْكُلُ فِي الْفَطْوْرِ السَّمَكَ ، وَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ، وَتَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الشَّايَ ، وَتَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ الدَّجَاجَ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ . وَزَنُّ زَيْبَ ١٠٠ كَيْلٍ .



- ١- هَلْ زَيْبٌ نَحِيفَةٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٣- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْفَطْوْرِ ؟
- ٤- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْعِشَاءِ ؟
- ٦- مَا وَزَنُّ زَيْبَ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطْوَرَ وَالْغَدَاءَ وَالْعِشَاءَ . سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ : الْغَدَاءَ . قَاسِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : اللَّحْمَ، وَالْدَّجَاجَ، وَالسَّمَكَ، وَالْأَرْزَ، وَالْخُبْزَ . وَسَالِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : السَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ وَالْفَاكِهَةَ . قَاسِمٌ يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَسَالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .



- ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قَاسِمٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سَالِمٌ ؟
- ٣- مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٤- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- مَاذَا يَشْرَبُ قَاسِمٌ ؟
- ٦- مَاذَا يَشْرَبُ سَالِمٌ ؟

الكتابة



العرض (أ) ك - ل - ن

ن			ل			ك		
ن	ن	ن	ل	ل	ل	ك	ك	ك
سمين	وَزْنُكَ	نَوْمٌ	يَأْكُلُ	حَايِبٌ	لَحْمٌ	سَمَكٌ	تَأْكُلُ	كَثِيرٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسُخِ.	التَّدْرِيبُ (١) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.
ك	ك ك ك ك ك ك
ل	ل ل ل ل ل ل
ن	ن ن ن ن ن ن

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسُخِ.	التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.
كثير	كثير كثير كثير كثير
تأكل	تأكل تأكل تأكل تأكل
لحم	لحم لحم لحم لحم
وزن	وزن وزن وزن وزن
نوم	نوم نوم نوم نوم

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ .

ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) اِكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

<input type="radio"/>	نحيف	<input type="radio"/>	نعم	<input type="radio"/>	كتاب
<input type="radio"/>	نام	<input type="radio"/>	لماذا	<input type="radio"/>	كوى
<input type="radio"/>	نظارة	<input type="radio"/>	لله	<input type="radio"/>	كنس
<input type="radio"/>	نعم	<input type="radio"/>	لا	<input type="radio"/>	كثير

التَّدْرِيبُ (٧) اِكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

<input type="radio"/>	جوعان	<input type="radio"/>	أكل	<input type="radio"/>	فضلك
<input type="radio"/>	سبتون	<input type="radio"/>	فضل	<input type="radio"/>	سمك
<input type="radio"/>	سمين	<input type="radio"/>	قليل	<input type="radio"/>	حالك
<input type="radio"/>	قرآن	<input type="radio"/>	كيل	<input type="radio"/>	وزنك

التَّدْرِيبُ (٨) اِكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

قَلِيلٌ	نَوْمٌ	فُرْنٌ	ثَانِيَةٌ
قَلِيْبٌ	مَوْمٌ	فُرٌّ	ثَايَةٌ
سَمَكٌ	كَيْلٌ	لَحْمٌ	سَاطِلَةٌ
سَمٌ	يَيْلٌ	حَمٌ	سَاطَةٌ

العَرَضُ (ب) ف - ق - م

م			ق			ف		
م	م	م	ق	ق	ق	ف	ف	ف
لَحْمٌ	سَمَكٌ	مِنْ	أَطْبَاقٌ	نَقَرَأُ	قَهْوَةٌ	نَحِيفٌ	تَفْعَلُ	فُرْنٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ف ف ف
ق ق ق
م م م

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ف ف ف ف ف ف
ق ق ق ق ق ق
م م م م م م

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

فرن فرن فرن
تفعل تفعل تفعل
قهوة قهوة قهوة
نقرأ نقرأ نقرأ

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فرن فرن فرن فرن فرن
تفعل تفعل تفعل تفعل تفعل
قهوة قهوة قهوة قهوة قهوة
نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ .

ف	ف	ف	ق	ق	ق	ظ	ظ	ظ
فا	فا	فا	قا	قا	قا	ظا	ظا	ظا
فم	فم	فم	قم	قم	قم	ظم	ظم	ظم
فم	فم	فم	قم	قم	قم	ظم	ظم	ظم
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

●	ف
●	ق
●	ظ
●	ظ
●	ظ
●	ظ
●	ظ

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

مئة	مائة	فاكهة
ماء	قهوة	فطور

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

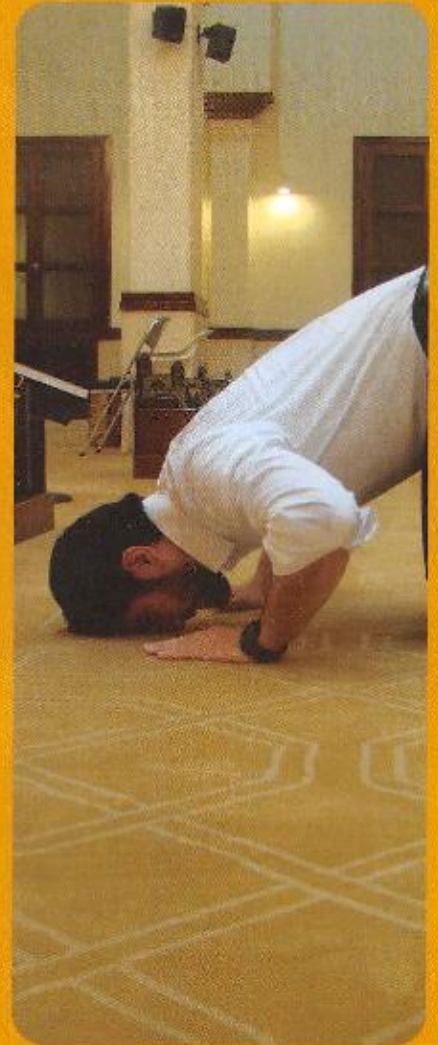
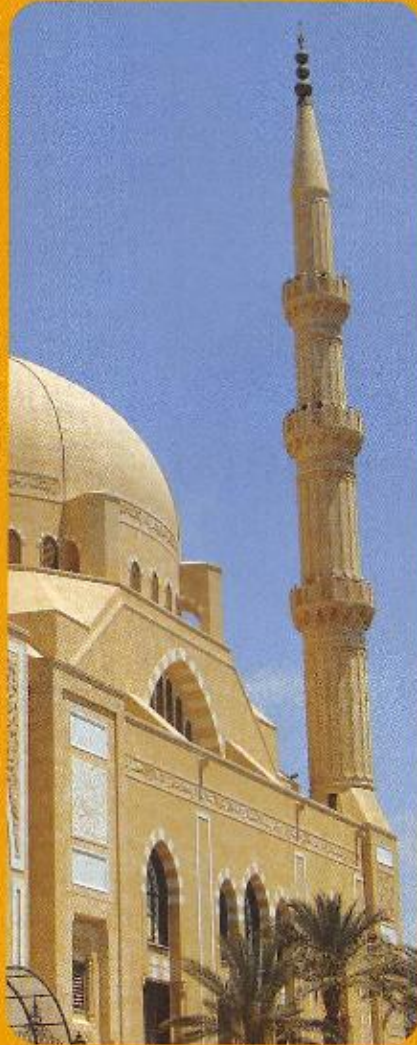
طعام	ضيوف	أطباق
لحم	نحيف	فلق

التَّدْرِيبُ (٩) اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

- فطور	يُفَضِّلُ	ضيوف	قرآن
- طور	يُضِلُّ	ضيو	رآن
- يقرأ	أطباق	ماء	طعام
- يقرأ	أطباق	ماء	طعام

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الصَّلَاةُ



العَرَضُ

الحوارُ الأولُ :    أَنْظِرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.



مُصْطَفَى : أَيَّنَ تُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ؟
قُصَيِّ : أُصَلِّي الظُّهْرَ ، وَالْعَصْرَ ، وَالْمَغْرِبَ ،
وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .

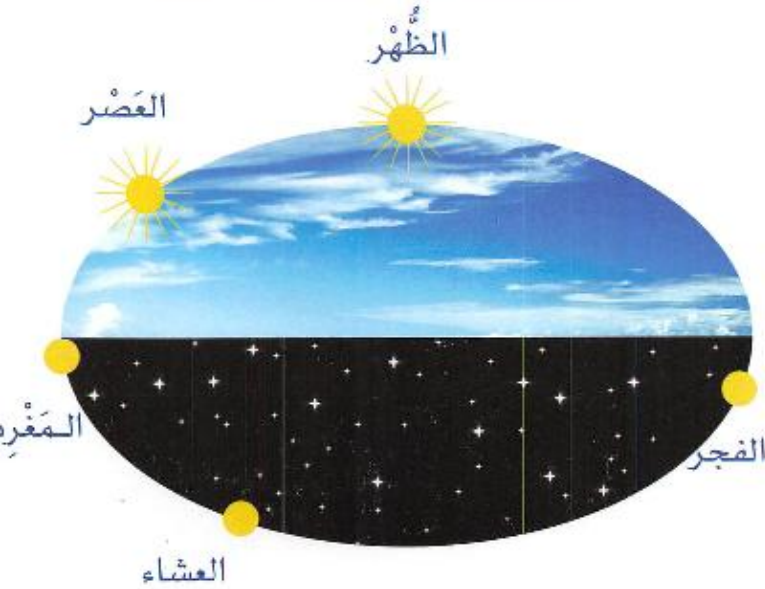
مُصْطَفَى : وَأَيَّنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟
قُصَيِّ : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .

مُصْطَفَى : لِمَاذَا تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟
قُصَيِّ : لَا أَسْمَعُ الْأَذَانَ .

مُصْطَفَى : هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟
قُصَيِّ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

مُصْطَفَى : اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .
قُصَيِّ : لَا أَسْتَطِيعُ ، أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ .

مُصْطَفَى : ضَعِ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِكَ .
قُصَيِّ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



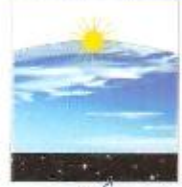
العِشَاءُ



المَغْرِبُ



العَصْرُ



الظُّهْرُ



يَسْتَطِيعُ



يَعْمَلُ



يَسْمَعُ



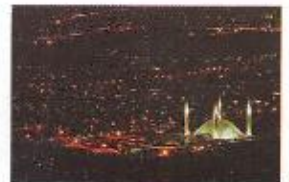
وَضَعُ



مُنْبَهُ



بِجَانِبِكَ



اللَّيْلُ

قَدْرِيْبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ما الصَّلَوَاتُ الحَمْسُ ؟

٢- ماذا يُصَلِّي قُصَيٌّ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ ؟

٣- ماذا يُصَلِّي فِي البَيْتِ ؟

٤- لِمَاذَا يُصَلِّي الفَجْرَ فِي البَيْتِ ؟

٥- مَنْ يَسْتَيْقِظُ بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ ؟

٦- لِمَاذَا ؟

٧- مَنْ يَضَعُ المُنْبَهُ بِجَانِبِهِ ؟

٨- أَيَّنْ تُصَلِّي أَنْتَ الصَّلَوَاتِ الحَمْسُ ؟

الحوار الثاني :  انظُر واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



عِصَام : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

صَالِح : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

عِصَام : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

صَالِح : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

عِصَام : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

وَلِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صَالِح : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

أَيِّنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

عِصَام : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَيِّنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

صَالِح : فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عِصَام : كَيْفَ سَتُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صَالِح : أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



يَرْكَبُ



مَسَافِرُ



المَدِينَةُ



مَكَّةُ



طَائِرَةٌ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ



المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



المَسْجِدُ الْحَرَامُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ؟

٢- مَنْ سَيُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٣- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٤- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

٥- أَيَّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٦- أَيَّنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

٧- أَيَّنَ سَيُصَلِّي عِصَامٌ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٨- أَيَّنَ سَيُصَلِّي صَالِحٌ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٩- مَنْ سَيُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

اُنظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :



صادق : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

صابر : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

صادق : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

صابر : الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ أَفْضَلُ .



صادق : الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ .

صابر : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ .

هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

صادق : لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .



صابر : أَنْتَ كَسَلَانٌ .

صادق : هَذَا صَحِيحٌ . آسِفٌ .

صابر : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

صادق : اِنْتَظِرْ ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُضَرَّدَاتُ : العَرَضُ :



بَعِيدٌ



قَرِيبٌ



صَحِيحٌ



يَنْتَظِرُ



أَسْفٌ



ذَاهِبٌ



كَسْلَانٌ



مَرِيضٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ بِتَعَمُّ (✓) أَوْ بِلا (X) .

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي الصَّبَاحِ .

٢- هَذَا الْحِوَارُ فِي الْبَيْتِ .

٣- صَابِرٌ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .

٤- صَادِقٌ يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

٥- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ .

٦- صَابِرٌ مَرِيضٌ .

٧- صَادِقٌ كَسْلَانٌ .

٨- ذَهَبَ صَادِقٌ مَعَ صَابِرٍ إِلَى الْمَسْجِدِ .

التَّدْرِيبُ (١) أ- رَتِّبِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ١، ٢، ٣، ٤، ٥ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

صَلَاةُ الظُّهْرِ	صَلَاةُ الْفَجْرِ	صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	صَلَاةُ الْعَصْرِ	صَلَاةُ الْعِشَاءِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ب - قُلِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ مُرْتَبَةً .

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

مَرِيضٌ	عِشَاءٌ	عَصْرٌ	ظُهْرٌ
يَعْمَلُ	يَسْتَطِيعُ	يَسْمَعُ	أَسِفٌ
فَطُورٌ	عَدَاءٌ	شَايٌ	عِشَاءٌ
مَكَّةٌ	تُرْكِيَا	مِصْرٌ	سُورِيَا
مُدْرَسٌ	طَبِيبٌ	كَسْلَانٌ	طَالِبٌ
سَمَكٌ	لَحْمٌ	دَجَاجٌ	سَلْطَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) صِلِ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



قَرِيبٌ



كَسْلَانٌ



بَعِيدٌ



مَرِيضٌ

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

التَّاسِعَ	العَاشِرَ	السَّابِعَ	السَّادِسَ	الثَّامِنَ
السَّادِسَ				

التَّدْرِيبُ (٢) صِلِ بَيْنَ العَدَدِ وَالتَّرْتِيبِ.

الثَّامِنَ	العَاشِرَ	السَّادِسَ	التَّاسِعَ	السَّابِعَ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٦	٩	٧	١٠	٨

التَّدْرِيبُ (٣) اقْرَأِ الأَعْدَادَ تَرْتِيبِيًّا.

٩ ٧ ٨ ٦ ١٠

التَّدْرِيبُ (٤) صِلِ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ.



التَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الْجُمُعَةِ

المِثَالُ :

ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ط ١ : لِمَاذَا ؟

ط ٢ : لِأَصَلِّي الْجُمُعَةَ .



مَسْجِدِ عُثْمَانَ - الْعَصْرِ



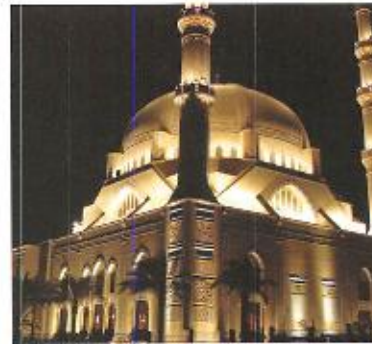
مَسْجِدِ بِلَالٍ - الظُّهْرِ



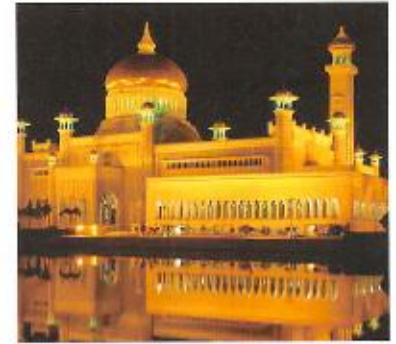
المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - الفَجْرِ



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الفَجْرِ



مَسْجِدِ فَيْصَلٍ - العِشَاءِ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ - المَغْرِبِ

التَّدْرِيبُ (٢) إِسْأَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أَنْتَ - مَكَّةُ

المِثَالُ :

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟



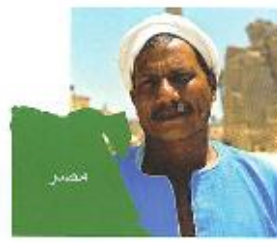
سوريا

أَنْتَ - سوريَا



تُرْكِيَا

هِيَ - تُرْكِيَا



مِصْر

هُوَ - مِصْر



أَنْتِ - الْمَدِينَةُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْجَوَارِمِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْمُنْبَه

المِثَالُ :

ط ١ : ضَعِ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .

ط ٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الْفَاكِهَةُ



الصَّحِيفَةُ



الْكِتَابُ



الْقُرْآنُ



النَّظَّارَةُ



الْمَاءُ



الْقَهْوَةُ



الشَّايُ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْإِجْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَسْجِدِ



المُصَلِّي



الْبَيْتِ



الْمَدْرَسَةِ



الشَّقَّةِ



الْمَدِينَةِ



مَكَّةَ

المِثَالُ :

- ط ١ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .
ط ٢ : أَنْتَظِرُ . أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

التَّدْرِيبُ (٥) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا - اسْتَيْقِظَ



يَكْتَسُ الْعُرْفَةَ - اكَتَسَ



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ - شَاهَدَ



يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ - اِنْتَظِرْ



يَأْكُلُ التَّمَرَ - كُلْ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - اِقْرَأْ



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - اغْسِلْ

المِثَالُ :

- ط ١ : أَحْمَدُ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا .
ط ٢ : اسْتَيْقِظْ أَنْتَ مُبَكَّرًا .

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	أَيْنَ	تُصَلِّي	الفَجْرَ ؟ الظَهْرَ ؟ العَصْرَ ؟ المَغْرِبَ ؟ العِشَاءَ ؟ الجُمُعَةَ ؟
٢	أَنَا	ذَاهِبٌ إِلَى	المَسْجِدِ . المَدْرَسَةِ . الْبَيْتِ . الطَّيْبِ . مَكَّةَ .

٣	ضَعِ	بِجَانِبِكَ .	المُنْبَهَ الْقُرْآنَ الْكِتَابَ الصَّحِيفَةَ النُّظَارَةَ
٤	أُصَلِّي	فِي	المَسْجِدِ الْحَرَامِ . المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . مَسْجِدِ بِلَالٍ . مَسْجِدِ عُثْمَانَ . مَسْجِدِ عَلِيٍّ .

٥	يَسْتَيْقِظُ يَسْتَمَعُ يَقْرَأُ يَضَعُ يَنْتَظِرُ يَكْسِي يَغْسِلُ يُشَاهِدُ يَأْكُلُ	← ← ← ← ← ← ← ← ←	اسْتَيْقِظُ اسْتَمَعُ أَقْرَأُ ضَعُ انْتَظِرُ أَكْسِي اغْسِلُ شَاهِدُ كُلُ
٦	لِمَاذَا	أَنْتَ هُوَ مُسَافِرٌ	مَكَّةَ ؟ المَدِينَةَ ؟ مِصْرَ ؟ تُرْكِيَا ؟
		إِلَى	أَنْتَ هِيَ مُسَافِرَةٌ

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً: الأصوات ص

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُصْطَفَى

قُصَيِّ

صَابِرٍ

صُهَيْبٍ

عِصَامٍ

صَالِحٍ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<

<

>

س

ص

س

ص

س

ص

حَرْسٌ

حَرْصٌ

أَحْسَنْتُ

أَحْصَنْتُ

سَبَّحَ

صَبَّحَ

خَمِيسٌ

قَمِيصٌ

يُسْحَبُونَ

يُصْحَبُونَ

سُورٌ

صُورٌ

مَسٌّ

مَصٌّ

أَسْرَوْا

أَصْرَوْا

سَالِحٌ

صَالِحٌ

قَارِسٌ

قَارِصٌ

عَسَى

عَصَى

سَدِيدٌ

صَدِيدٌ

نَكَسٌ

نَكَصٌ

سَلَحٌ

صَلَحٌ

سَدَأٌ

صَدَأٌ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالْعَصْرِ • إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ • إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ (العصر: ١-٣)

﴿ وَالصَّافَاتِ صَفَاً ﴾ (الصافات: ١)

﴿ فَسْتَبْصِرْ وَيَبْصِرُونَ ﴾ (القلم: ٥)

﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ (لقمان: ١٧)

﴿ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ ﴾ (الأحزاب: ٣٥)

﴿ وَأَقْبِصْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (لقمان: ١٩)

ثانیا : فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ



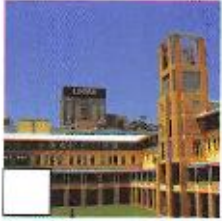
التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



٤



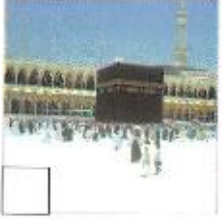
١



٥



٢

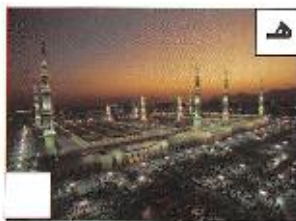
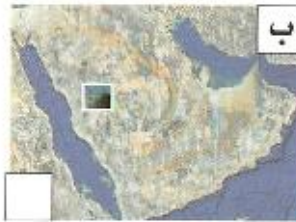
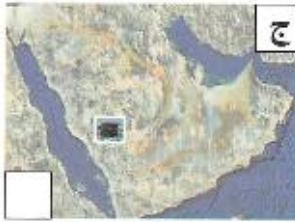



٦




٣

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ صَعِّ الرُّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ، ثُمَّ صَعِّ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



١
٢
٣
٤
٥

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْجَوَارِمِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ.

المِثَالُ:

أ- ط ١ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ.



إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

ط ٢ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ.



إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟



المِثَالُ:

ب ط ١ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.



أَيِّنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.



أَيِّنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



مَسْجِدِ يَاسِرٍ



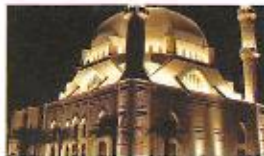
مَسْجِدِ عُثْمَانَ



مَسْجِدِ بِلَالٍ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ



مَسْجِدِ عُمَرَ



مَسْجِدِ السُّوقِ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



العَصْرِ - الْبَيْتِ

المِثَالُ :

ط ١ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

ط ٢ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

ط ١ : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

ط ٢ : صَلِّ فِي الْمَسْجِدِ .



العِشَاءِ - الْبَيْتِ



الْمَغْرِبِ - الْغُرْفَةِ



الظُّهْرِ - الْمَدْرَسَةِ



الْفَجْرِ - الشَّقَّةِ

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْفَجْرِ - الْبَيْتِ

المِثَالُ :

أَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ فِي الْبَيْتِ . أَتَوَضَّأُ فِي
الْحَمَّامِ .

وَأَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



العِشَاءِ - الْبَيْتِ



الْمَغْرِبِ - الْغُرْفَةِ

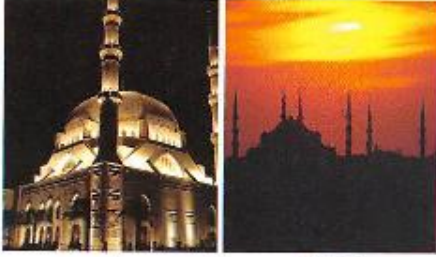


الْعَصْرِ - الشَّقَّةِ



الظُّهْرِ - الْمَدْرَسَةِ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْجَوَارِمِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْفَجْرُ - طَارِقٌ - يَاسِرٌ

المِثَالُ:

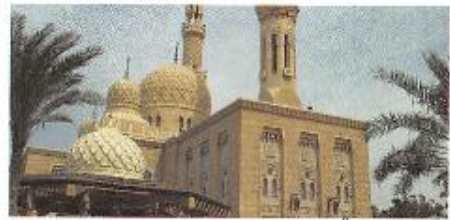
ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّيَ الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ طَارِقٍ ، وَأَيْنَ تُصَلِّيَ أَنْتَ ؟

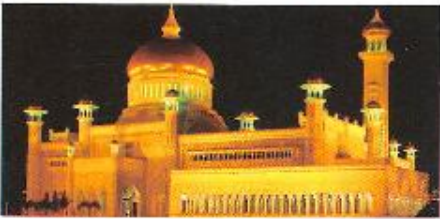
ط ١ : أُصَلِّيَ فِي مَسْجِدِ يَاسِرٍ .



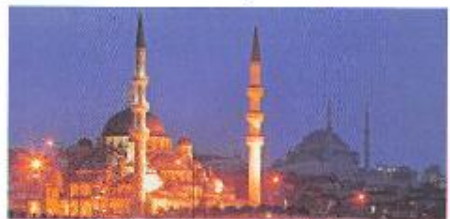
الْعَصْرَ - السُّوقِ - الْحَيِّ



الظُّهْرَ - بِلَالٍ - فَيَصِلُ



العِشَاءَ - سَلْمَانَ - خَالِدٍ




المَغْرِبَ - الإِيمَانَ - النُّورِ

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟
- ٢- هَلْ تَسْمَعُ أَدَانَ الْفَجْرِ ؟
- ٣- هَلْ تُصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٤- أَيْنَ تُصَلِّيَ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ ؟
- ٥- أَيْنَ تُصَلِّيَ الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ؟
- ٦- أَيْنَ تُصَلِّيَ الْجُمُعَةَ ؟
- ٧- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
- ٨- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟
- ٩- هَلْ لَدَيْكَ مُنَبِّهٌ ؟
- ١٠- هَلْ تَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ ؟

القِرَاءَةُ 

التَّدْرِيبُ (١)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. 

٣

- أ - العَاشِرُ . ()
 ب - العَاشِرُ . ()
 ج - العَاشِرَةُ . ()

١

- أ - يَغْسِلُ . ()
 ب - تَغْسِلُ . ()
 ج - يَغْسِلُ . ()


٤

- أ - الطَّيِّبُ . ()
 ب - الطَّالِبُ . ()
 ج - الطَّيِّبُ . ()

٢

- أ - كِتَابٌ . ()
 ب - كِتَابٌ . ()
 ج - الْكِتَابُ . ()

التَّدْرِيبُ (٢)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. 

٣

- أ - أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ . ()
 ب - أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ . ()
 ج - أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ . ()

١

- أ - أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . ()
 ب - أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ . ()
 ج - أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ . ()

٤

- أ - أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ . ()
 ب - أَنَا ذَاهِبَةٌ مَعَكَ . ()
 ج - أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ . ()

٢

- أ - إِلَى أَيَّنَ تَذْهَبُ ؟ ()
 ب - إِلَى أَيَّنَ تَذْهَبُ ؟ ()
 ج - إِلَى أَيَّنَ تَذْهَبِينَ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمَلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ



١- أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى تُرْكِيَا .



ب



٢- هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ .



ج



٣- أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مِصْرَ .



د



٤- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .



هـ



٥- هِيَ مُسَافِرَةٌ إِلَى سُورِيَا .

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

أ- إِلَى مَكَّةَ .



١- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ب- لَا ، أَسْتَقِظُ مُتَأَخِّرًا .



٢- هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

ج- إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



٣- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

د- لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .



٤- هَلْ تَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا ؟

هـ- نَعَمْ ، أَسْمَعُ الْأَذَانَ .



٥- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟

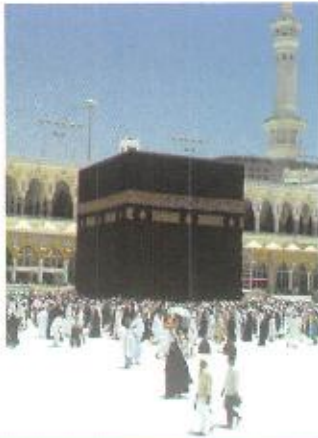
و- فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



٦- هَلْ تَسْمَعُ الْأَذَانَ ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

سَلْمَانٌ مِنْ تَرْكِيَا، هُوَ تَرْكِيٌّ. سَلْمَانٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ. سَلْمَانٌ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَةَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ. سَلْمَانٌ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ- إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



- ١- مِنْ أَيِّ بَلَدٍ سَلْمَانٌ؟
- ٢- مَا جِنْسِيَّتُهُ؟
- ٣- إِلَى أَيِّ مَدِينَةٍ هُوَ مُسَافِرٌ؟
- ٤- هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ؟
- ٥- لِمَاذَا هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٦- مَاذَا سَيُصَلِّي فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٨- أَيَّنَ سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X).

طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلِيِّ. طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ، وَيَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.



- ١- طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.
- ٢- طَارِقٌ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْبَيْتِ.
- ٣- طَارِقٌ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.
- ٤- طَارِقٌ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.
- ٥- طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ.
- ٦- طَارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) هـ - هـ

هـ				هـ			
هـ -	هـ	--	-	هـ -	هـ	هـ	هـ
صَلَاة	مَكَّة	---	---	هَذِهِ	مَنْبِهِ	الظُّهْر	هَذَا

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الرَّحْرِفِ.

هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

هَذَا هَذَا هَذَا
 الظُّهْرُ الظُّهْرُ الظُّهْرُ
 مَكَّة مَكَّة مَكَّة
 صَلَاة صَلَاة صَلَاة

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 الظُّهْرُ الظُّهْرُ الظُّهْرُ الظُّهْرُ
 مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة
 صَلَاة صَلَاة صَلَاة صَلَاة

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النُّقَاطِ .

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي
تَنْتَهِي بِهِ كُلُّ كَلِمَةٍ .

واحدة -----
سيارة -----
مئة -----
سلطة -----
مكة -----
صلاة -----

التَّدْرِيبُ (٦)

صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

هذه	الله	ظُهراً	ذاهب
هذ	اللـ	ظُراً	ذاب
قهوة	الْمُنْبِه	الْمُنَوَّرَة	طَيِّبَة
قهو	الْمُنْب	الْمُنَوَّر	طَيِّب

العرض (ب) ي - ي

ي				ي			
ي	ي	---	---	ي	ي	ي	ي
جُمَادَى	عَلَى	---	---	جَدِّي	عَلَيَّ	عَلَيْكُمْ	يَقْرَأُ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخُ.

ي
ي

التَّدْرِيبُ (١) مَرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ي ي ي ي ي
ي ي ي ي ي

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخُ.

عَلَيَّ
جَدِّي
يَقْرَأُ
عَلَيْكُمْ

التَّدْرِيبُ (٣) مَرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

عَلَيَّ علي علي علي علي
جَدِّي جدي جدي جدي جدي
يَقْرَأُ يقرأ يقرأ يقرأ يقرأ
عَلَيْكُمْ عليكم عليكم عليكم عليكم

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ .

ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ .

ا	ي	ي
()	لِمَاذَا	()
()	هِيَا بِنَا	()
()	كَوَى	()
()	شَاي	()
()	هَذَا	()
()	أُولَى	()
()	مَاذَا	()
()	إِلَى	()
()	حَيَّ	()
()	مُصَلَّى	()
()	يَسْمَعُ	()
()	النَّبَوِيُّ	()
()	مَتَى	()
()	لِمَاذَا	()
()	مَرِيضٌ	()

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

هذا	صَلَّى	يَكْوِي
ماذا	لَدَى	هِيَ
أنا	مَتَى	الشَّاي
خَيْرًا	أُولَى	يُصَلِّي

التَّدْرِيبُ (٨) اكَتُبْ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

نَّبَوِي	يُصَلِّي	بَعِيد	يَوْم
نَّبَو	يُصَلِّ	بَعْد	يَوْم
قَرِيب	مَتَى	أُولَى	كَوَى
قَرِيب	مَت	أُول	كُو

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥ - ٦)

أولاً : المَفْرَدَاتُ

١- صلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وما يُناسِبُها فِي (ب) .

(ب)	(أ)
سَمِين	طَعَامٌ و ...
دَجَاج	نَحِيفٌ و ...
شَرَاب	شَايٌ و ...
كَثِير	لَحْمٌ و ...
قَهْوَةٌ	قَلِيلٌ و ...
بَعِيد	يَأْكُلُ و ...
يَشْرَب	قَرِيبٌ و ...

✓	✓
---	---

٢- ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- ظَهَرَ - عَصَرَ - مَغْرَبٌ - أذَان .
- ٢- شاي - قَهْوَةٌ - جَوْعَان - ماء .
- ٣- سَمَكٌ - شَرَابٌ - دَجَاجٌ - لَحْمٌ .
- ٤- طَعَامٌ - فَطُورٌ - غَدَاءٌ - عَشَاءٌ .
- ٥- مَائِدَةٌ - جَوْعَانٌ - كَسَلَانٌ - مَرِيضٌ .
- ٦- يَأْكُلُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ - اللَّيْلُ .
- ٧- مَكَّةٌ - الْمَدِينَةُ - مُنْبَهُ - الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

✓	✓
---	---

٣- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

- الْجُمُعَةُ - مُتَأَخِّرًا - الْفَاكِهَةُ - مَرِيضٌ - الطَّعَامُ - الشَّاي - مُسَافِرٌ
- ١- هَلْ تَشْرَبُ ؟ لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .
 - ٢- مَاذَا تَفْضَلُ مِنْ ؟ التَّمْرُ .
 - ٣- مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنْ ؟ الْأُرْزُ وَالسَّمَكِ .
 - ٤- هَلْ أَنْتَ ؟ لا ، أَنَا بَخِيرٌ .
 - ٥- أَيَّنَ تَصَلِّي ؟ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 - ٦- هَلْ تَسْتَيْقِظُ ؟ لا .
 - ٧- لِمَاذَا أَنْتَ ؟ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

✓	✓
---	---

ثانياً : التراكيب والنحو

١- صحّح الأخطاء .

- ١- ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ يَا فَاطِمَةُ ؟
- ٢- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ يَا أَحْمَدُ ؟
- ٣- أَكُلْ ثَلَاثَ وَجَبَةً فِي الْيَوْمِ .
- ٤- الْمَسْجِدُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .
- ٥- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَكَّةِ .
- ٦- أَنَا ذَاهِبٌ لِلْمَسْجِدِ . يَنْتَظِرُ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

6	✓
---	---

٢- أَكْمَلْ بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- هَلْ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟ (مَرِيضٌ / مَرِيضَةٌ)
- ٢- أَنَا ذَاهِبٌ الْمَسْجِدِ . (إِلَى / فِي)
- ٣- أَيَّنْ تَصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟ (هُوَ / أَنْتِ)
- ٤- هَلْ مُبَكَّرًا ؟ (تَسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظُ)
- ٥- لِمَاذَا أَنْتِ إِلَى مَكَّةَ يَا فَاطِمَةُ ؟ (مُسَافِرَةٌ / مُسَافِرٌ)

5	✓
---	---

ثالثاً : القِراءة

اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمَ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ، هُوَ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؛ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. سَيُصَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ. سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ. مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ. سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

- ١- مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . ()
- ٢- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ . ()
- ٣- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ بِالسِّيَارَةِ . ()
- ٤- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ فِي الْمَدِينَةِ. ()
- ٥- مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ()
- ٦- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. ()
- ٧- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ . ()
- ٨- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ . ()

8	✓
---	---

٤٠ =

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الدِّرَاسَةُ



العَرَضُ

الِحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

غانم : أَنْظِرْ إِلَى اللَّوْحَةِ ، اقْرَأَ الْجَدْوَلَ الدَّرَاسِيَّ .
غالب : الدَّرَاسَةُ حَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ .

غانم : نَعَمْ ، يَوْمَ السَّبْتِ ، وَيَوْمَ الْأَحَدِ ،
ويَوْمَ الْإِثْنَيْنِ ، وَيَوْمَ الثَّلَاثاءِ ، وَيَوْمَ الْأَرْبَعاءِ .
غالب : الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ .

غانم : أَكْتُبُ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .
غالب : الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَالرِّيَاضِيَّاتُ ،
وَالْعُلُومُ ، وَالْحَاسُوبُ . مَتَى تَبْدَأُ الْإِحْتِبَارَاتُ ؟

غانم : فِي شَهْرِ شَعْبَانَ .

غالب : وَمَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ ؟

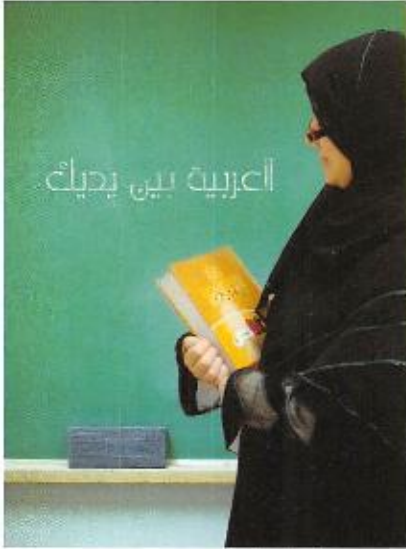
غانم : فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

غالب : الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .

غانم : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الْعُطْلَةُ طَوِيلَةٌ .

غالب : بَدَأَتِ الْحِصَّةَ ، وَجَاءَ الْمُعَلِّمُ . هَيَّا بِنَا إِلَى
الصَّفِّ .

غانم : هَيَّا بِنَا .



جدول الحصص الاسبوعي

اليوم	الحصص الاولى	الحصص الثانية	الحصص الثالثة	الحصص الرابعة	الحصص الخامسة	الحصص السادسة	الحصص السابعة	الحصص الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								
الخميس								
الجمعة								



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صَفًّا



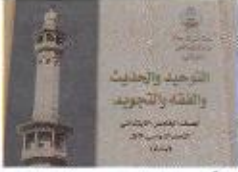
جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ



مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ



الثَّقَافَةُ الإِسْلَامِيَّةُ



الرِّيَاضِيَّاتُ



العُلُومُ



الحَاسُوبُ



لَوْحَةٌ



حِصَّةٌ



إِخْتِبَارٌ



جَاءَ



يَنْظُرُ



يَبْدَأُ



يَنْتَهِي



يَكْتُبُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- كَمْ يَوْمًا الدَّرَاسَةُ فِي الأَسْبُوعِ ؟

٢- مَتَى العُطْلَةُ ؟

٣- مَاذَا سَيَدْرُسُ غَانِمٌ وَغَالِبٌ ؟

٤- مَتَى تَبْدَأُ الإِخْتِبَارَاتُ ؟

٥- مَتَى يَنْتَهِي العَامُ الدِّرَاسِيٌّ ؟

٦- كَمْ شَهْرًا العُطْلَةُ ؟

٧- أَيْنَ دَارَ هَذَا الحِوَارِ ؟

٨- أَيْنَ المُعَلِّمُ ؟

الحوار الثاني :    أنظر واستمع وأعد.



ندى : السلام عليكم .
إلهام : وعليكم السلام .

ندى : اسمي ندى . أنا سورية .
إلهام : اسمي إلهام . أنا سعودية .

ندى : أنا طالبة في جامعة دمشق .
إلهام : أنا طالبة في جامعة أم القرى .



ندى : في أي كلية تدرسين ؟
إلهام : أدرس في كلية التربية .
وفي أي كلية تدرسين أنت ؟
ندى : أدرس في كلية الطب .



إلهام : سأكون مُدرسة، إن شاء الله .
ندى : وسأكون طبيبة، إن شاء الله .

اُنظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



مُدْرَسَةٌ



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ



يُدْرُسُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ بِنَعْمَ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

()

١- نَدَى سُوْرِيَّةً.

()

٢- إلهَامُ سُوْعُوْدِيَّةً.

()

٣- تَدْرُسُ نَدَى فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

()

٤- تَدْرُسُ إلهَامُ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ.

()

٥- دِمَشْقُ فِي سُوْرِيَا.

()

٦- تَدْرُسُ نَدَى فِي كُلِّيَّةِ العُلُوْمِ.

()

٧- تَدْرُسُ إلهَامُ فِي كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

()

٨- إلهَامُ سَتَكُونُ مُدْرَسَةً.

()

٩- نَدَى سَتَكُونُ طَبِيْبَةً.

الحوار الثالث :    انظُر واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



قاسم : أين تذهب يا غسان ؟

غسان : أذهب إلى المدرسة .

قاسم : الوقت مبكر . الساعة الآن السادسة صباحاً .

غسان : المدرسة بعيدة عن البيت .

قاسم : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟

غسان : يبدأ الساعة السابعة صباحاً .



قاسم : هل تذهب بالحافلة ؟

غسان : لا ، أذهب بالسيارة .

قاسم : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟

غسان : ينتهي الساعة الواحدة ظهراً .



قاسم : كم حصة تدرس في اليوم ؟

غسان : أدرس ست حصص في اليوم .

قاسم : ماذا تفعل في الاستراحة ؟

غسان : أذهب إلى المكتبة ، أو إلى المختبر .

المُضَرَّدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



إِسْتِرَاحَةٌ



الْوَقْتُ



مَكْتَبَةٌ



مُحْتَبَرٌ



الآن

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٣- مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟

٤- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

٥- كَيْفَ يَذْهَبُ عَسَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

٧- أَيْنَ يَذْهَبُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١-	صَفَّ	مَكْتَبَةٌ	بَيْتٌ	مُخْتَبَرٌ
٢-	رِيَاضِيَّاتٌ	طَبِيبٌ	عُلُومٌ	حَاسُوبٌ
٣-	الصَّبَاحُ	الظُّهْرُ	الْمَسَاءُ	السَّمَكُ
٤-	جَاءَ	مُعَلِّمٌ	طَالِبٌ	مُهَنْدِسٌ
٥-	يَكْتُبُ	يَنْتَهِي	عُلُومٌ	يَبْدَأُ
٦-	غَانِمٌ	خَوْلَةٌ	غَالِبٌ	قَاسِمٌ
٧-	الْجُمُعَةُ	الأَحَدُ	الثَّلَاثَاءُ	خَمْسَةٌ
٨-	لَوْحَةٌ	رَمَضَانٌ	شَعْبَانٌ	مَحْرَمٌ
٩-	المُعَلِّمُ	الدَّرَاسَةُ	الطَّالِبُ	المُهَنْدِسُ
١٠-	طَالِبَةٌ	إِلْهَامٌ	مَمْرُضَةٌ	طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

١	شَهْرٌ	٢	غُرْفَةٌ	٣	صَلَاةٌ	٤	حِصَّةٌ	٥	يَوْمٌ
●		●		●		●		●	
●		●		●		●		●	
٢	عُرْفٌ	ب	أَشْهُرٌ	ج	أَيَّامٌ	د	حِصَصٌ	هـ	صَلَوَاتٌ

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

التَّاسِعَةَ	العَاشِرَةَ	السَّابِعَةَ	السَّادِسَةَ	الثَّامِنَةَ
السَّادِسَةَ				

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَالتَّرْتِيبِ.

الثَّامِنَةَ	العَاشِرَةَ	السَّادِسَةَ	التَّاسِعَةَ	السَّابِعَةَ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٦	٩	٧	١٠	٨

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ المُنَاسِبَيْنِ.

السَّادِسَ	٦	الثَّامِنَ	٨	التَّاسِعَ	٩	السَّابِعَ	٧	العَاشِرَ	١٠
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
الثَّامِنَةَ	٨	العَاشِرَةَ	١٠	السَّادِسَةَ	٦	التَّاسِعَةَ	٩	السَّابِعَةَ	٧

التَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



الْمَدْرَسَةُ - الْبَيْتِ



الصَّفِّ - الْمُخْتَبِرِ



الْمَسْجِدُ - الْجَامِعَةِ



الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ



الْعُرْفَةَ - الْحَمَّامِ



الْمَكْتَبَةَ - الْمُخْتَبِرِ



الْكُلْيَةَ - الشَّقَةَ

التَّدْرِيبُ (٢) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : سَأَكُونُ مُدْرِسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدْرَسَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



مُدْرِسٌ - مُدْرَسَةٌ



مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ



طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ



مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ



طَالِبٌ - طَالِبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : أنا طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقِ .
ط ٢ : أنا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقِ .



جَامِعَةُ دِمَشْقِ



كُلِّيَّةُ الْعُلُومِ.



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ.



جَامِعَةُ أَمِّ الْقُرَى.



كُلِّيَّةُ الْحَاسُوبِ.



كُلِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ.

التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
ط ٢ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟



جَامِعَةٌ - تَدْرُسُ



عَرَفَةٌ - تَنَامُ



بَيْتٍ - تَسْكُنُ



مَسْجِدٍ - تُصَلِّي



شَقَّةٍ - تَنْتَظِرُ



كُلِّيَّةٍ - تَدْرُسُ



مَكْتَبَةٍ - تَقْرَأُ

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : غَسَلَ الْفَاكِهَةَ .

ط ٢ : يَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .

ط ٣ : اغْسِلِ الْفَاكِهَةَ .



اغْسِلِ



يَغْسِلُ



غَسَلَ



كَنَسَ - يَكْنُسُ - اُكْنَسُ



قَرَأَ - يَقْرَأُ - اقْرَأْ



شَرِبَ - يَشْرَبُ - اشْرَبْ



كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبْ

الله أكبر
الله أكبر

سَمِعَ - يَسْمَعُ - اسْمَعْ



شَاهَدَ - يُشَاهِدُ - شَاهِدْ

التَّدْرِيبُ (٦) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .

ط ٢ : اُكْتُبِ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



كَنَسَ الْغُرْفَةَ.



قَرَأَ الْكِتَابَ.



شَرِبَ الْقَهْوَةَ.



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



سَمِعَ الْأَذَانَ.



شَاهَدَ التَّلْفَازَ.

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١ سَاكُونُ

مُدْرَسًا .
 طَبِيبًا .
 طَالِبًا .
 مُدْرَسَةً .
 طَبِيبَةً .
 طَالِبَةً .

٢

كَتَبَ ← أَكْتَبَ
 شَرِبَ ← اشْرَبَ
 قَرَأَ ← اقْرَأَ
 كَسَسَ ← اكْسَسَ
 شَاهَدَ ← شَاهَدَ

٣

غَسَلَ ← يَغْسِلُ ← اغْسِلْ
 شَرِبَ ← يَشْرَبُ ← اشْرَبْ
 قَرَأَ ← يَقْرَأُ ← اِقْرَأْ
 كَسَسَ ← يَكْسُسُ ← اكْسَسْ
 شَاهَدَ ← يُشَاهِدُ ← شَاهِدْ
 كَتَبَ ← يَكْتُبُ ← اُكْتُبْ

٤

أنا

طَالِبٌ
 طَالِبَةٌ

في

جامعة دمشق .
 جامعة أم القرى .
 كلية الطب .
 كلية العلوم .
 كلية التربية .

٥

الْبَيْتُ
 الْمَسْجِدُ
 الْحَمَامُ
 الْمَدْرَسَةُ
 الْجَامِعَةُ
 الْغُرْفَةُ

بَعِيدٌ
 بَعِيدَةٌ

عَنْ

الْمَدْرَسَةُ .
 الْبَيْتُ .
 الْغُرْفَةُ .
 الْبَيْتُ .
 الْمَسْجِدُ .
 الْحَمَامُ .

٦

في

أَيِّ

جَامِعَةٌ
 مَسْجِدٌ
 بَيْتٌ
 غُرْفَةٌ
 مَكْتَبَةٌ

تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ ؟
 تُصَلِّيُ / تُصَلِّيْنَ ؟
 تَسْكُنُ / تَسْكُنِينَ ؟
 تَتَامُ / تَتَامِينَ ؟
 تَقْرَأُ / تَقْرَأِينَ ؟

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً: الأصوات غ

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غَسَّانَ غَيْثَ غَالِبَ غَانِمَ غَدِيرَ غَزَالَةَ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ق	غ	ق	غ	ق	غ
سَبَقَ	سَبَغَ	بَاقُونَ	بَاغُونَ	قَالَ	غَالَ
سَاقٍ	سَاغَ	رَقِيبٍ	رَغِيبٍ	قَامَ	غَامَ
سَابِقٍ	سَابِغٍ	سَاقِبٍ	سَاغِبٍ	قَرَّ	غَرَّ
نَاسِقٍ	نَاسِغٍ	بَقْلٌ	بَغْلٌ	قَدَّ	غَدَّ
بَاقٍ	بَاغٍ	تَتَقَلَّبَ	تَتَبَغَلَبَ	قَلَبْتُ	غَلَبْتُ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَقْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ (الكهف: ٨٦)
- ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ • وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ (الشرح: ٧-٨)
- ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكْفُورٌ • أَلَمْ يَرَأْهُ اسْتَفْتِنَى ﴾ (العلق: ٦-٧)
- ﴿ فَلَا تُغْنِيكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَعْرِضْكُمْ بِاللَّهِ الْعُزْرُورُ ﴾ (فاطر: ٥)
- ﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ • فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَاقِلُونَ ﴾ (الروم: ٢-٣)
- ﴿ فَأَعْوَيْنَاكُمْ إِنْ كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (الصافات: ٣٢)
- ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ (المنافقون: ٦)
- ﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ﴾ (القصص: ٦٣)
- ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَعْلَمَ مَمَّنْ يَعْلَمُ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (آل عمران: ١٦١)

ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



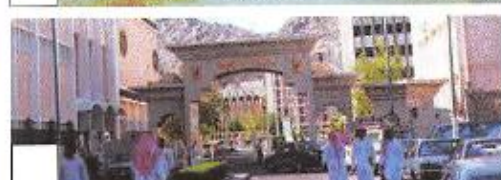
التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .




السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَابِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



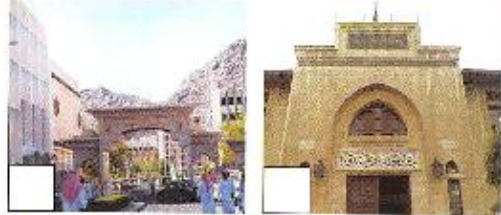
٤



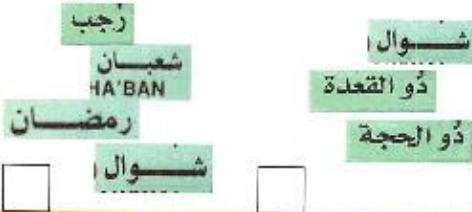
١



٥




٢



٦



٣

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



١

كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

مَتَى يَسْتَبْقِظُ أَحْمَدُ؟

الأول	الثاني	الثالث
الرابعة	الخامسة	السادسة

٥



٢

كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟

مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



٦



٣

مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

الكلام

التدريب (١) تبادّل الجوار مع زميلك ، كما في المثال .

المثال :

- ط ١ : إلى أين تذهب يا أحمد ؟
ط ٢ : أذهب إلى المدرسة .
ط ١ : هل تذهب بالسيارة ؟
ط ٢ : لا ، أذهب بالحافلة .
ط ١ : الوقت مبكر الآن .
ط ٢ : المدرسة بعيدة عن البيت .



المدرسة



الجامعة



الكلية



المسجد



المختبر



المكتبة

التدريب (٢) تبادّل السؤال والجواب مع زملائك .

- أ- ط ١ : أدرُس في مدرسة فيصل / جامعة بغداد، أين تدرُس ؟
ط ٢ : أدرُس في مدرسة البخاري / جامعة أم القرى، أين تدرُس ؟
ط ٣ : أدرُس في مدرسة / جامعة أين تدرُس ؟
(يذكّر كلُّ طالب اسم المدرسة أو الجامعة التي يدرُس فيها .)

- ب- ط ١ : أدرُس في اليوم ٦ حصص . كم حصّة تدرُس في اليوم ؟
ط ٢ : أدرُس في اليوم ٧ حصص . كم حصّة تدرُس في اليوم ؟
ط ٣ : أدرُس في اليوم ٥ حصص . كم حصّة تدرُس في اليوم ؟

٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

- ج- ط ١ : أذهب إلى المدرسة . إلى أين تذهب ؟ ط ٢ : أذهب إلى الجامعة .
إلى أين تذهب ؟ (البيت ، الكلية ، المكتبة ، المختبر ، الطبيب ...)

التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالْأُصُورِ .



أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



أَيْنَ يُصَلِّيُ الْفَجْرَ ؟



مَتَى يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ ؟



مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



أَيْنَ أَحْمَدُ الْآنَ ؟

التَّدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ الْجَوَابَ .

ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ .

ط ١ :

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

ط ١ :

ط ٢ : لَا ، فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .

ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ١ :

ط ٢ : أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ .

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمَلًا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



مَرِيَمُ - تُرْكِيَّةٌ - التَّرْبِيَّةُ

صَالِحَةٌ
مِصْرِيَّةٌ - الطَّبِّأَنُورُ
سُورِيٌّ - الحَاسُوبِزَيْنَبُ
بَاكِسْتَانِيَّةٌ - العُلُومِأَحْمَدُ
مَالِيزِيٌّ - اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

المِثَالُ :

ط : مَرِيَمُ طَالِبَةٌ تُرْكِيَّةٌ ، تَدْرُسُ فِي
جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى ، فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .

<< ١ ص ٣٦٤

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
- ٢- هَلْ أَنْتَ مُدْرِسٌ ؟
- ٣- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٤- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٥- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٦- مَاذَا تَدْرُسُ ؟
- ٧- كَمَ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الأَسْبُوعِ ؟
- ٨- كَمَ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟
- ٩- مَتَى يَبْدَأُ العَامُ الدَّرَاسِي ؟
- ١٠- مَتَى يَنْتَهِي العَامُ الدَّرَاسِي ؟
- ١١- مَتَى عَطَلَةٌ الأَسْبُوعِ ؟
- ١٢- مَتَى الأَخْتِبَارَاتُ ؟
- ١٣- مَتَى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدَّرَاسِي ؟
- ١٤- مَتَى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدَّرَاسِي ؟
- ١٥- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الإِسْتِرَاحَةِ ؟
- ١٦- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟
- ١٧- هَلْ تَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ ؟
- ١٨- أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟

ب- تَبَادَلِ الأَسْئَلَةَ وَالأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ .


القراءة 

التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتطابقتين في كل مجموعة 

٣	١
<p>أ- غَسَلَ . ()</p> <p>ب- غَسَلَ . ()</p> <p>ج- اغْسِلُ . ()</p>	<p>أ- حِصَّة . ()</p> <p>ب- حِصَص . ()</p> <p>ج- حِصَّة . ()</p>
٤	٢
<p>أ- شَاهَدَ . ()</p> <p>ب- شَاهَدُ . ()</p> <p>ج- شَاهِدُ . ()</p>	<p>أ- شَرِبَ . ()</p> <p>ب- شَرِبْ . ()</p> <p>ج- اشْرَبْ . ()</p>

التدريب (٢)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتطابقتين في كل مجموعة 

٣	١
<p>أ- العُطْلَةُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ . ()</p> <p>ب- العُطْلَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . ()</p> <p>ج- العُطْلَةُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ . ()</p>	<p>أ- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟ ()</p> <p>ب- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ ()</p> <p>ج- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ ()</p>
٤	٢
<p>أ- أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ . ()</p> <p>ب- أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ . ()</p> <p>ج- أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ . ()</p>	<p>أ- مَتَى تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ ()</p> <p>ب- مَتَى تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ ()</p> <p>ج- مَتَى تَنْتَهِي الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ ()</p>

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



١ أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
يَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ.

٢ أَنَا طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ،
فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.

٣ أَنَا طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الثَّرِيَّةِ ،
فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

٤ زَيْنَبُ تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ، تَذْهَبُ
بِالسِّيَّارَةِ.

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

١- متى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِي ؟ ● أ- يَبْدَأُ فِي الْمَحْرَمِ . ●

٢- متى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِي ؟ ● ب- أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . ●

٣- إلى أين تَذْهَبُ الْآنَ ؟ ● ج- يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا . ●

٤- متى يَبْدَأُ الْعَامُ الدَّرَاسِي ؟ ● د- يَنْتَهِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ . ●

٥- متى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِي ؟ ● هـ- أَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً . ●

٦- ماذا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟ ● و- يَنْتَهِي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا . ●

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

أُخْتِي مَرِيْمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دَمَشَقَ . جَامِعَةٌ دَمَشَقَ فِي سُوْرِيَا . مَرِيْمُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَسْكُنُ مَرِيْمُ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ . الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ . مَرِيْمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبَرِ .



- ١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرِيْمُ ؟
- ٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرِيْمُ ؟
- ٤- هَلْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
- ٥- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
- ٦- هَلْ تَدْرُسُ مَرِيْمُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرِيْمُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ ، ثُمَّ صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) .

صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . جَامِعَةٌ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ . وَسَيَكُونُ مُدْرَسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ . الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسِّيَّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



- ١- أَحْمَدُ مُدْرَسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .
- ٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدْرَسًا .
- ٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ .
- ٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ .
- ٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسِّيَّارَةِ .
- ٦- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- ٧- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

الكتابة 

(أ) لا/لأ

لا حِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

أ	لأ	لا	لأ	لا	لأ
أ	لا	لا	لأ	لا	لأ
_____	_____	_____	_____	_____	_____


التدريب (١) صل بين الحرفين المتماثلين.

- | | |
|------|------|
| ● لا | ● ل |
| ● لا | ● ا |
| ● ال | ● لا |
| ● ل | ● ا |
| ● ا | ● لأ |
| ● أ | ● ال |

التدريب (٢) اكتب الحرفين 

الذين تنتهي بهما الكلمة.

أهلا	_____
وسهلا	_____
علا	_____
بلا	_____
تلا	_____

التدريب (٣) اكتب الحرفين الناقصين في كل كلمة. 

الأحد	الأحد	الأحد	الأحد
احد	أولا	سلام	ثلاجة
الإثنين	أو	سم	ثجة
الثين	ملا	صلاة	الليل
الثين	م	صدة	ليل

(ب) الواو/واو المد

لَا حِظَّ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ.

و	و
و	و
-----	-----

(ب) أَقْرَأْ وَلَا حِظَّ (الواو) .

النَّهَائِيَّة	الْوَسْط	الْبِدَائِيَّة
هُوَ	يَوْم	وَضَع
أَوْ	مَوَادَّ	وَقْت
جَوَّ	لَوْحَة	وَجَبَات
صَحْو	جَدْوَل	وَاحِدَة
غُلُو	نَوْم	وَالِد

(أ) أَقْرَأْ وَلَا حِظَّ (المد) .

النَّهَائِيَّة	الْوَسْط	الْبِدَائِيَّة
يَسْمُو	أَسْبُوع	X
يَغْدُو	يَكُون	X
يَيْدُو	سِتُون	X
يَعْلُو	ضَيْوْف	X
يَنْجُو	فَطُور	X

لَا حِظَّ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ عَلَى وَاوِ الْمَدِّ حَرَكَةً ، وَأَنَّهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَرِدَ فِي بَدَائِيَّةِ الْكَلِمَةِ .

صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ.

الواو	واو المد
-----	رَسُول
-----	جُلُوس
-----	قَهْوَة
-----	نَوْم

العَرَضُ (ج)

التَّدْرِيبُ (١)   أَنْظِرْ وَاقْرَأْ.

سُكُونٌ	كَسْرَةٌ	ضَمَّةٌ	فَتْحَةٌ
مَنْ مِنْ مَنْ أَنْتِ أَنْتِ هَلْ أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ	مَنْ أَنْتِ لِلَّهِ بِخَيْرِ هِيَ هَذِهِ طَالِبِ حَالِكِ مَسْجِدِ	السَّلَامُ حَالِكِ الْحَمْدُ هُوَ أَدْرِسُ عُمَانَ مُهَنْدِسِ عُرْفَةِ عُمَرَ	مَنْ لَكَ أَنْتِ أَيْنَ هَلْ مَعَ شَجَرَةٍ كَيْفَ مَسْجِدِ

التَّدْرِيبُ (٢)  انْسُخِ.

كَيْفَ	مَسْجِدِ	هُوَ	مِنْ	أَنْتِ	أَنْتِ	هَلْ
.....
.....
.....

التَّدْرِيبُ (٣) اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالشُّكْلِ.

قلم كتاب جامعة واحد اثنان ستة سبعة تسعة

التَّدْرِيبُ (٤) اضْبِطِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِالشُّكْلِ.

السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرا لك. جزاك الله خيرا.

التَّدْرِيبُ (٥) صَحِّحْ أخطاء الضُّبُطِ بِالشُّكْلِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- ١- كَيْفَ حَالِكِ يَا مَرْيَمُ ؟ ٢- أَنْتِ طَالِبِ. ٣- هَذَا أَخِي.
- ٤- هَذِهِ عُرْفَةُ النُّومِ. ٥- هَلِ تَحِبُّ التَّمْرَ؟ ٦- نَعَمْ أَحِبُّ الْمَوْزَ.


العَرَضُ (د)

التَّدْرِيبُ (١)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

ـ	ـ	ـ
تَتَوِينُ الْجَزْرُ	تَتَوِينُ النَّصَبِ	تَتَوِينُ الرَّفْعِ
بَيْتٌ كَبِيرٌ.	بَيْتًا كَبِيرًا.	بَيْتٌ كَبِيرٌ.
مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.	مَسْجِدًا قَرِيبًا.	مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.
طَالِبٌ مِصْرِيٌّ.	طَالِبًا مِصْرِيًّا.	طَالِبٌ مِصْرِيٌّ.
شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.	شَقَّةً جَمِيلَةً.	شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فِكْرَةً طَيِّبَةً.	فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.
جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.	جَامِعَةً كَبِيرَةً.	جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.

التَّدْرِيبُ (٢)  اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِالتَّنْوِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ـ	ـ	ـ
كِتَابٌ < كِتَابٍ	كِتَابٌ < كِتَابًا	كِتَابٌ < كِتَابٌ
بَيْتٌ <	بَيْتٌ <	بَيْتٌ <
طَالِبٌ <	طَالِبٌ <	طَالِبٌ <
طَالِبَةٌ <	طَالِبَةٌ <	طَالِبَةٌ <

التَّدْرِيبُ (٣)  اِنْسُخِ.

أَهْلًا وَسَهْلًا	خَيْرًا كَثِيرًا	بَيْتٍ جَمِيلٍ	شَقَّةً كَبِيرَةً	مُحَمَّدٌ مِهْنَدِسٌ
.....
.....
.....
.....

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ الْعَمَلُ



العَرَضُ

انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوارُ الأوَّلُ :

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ طَبِيباً ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِيساً .

عُثْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ ، وَأَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .

عَلِيٌّ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .

عُثْمَانُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟
عَلِيٌّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .

عُثْمَانُ : وَأَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضاً .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



طَبِيبٌ



شَرِكَةٌ



مُسْتَشْفَى



سَاعَةٌ



يُحِبُّ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنِ الْمُهَنْدِسُ ؟

٢- مَنِ الطَّبِيبُ ؟

٣- أَيْنَ يَعْمَلُ عُمَانُ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ عَلِيٌّ ؟

٥- مَنِ يَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ ؟

٦- مَنِ يَعْمَلُ ثَمَانِيَّ سَاعَاتٍ ؟

٧- مَنِ يُحِبُّ عَمَلَهُ ؟

الحوار الثاني :    انظروا واستمعوا وأعدوا.

الطالب الأول : ماذا سنعمل بعد الدراسة ؟



الطالب الثاني : أنا أدرس الطب في كلية الطب ،
سأعمل طبيباً ، إن شاء الله .



الطالب الثالث : أنا أدرس الصيدلة في كلية
الصيدلة ، سأعمل صيدلياً ، إن شاء الله .



الطالب الخامس : أنا أدرس الهندسة في كلية
الهندسة ، سأعمل مهندساً ،
إن شاء الله .



الطالب السادس : أنا أدرس الطيران في كلية
الطيران ، سأعمل طياراً ،
إن شاء الله .

الطالب الأول : أنا أدرس التربية في كلية
التربية ، سأعمل مدرساً ،
إن شاء الله .

المُضَرَّدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



طَيَّرَان



تَمْرِيضُ



صَيِّدَلَةٌ



هَنْدَسَةٌ



يُدْرِّسُ



طَيَّارٌ



مُمَرِّضٌ



صَيِّدَلِيٌّ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَدْرِّسُ فِي كَلِيَّةِ التَّمْرِيضِ ؟

٢- مَنْ يَدْرِّسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ؟

٣- مَنْ يَدْرِّسُ فِي كَلِيَّةِ الطُّبِّ ؟

٤- مَنْ يَدْرِّسُ فِي كَلِيَّةِ الطِّيَّرَانِ ؟

٥- مَنْ يَدْرِّسُ فِي كَلِيَّةِ الصَّيِّدَلَةِ ؟

٦- مَنْ يَدْرِّسُ فِي كَلِيَّةِ الهَنْدَسَةِ ؟

٧- أَيْنَ هَذَا الْحَوَارُ ؟

الحوار الثالث :    انظر واستمع وأعد.



مريم: أنا مُدرِّسةٌ . ما مهنتُكِ ؟
زينب: أنا مُدرِّسةٌ أيضًا .

مريم: في أيِّ مرَّحلةٍ تُدرِّسينَ ؟
زينب: أدرِّسُ في المرَّحلةِ الابتدائيةِ .
وفي أيِّ مرَّحلةٍ تُدرِّسينَ أنتِ ؟
مريم: أدرِّسُ في المرَّحلةِ المتوسطةِ .



زينب : هلْ لِكِ أطفالٌ ؟
مريم : نعم ، لي أطفالٌ .

زينب : كمّ طفلاً لِكِ ؟
مريم : لي خمسةُ أطفالٍ .



زينب : هلْ تحبِّينَ عمَلِكِ ؟
مريم : نعم ، أحبُّ عمَلِي .

زينب : وأنا أحبُّ عمَلِي أيضًا .

المُضْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا واسْتَمِعُوا وأَعِدُوا.



مِهْنَةٌ



أَطْفَالٌ



طِفْلٌ



المَرَحَلَةُ المَتَوَسِّطَةُ



المَرَحَلَةُ المَبْتَدِئِيَّةُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ما مِهْنَةُ زَيْنَبَ ؟

٢- ما مِهْنَةُ مَرِيْمَ ؟

٣- مَنْ تُدْرَسُ فِي المَرَحَلَةِ المَبْتَدِئِيَّةِ ؟

٤- مَنْ تُدْرَسُ فِي المَرَحَلَةِ المَتَوَسِّطَةِ ؟

٥- مَنْ لَهَا أَطْفَالٌ ؟

٦- كَمْ طِفْلاً لَهَا ؟

٧- مَنْ تُحِبُّ عَمَلَهَا ؟

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

أ كُليَّةُ الهَنْدَسَةِ ●

١ ●



ب كُليَّةُ التَّربِيَةِ ●

٢ ●



ج كُليَّةُ الطَّيْرَانِ ●

٣ ●



د كُليَّةُ الطُّبِّ ●

٤ ●



هـ كُليَّةُ الصَّيْدَلَةِ ●

٥ ●



التَّدْرِيبُ (٢) اكْمَلِ الضَّرَافَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

أ التَّربِيَةِ

١- أدرُسُ في كُليَّةِ الطَّيْرَانِ.

ب التَّمْرِیضَ

٢- أدرُسُ في كُليَّةِ التَّمْرِیضِ.

ج الطُّبِّ

٣- أدرُسُ في كُليَّةِ التَّربِيَةِ.

د الطَّيْرَانِ

٤- أدرُسُ في كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ.

هـ الصَّيْدَلَةِ

٥- أدرُسُ في كُليَّةِ الطُّبِّ.

و الهَنْدَسَةِ

٦- أدرُسُ في كُليَّةِ الصَّيْدَلَةِ.

مُضْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



هذه ساعة

السَّاعَةُ
السَّادِسَةُالسَّاعَةُ
الخَامِسَةُالسَّاعَةُ
الرَّابِعَةُالسَّاعَةُ
الثَّالِثَةُالسَّاعَةُ
الثَّانِيَةُالسَّاعَةُ
الوَاحِدَةُالسَّاعَةُ
الثَّانِيَةُ عَشْرَةَالسَّاعَةُ
الحَادِيَةُ عَشْرَةَالسَّاعَةُ
العَاشِرَةَالسَّاعَةُ
التَّاسِعَةَالسَّاعَةُ
الثَّامِنَةَالسَّاعَةُ
السَّابِعَةَ

التَّدْرِيبُ (١) ارْسُمِ عَقَارِبَ السَّاعَةِ بِحَسَبِ الوَقْتِ المَطْلُوبِ.

السَّاعَةُ
العَاشِرَةَالسَّاعَةُ
الوَاحِدَةَالسَّاعَةُ
الرَّابِعَةَالسَّاعَةُ الثَّانِيَةَ
عَشْرَةَالسَّاعَةُ
الخَامِسَةَالسَّاعَةُ الثَّانِيَةَ
عَشْرَةَالسَّاعَةُ
التَّاسِعَةَالسَّاعَةُ
السَّابِعَةَالسَّاعَةُ
الثَّامِنَةَالسَّاعَةُ
السَّادِسَةَ

السَّاعَةُ الثَّالِثَةَ

السَّاعَةُ
الحَادِيَةَ عَشْرَةَ

التَّدْرِيبُ (٢) أَنْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ وَقُلْ الوَقْتَ.



التَّرَاكِيبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.



التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ؟

ط ٢ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ.



خَمْسَةُ أَطْفَالٍ



سِتَّةُ أَطْفَالٍ.



أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ.



ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ.



تِسْعَةُ أَطْفَالٍ.



ثَمَانِيَّةُ أَطْفَالٍ.



سَبْعَةُ أَطْفَالٍ.

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



طَبِيبٌ

المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا .



طَيَّارٌ



صَيْدَلِيٌّ



مُمَرِّضٌ



مُعَلِّمٌ



مُهَنْدِسٌ



مُدْرَسٌ

<< ٢ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الشَّرِكَةُ

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ .



المَكْتَبَةُ



الْجَامِعَةُ



المُسْتَشْفَى



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ .



كُلِّيَّةُ الْمُهَنْدَسَةِ .



كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ .

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



أَطْفَالٌ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .



أُخْتُ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٦) رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ.



سَاعَمَلُ طَيَّارًا

أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ

١- فِي كَلِيَّةِ
الطَّيْرَانِ

أَدْرُسُ الطَّبَّ

فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ

٢- سَاعَمَلُ طَبِيبًا



فِي كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ

سَاعَمَلُ صَيْدَلِيًّا

٣- أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ



أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ

فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ

٤- سَاعَمَلُ مُهَنْدِسًا

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

تَعْمَلُ ؟
تَدْرُسُ ؟
تُصَلِّيُ ؟
تَنَامُ ؟
تَسْكُنُ ؟

١ أَيْنَ

٢ مَاذَا

تَعْمَلُ ؟
تَدْرُسُ ؟
تَقْرَأُ ؟
تَأْكُلُ ؟
تَشْرَبُ ؟

٣ أَعْمَلُ

٤ أَعْمَلُ فِي

طَبِيبًا .
مُمَرِّضًا .
صَيْدَلِيًّا .
طَيَّارًا .
مُدْرِّسًا .

الشَّرْكَةَ .
المُسْتَشْفَى .
الْجَامِعَةَ .
المَكْتَبَةَ .
كَلِيَّةَ الطَّيْرَانِ .

٥ هَلْ

لَكَ
—
لَكَ

٦ لِي

أَطْفَالٌ ؟
أَوْلَادٌ ؟
أَخٌ ؟
أُخْتٌ ؟
عَمَّةٌ ؟

ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعَةٌ
خَمْسَةٌ
سِتَّةٌ
سَبْعَةٌ
ثَمَانِيَةٌ

أَطْفَالٍ .

٧ لِي

٨ أَعْمَلُ

أَطْفَالٌ .
أَوْلَادٌ .
أَخٌ .
أُخْتٌ .
عَمَّةٌ .

ثَمَانِي
ثَلَاث
أَرْبَع
خَمْس
سِت

سَاعَاتٍ فِي

اليَوْمِ .

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ض

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



رَمَضانُ يَتَوَضَّأُ ضُيُوفٌ مُمَرِّضَةٌ مُمَرِّضٌ أَيْضاً

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



د	ض	د	ض	د	ض
بَعْدُ	بَعْضُ	نَدَبٌ	نَضَبٌ	دَالِيْنٌ	ضَالِيْنٌ
مَرِيْدٌ	مَرِيْضٌ	نَدْرٌ	نَضْرٌ	دَرٌ	ضَرٌ
رَفْدٌ	رَفْضٌ	مَدَى	مَضَى	دَلٌ	ضَلٌ
قُرُودٌ	قُرُوضٌ	نَدَّتْ	نَضَّتْ	دَارٌ	ضَارٌ
فَرْدٌ	فَرَضٌ	بِدْعَةٌ	بِضْعَةٌ	دَلالٌ	ضلالٌ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



- ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (الفاتحة:٧)
- ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾ (الكهف:٥١)
- ﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ ﴾ (العنكبوت:٢٥)
- ﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ • وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ﴾ (الواقعة:٢٨-٢٩)
- ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (الجمعة:١٠)
- ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَقَاضَ النَّاسُ ﴾ (البقرة:١٩٩)
- ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ (البقرة:٢٥٣)
- ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَأْسَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ (هود:٤٤)
- ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (طه:٧٢)

ثانياً: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



د



ج

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



د




ج



















و



هـ

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

	ج		ب		أ	١
	ج		ب		أ	٢
	ج		ب		أ	٣
	ج		ب		أ	٤
	ج		ب		أ	٥

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

- | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------|
| ١- أ - الطَّيْرَانِ . | ب- الهَنْدَسَةُ . | ج- الطَّبِّ . |
| ٢- أ - العُلُومِ . | ب- الصَّيْدَلَةُ . | ج- التَّرْبِيَةُ . |
| ٣- أ - مُهَنْدِسٍ . | ب- طَيَّارٍ . | ج- طَبِيبٍ . |
| ٤- أ - مُدْرَسَةٍ . | ب- طَبِيبَةٍ . | ج- صَيْدَلِيَّةٍ . |
| ٥- أ - ٥ سَاعَاتٍ . | ب- ٦ سَاعَاتٍ . | ج- ٧ سَاعَاتٍ . |

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

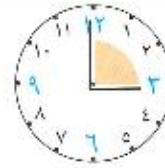
المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْجِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .

ط ١ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



كَلِيَّةِ الطَّبِّ - طَبِيبٌ



كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ - صَيْدَلِيٌّ



كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ - مُدْرَسٌ



كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - مُهَنْدِسٌ



كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ - طَيَّارٌ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

أ (١) ط١- أدرُسُ في كُليَّةِ الطَّبِّ.		أَيَّنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟			
ط٢- أدرُسُ في كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ.		أَيَّنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟			
كُليَّةِ التَّمْرِيزِ	كُليَّةِ الصَّيْدَلَةِ	كُليَّةِ العُلُومِ	كُليَّةِ التَّربِيَةِ	كُليَّةِ الحَاسُوبِ	
ب (١) ط١- أدرُسُ الطَّبِّ.		مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟			
ط٢- أدرُسُ الهَنْدَسَةَ.		مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟			
التَّربِيَةِ	العُلُومِ	الصَّيْدَلَةِ	التَّمْرِيزِ	اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	الحَاسُوبِ

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

أ (١) أ- أَعْمَلُ طَبِيبًا.		مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟		
ط٢- أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.		مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟		
ط٣ - مُدَرِّسٌ		ط٤- صَيِّدَلِي ط٥- مُعَلِّمٌ		
ب (١) ط١ - أَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفَى.		أَيَّنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟		
ط٢ - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.		أَيَّنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟		
ط٣- المَدْرَسَةِ	ط٤- المُخْتَبِرِ	ط٥- المَكْتَبَةِ	ط٦- كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ	
ط٧- كُليَّةِ الطَّبِّ	ط٨- كُليَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	ط٩- كُليَّةِ الصَّيْدَلَةِ	ط١٠- كُليَّةِ الطَّيْرَانِ	ط١١- كُليَّةِ الحَاسُوبِ

التَّدرِيبُ (٥) عَبْرَ عَيْنِ الصُّورِ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الطَّبِّ - طَبِيبٌ - المِستَشفى

٨ سَاعَاتِ

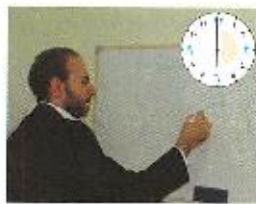
المِثَالُ:

ط : دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ، وَأَعْمَلُ الآنَ
طَبِيباً فِي المِستَشفى ، أَعْمَلُ فِي اليَوْمِ ثَمَانِي
سَاعَاتٍ ، أَنَا أَحِبُّ عَمَلِي .



الصَّيْدَلَةَ - صَيِّدَلِي

المِستَشفى - ٧ سَاعَاتِ



اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ - مُعَلِّمٌ - المَرِحَلَةَ

المُتَوَسِّطَةَ - ٦ سَاعَاتِ



التَّرْبِيَةَ - مُدْرِسٌ - الجَامِعَةَ

٤ سَاعَاتِ



الهِندِسةَ - مُهندِسٌ

الشَّرِكَةَ - ٧ سَاعَاتِ

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٨- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ ؟

٩- هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

١٠- كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

١١- مَا مِهْنَتُكَ ؟

١٢- كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟

١٣- هَلْ تُحِبُّ الدَّرَاسَةَ ؟

١- مَاذَا تَعْمَلُ ؟

٢- أَيُّنَ تَعْمَلُ ؟

٣- هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي اليَوْمِ ؟

٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

٦- أَيُّنَ تَدْرُسُ ؟

٧- مَاذَا تَدْرُسُ ؟

ب- تَبَادَلِ الأَسْئَلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة.



التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتماثلتين في كل مجموعة.



٢	١
أ- طيار . ()	أ- صيدلة . ()
ب- طائرة . ()	ب- صيدلي . ()
ج- طيار . ()	ج- صيدلة . ()
٤	٢
أ- أطفال . ()	أ- هندسة . ()
ب- أطفال . ()	ب- هندسة . ()
ج- طفل . ()	ج- مهندس . ()

التدريب (٢)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتماثلتين في كل مجموعة.



٣	١
أ- أدرس في كلية الطب . ()	أ- هل تحب أولادك ؟ ()
ب- أدرس في كلية الطب . ()	ب- هل تحبين أولادك ؟ ()
ج- أدرس في كلية الطيران . ()	ج- هل تحبين أولادك ؟ ()
٤	٢
أ- هل لك أخت ؟ ()	أ- لي سبعة أطفال . ()
ب- هل لك أخ ؟ ()	ب- لي ستة أطفال . ()
ج- هل لك أخت ؟ ()	ج- لي سبعة أطفال . ()

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

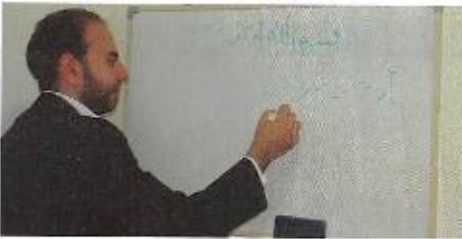
- ١- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟ ●
- ٢- هَلْ لَكَ صَدِيقٌ ؟ ●
- ٣- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟ ●
- ٤- مَاذَا تَعْمَلِينَ ؟ ●
- ٥- هَلْ تُحِبُّينَ عَمَلَكِ ؟ ●
- أ- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. ●
- ب- نَعَمْ، أَحِبُّ عَمَلِي. ●
- ج- أَعْمَلُ طَبِيبَةً. ●
- د- أَعْمَلُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. ●
- هـ- نَعَمْ، لِي صَدِيقٌ. ●

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ الْفُقْرَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



● أ

١- مَحْمُودٌ مُهَنْدِسٌ ، يَعْمَلُ فِي
شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ. مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى
الشَّرِكَةِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ
سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .



● ب

٢- أَحْمَدُ طَبِيبٌ ، يَعْمَلُ فِي
مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى
المُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ ، وَيَعْمَلُ سِتَّ
سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .



● ج

٣- شَاكِرٌ مُدْرِّسٌ فِي الْمَرَحَلَةِ
الْإِبْتِدَائِيَّةِ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
فِي الصَّبَاحِ . شَاكِرٌ يُدْرِّسُ خَمْسَ
سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

عُمَرُ طَيَّارٌ، دَرَسَ الطَّيْرَانَ فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ الطَّيْرَانِ. يَذْهَبُ عُمَرُ مُبَكَّرًا إِلَى الشَّرِكَةِ. يَبْدَأُ الْعَمَلَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيَعْمَلُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ. يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالسَّيَّارَةِ.



- ١- ما مهنة عُمَرُ ؟
- ٢- ماذا دَرَسَ ؟
- ٣- أينَ دَرَسَ ؟
- ٤- أينَ يَعْمَلُ ؟
- ٥- متى يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟
- ٦- متى يَبْدَأُ الْعَمَلَ ؟
- ٧- متى يَنْتَهِي الْعَمَلَ ؟
- ٨- كمَّ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٩- كمَّ يَوْمًا يَعْمَلُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟
- ١٠- متى الْعُطْلَةُ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

فَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. تَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ فَجْرًا، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا. يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظَهْرًا. تُدْرَسُ فَاطِمَةُ خَمْسَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. تُدْرَسُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالْعُلُومُ. تَذْهَبُ فَاطِمَةُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَتَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً.



- ١- ما مهنة فَاطِمَةَ ؟
- ٢- فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدْرَسُ ؟
- ٣- متى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟
- ٤- متى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- متى يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ ؟
- ٦- متى يَنْتَهِي ؟
- ٧- كمَّ حِصَّةً تُدْرَسُ فَاطِمَةُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٨- ماذا تُدْرَسُ ؟
- ٩- أينَ تَذْهَبُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟
- ١٠- ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

الكتابة 

التدريب (١) صل بين الحروف، لتصبح كلمة كما في المثال.

المثال:

ط ف ل < طفل

- ١- ي د ر س <
 ٢- ي ع م ل <
 ٣- ي ض ع <
 ٤- ط ي ا ر <
 ٥- ط ب <
 ٦- ه ن د س ة <

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة كما في المثال.

المثال:

م ر ض م < م م ر ض < ممرض

- ١- ص د ي ل ي <
 ٢- ك ا ل س ن <
 ٣- و ل ع م <
 ٤- م ة ر ي ض <
 ٥- ق ي ر ب <
 ٦- ي م ض ر <

التدريب (٣) اكتب الكلمات تحت الصور كما في المثال.



طفل



يَعْمَلُ
 مُمَرِّضُ
 أَطْفَالُ
 طَيَّارُ
 شَرِكَةُ
 صَيْدَلِي
 مُسْتَشْفَى

طفل

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآنَ اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

رَمَضَانَ
الدَّرَاسِيَّ
بَنَى
أَيَّامَ
الْقُرَى
وَجَبَاتِ

١- هَيَّا
٢- أُمُّ
٣- خَمْسَةَ
٤- ثَلَاثُ
٥- شَهْرُ
٦- الْيَوْمُ

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الضَّرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً
كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ. (أَطْفَالٍ، سَاعَاتٍ)

المِثَالُ :

الْمُسْتَشْفَى أَعْمَلُ فِي < أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

- ١- صَدِيقِي أَحْمَدُ (طَالِبٌ ، الْعَمَلُ)
- ٢- كَمْ سَاعَةً ؟ (تَشْرَبُ ، تَعْمَلُ)
- ٣- أَنَا أَدْرُسُ (الطَّبُّ ، الْمَدْرَسَةَ)
- ٤- هَلْ عَمَلَكَ؟ (تَذْهَبُ ، تُحِبُّ)
- ٥- أَعْمَلُ فِي (الشَّرِكَةَ ، الْيَوْمِ)

- ١- عَمَلِي أَحَبُّ أَنَا
- ٢- الطَّبُّ أَنَا أَدْرُسُ
- ٣- أَدْرُسُ كُلِّيَّةً فِي التَّرْبِيَّةِ
- ٤- لِي أَطْفَالٌ، نَعَمْ
- ٥- نَعَمْ، طَبِيبٌ أَنَا

التَّدرِيبُ (٧) اِنسَخِ.

طفل

طب

يدرس

التَّدْرِيبُ (٨)

ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحةً كما في المِثالِ .

الصَّواب

طَيَّران

المِثالُ : أطفالٌ - طُلابٌ - مَلَبَّزٌ - طَيَّارٌ .


١- طَبٌّ - تَمَرِضٌ - طِفْلٌ - طُلابٌ .

٢- صَيِّدَلَتٌ - تَرِيبةٌ - ساعَةٌ - مِهنةٌ .

٣- يَنْتَهِى - دِرَاسِيٌّ - نَبَوِيٌّ - صَيِّدَلِيٌّ .

٤- مُنَوَّرَةٌ - فِكْرَتٌ - سِتارَةٌ - قَهْوَةٌ .

٥- ثامِنَةٌ - تاسِعةٌ - عاشِرةٌ - حادِيةٌ عَسْرَةٌ .

التَّدْرِيبُ (٩)  اَكْتُبِ الكَلِمَةَ الصَّحيحةً في الفِراغِ مُستَعيِناً بالصُّورِ .



١- دَرَسْتُ الطَّبَّ في كُليَّةٍ



٢- لَدَيَّ واحِدٌ .



٣- أَخِي في الخُطوطِ الجَوِّيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .



٤- صَدِيقِي في المُسْتَشْفَى .



٥- إِبْراهِيمُ مِصْرِيٌّ .

التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفُرَاغِ .

(أ) مَاذَا تَعْمَلُ ؟

١- مَاذَا يَعْمَلُ ؟

٢- مَاذَا أَعْمَلُ ؟

٣- لِمَاذَا تَعْمَلُ ؟

٤- مَاذَا تَعْمَلُ ؟

الْجُمْلَةُ هِيَ :

نَعَمْ ، لِي أَوْفَالٌ .

(ب)

١- نَعَمْ ، لَكَ أَوْفَالٌ .

٢- نَعَمْ ، لِي طِفْلٌ .

٣- نَعَمْ ، لِي أَوْفَالٌ .

٤- نَعَمْ ، لَهُ أَوْفَالٌ .

الْجُمْلَةُ هِيَ :

التَّدْرِيبُ (١١)

صَلِّ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفُرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الكَلِمَات

أَوْفَالٌ

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

٧-

٨-

(ب)

بِيَّة

سُّطَّة

دَلَّة

ثِيَّة

فَال

عَة

رِيض

كَة

(أ)

١- أَط

٢- تَم

٣- شَر

٤- سَا

٥- تَر

٦- مُتَو

٧- صِي

٨- ابْتَدَا

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٧-٨)

أولاً : المُفْرَدَاتُ

١- أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- ١- كُليَّاتٌ : كُليَّةُ الطَّبِّ ،
- ٢- مِهْنٌ : طِبٌّ ،
- ٣- أَمَاكِنٌ : مُخْتَبَرٌ ،
- ٤- مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيَّاتٌ ،
- ٥- أَشْخَاصٌ : طَيَّارٌ ،
- ٦- أَوْقَاتٌ : صَبَاحٌ ،

12	✓
----	---

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- جَامِعَةٌ - كُليَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .
- ٢- رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسُوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلُومٌ .
- ٣- هِنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ اِبْتِدَائِيَّةٌ - طَيَّرَانٌ - صَيْدَلَةٌ .
- ٤- تَرْبِيَّةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .
- ٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .
- ٦- مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .
- ٧- أَيْنَ - كَيْفَ - هَلْ - اِخْتِبَارٌ .

7	✓
---	---

٣- اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

التَّمْرِيزُ - مُهَنْدِسًا - حِصَصٍ - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٌ - سَعُودِيَّةٌ

١- العُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ ٤- هَلْ لِكَ ٥

٢- أَدْرُسُ ٥- أَعْمَلُ

٣- أَدْرُسُ سِتَّ فِي الْيَوْمِ . ٦- اسْمِي الْهَامُ، أَنَا

6	✓
---	---

ثانياً: التراكيب والنحو

١- صل بين جزأي الجملة في (أ) و (ب)

(ب)

- بالسَّيَّارَةِ
- فِي الشَّرِكَةِ
- مُدْرَسَةً
- إِلَى اللُّوْحَةِ
- الحِصَّةُ
- المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةُ

(أ)

- ١- بَدَأَتْ
- ٢- سَأَكُونُ
- ٣- أَذْهَبُ
- ٤- أَكْتُبُ
- ٥- أَعْمَلُ
- ٦- أَنْظُرُ


6	✓
---	---

٢- اكْمَلْ بَوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

- ١- لِي حَمْسَةٌ..... (طِفْلٌ / أَطْفَالٌ)
- ٢- هَلْ.....عَمَلِكِ يَا زَيْنَبُ ؟ (تُحِبُّ / تُحِبِّينَ)
- ٣- سَأَعْمَلُ.....إِنْ شَاءَ اللهُ (مُهَنْدِسًا / المُهَنْدِسُ)
- ٤- أَنَا.....الطَّبِّ (يَدْرُسُ / أَدْرُسُ)
- ٥- أَعْمَلُ سَبْعَ..... (سَاعَةٍ / سَاعَاتٍ)

5	✓
---	---

ثالثاً:  القراءة .

 اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ أَوْ بِلَا .

زَيْنَبُ مُدْرَسَةٌ فِي الجَامِعَةِ . تَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً . يَبْدَأُ اليَوْمَ الدِّرَاسِيَّ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ . وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ . تُدْرَسُ زَيْنَبُ ٤ حِصَصٍ فِي اليَوْمِ ، وَ تُدْرَسُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ . فِي الأَسْتِرَاحَةِ تَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ .

- ١- زَيْنَبُ مُدْرَسَةٌ . ()
- ٢- تَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَةِ الثَّامِنَةَ صَبَاحاً . ()
- ٣- تُدْرَسُ زَيْنَبُ الثَّقَافَةَ الإِسْلَامِيَّةَ . ()
- ٤- تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ . ()

4	✓
---	---

٤٠ =

الاختبار النُصفي (الوُحَدَات ١ - ٨)

أولاً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ :

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ .

- ١- أ- أَكَلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ . ب- نَعَمْ . فِي الْغَدَاءِ . ج- الْفَاكِهَةَ عَلَى الْمَائِدَةِ .
- ٢- أ- أَكَلُ الْعَنْبَ . ب- لَا ، أَفْضَلُ الشَّايِ . ج- الْحَلِيبُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
- ٣- أ- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ . ب- هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ . ج- فِي شَقَّةٍ .
- ٤- أ- أَنَا سَعُودِيَّةٌ . ب- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . ج- أَسْمِي إِلهَامٌ .
- ٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ج- أَعْمَلُ مَهْنِدِساً .

5	✓
---	---

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .

- ١- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
- ٢- مَا مِهْنَةُ أَحْمَدَ ؟
- ٣- أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟
- ٤- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟
- ٥- مَا مِهْنَةُ مُحَمَّدٍ ؟
- ٦- فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ يُدْرَسُ ؟
- ٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

8	✓
---	---

ج- اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا .

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-
- ٧-

8	✓
---	---

الاختبار النُصفي (الوحدات ١ - ٨)

(د) استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- | | | | | | | | |
|-----|----------|-----|-------------|-----|-------|-----|-------|
| () | عَلِمَ | () | ٥- أَلِمَ | () | كَانَ | () | خَانَ |
| () | طَابَ | () | ٦- تَابَ | () | هُوَى | () | حَوَى |
| () | غَرَّ | () | ٧- قَرَّ | () | كُلَّ | () | قُلَّ |
| () | فِطَنَةَ | () | ٨- فِتْنَةَ | () | عَسَى | () | عَصَى |

(هـ) استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

- ١- أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكَّرًا. ()
- ٢- أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الْفَجْرِ. ()
- ٣- أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ. ()
- ٤- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. ()
- ٥- فِي الصَّبَاحِ أَقْرَأُ كِتَابًا وَصَحِيفَةً. ()

(و) اكتب العبارة التي تسمعها.

- ١- ١- ٢- ٣-
- ٢- ٢- ٤- ٤-

ثانياً : القراءة والمُفردات

(أ) اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّةٍ فِي حَيِّ الْمَطَارِ . وَيَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

- ١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَّانُ ؟
.....
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي بَيْتٍ ؟
.....
- ٣- مَنْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟
.....
- ٤- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ ؟
.....

الاختبار التّصفيّ (الوحدَات ١ - ٨)

(ب) اقرأ الفقرة ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها .

عُثْمَانُ سَمِينٌ جَدًّا ، يَأْكُلُ أَرْبَعَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا . وَالْغَدَاءَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً . وَيَأْكُلُ وَجْبَةً بَعْدَ الْفَطُورِ وَقَبْلَ الْغَدَاءِ . يُحِبُّ عُثْمَانُ الطَّعَامَ ؛ يَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ وَالْبَيْضَ . وَيَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَالذَّجَاجَ . وَيَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ الْحَلْوَى وَيَشْرَبُ الشَّايَ ثُمَّ الْقَهْوَةَ .

- ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي الْيَوْمِ
 ٢- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْوَجْبَةَ الْأُولَى ؟
 ٣- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ؟
 ٤- مَاذَا يُحِبُّ عُثْمَانُ ؟
 ٥- مَاذَا يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟
 ٦- مَاذَا يَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ ؟

6	✓
---	---

(ج) ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كَلِيَّةٌ .
 ٢- شَايٌ - لَحْمٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ .
 ٣- أَخٌ - أَبٌ - سَجَادَةٌ - ابْنٌ .
 ٤- يَقْرَأُ - يُصَلِّي - يُشَاهِدُ - مُدْرَسٌ .
 ٥- سَرِيرٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَانٌ .
 ٦- صَحِيفَةٌ - كِتَابٌ - ثَلَاجَةٌ - مِجَلَّةٌ .
 ٧- حَافِلَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - عُرْفَةٌ .
 ٨- ثَوْبٌ - جَدٌّ - عَمٌّ - ابْنَةٌ .
 ٩- جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ - كِتَابٌ - صَحِيفَةٌ - سَاعَةٌ .
 ١٠- حَمَامٌ - سِتَارَةٌ - مَطْبَخٌ - عُرْفَةٌ نَوْمٍ .

10	✓
----	---

(د) أضف كلمتين لكل مجموعة .

- | | | | |
|---------|---------|-------------|-----------------|
| - | - | ١- ألوان : | أبيض - أسود |
| - | - | ٢- ظروف : | فوق - شمال |
| - | - | ٣- أعداد : | ثالث - رابع |
| - | - | ٤- أفعال : | يذهب - يشاهد |
| - | - | ٥- جنسيات : | باكستاني - سوري |
| - | - | ٦- مهن : | طالب - مدرس |
| - | - | ٧- ضمائر : | أنا - هو |
| - | - | ٨- الأسرة : | أب - أخ |
| - | - | ٩- أيام : | الجمعة - السبت |

9	✓
---	---

ثالثاً : التراكيب والقواعد

(أ) اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال مما يلي :

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| - ١ | - ٦ | - ١٠ |
| - ٢ | - ٧ | - ٩ |
| - ٣ | - ٨ | - ٥ |
| - ٤ | - ٩ | - ١٠ |
| - ٥ | - ١٠ | - ١٠ |

10	✓
----	---

الاختبار النصفي (الوحدات ١ - ٨)

(ب) ضع علامة (✓) بجانب الجملة الصحيحة وعلامة (X) بجانب الخطأ .

- ١ - أ - هل أنت باكستان ؟ () ب - هل أنت باكستاني ؟ ()
 ٢ - أ - هذا أخي . هو مدرّس . () ب - هذا أخي . هي مدرّس . ()
 ٣ - أ - هذه الثوب يا سعيد . () ب - هذا الثوب يا سعيد . ()
 ٤ - أ - يا محمد ! في أي جامعة تدرّسين ؟ () ب - يا محمد ! في أي جامعة تدرّس ؟ ()
 ٥ - أ - الجامعة بعيدة عن البيت . () ب - الجامعة بعيدة عن البيت . ()
 ٦ - أ - لي خمسة طفل . () ب - لي خمسة أطفال . ()
 ٧ - أ - لماذا أنت مسافر إلى مكة ؟ () ب - لماذا أنت مسافر إلى مكة ؟ ()

✓	7
---	---

(ج) اكتب الفعل الصحيح مما بين القوسين .

- ١- لصلاة الجمعة .
 ٢ - عليّ الطعام الآن .
 ٣ - صديقي الحافلة .
 ٤ - متى الدراسة ؟
 ٥ - هل عمّلك ؟
 ٦ - عليّ في حيّ المطار .
- (أصلي / أتوضأ)
 (يشرب / ياكل)
 (ينتظر / يذهب)
 (تدرّس / تنتهي)
 (تحب / تذهب)
 (يسكن / يسافر)

✓	6
---	---

(د) صحح الأخطاء.

١- سَعِيدَةٌ فِي الْمُصَلَّى . هُوَ تُصَلِّي

٢- هَذَا ابْنَتُهُ فَاطِمَةَ .

٣- كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

٤- نَعَمْ . أَنَا بِأَكْسْتَانُ .

٥- هَذَا أَخِي . هُوَ مُدْرَسَةٌ .

٦- مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَةَ ؟

6	✓
---	---

(هـ) أكمل الجمل التالية بأداة الاستفهام المناسبة مما يلي. (متى - كيف - هل - أين) .

١- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٣- حَالُكَ ؟

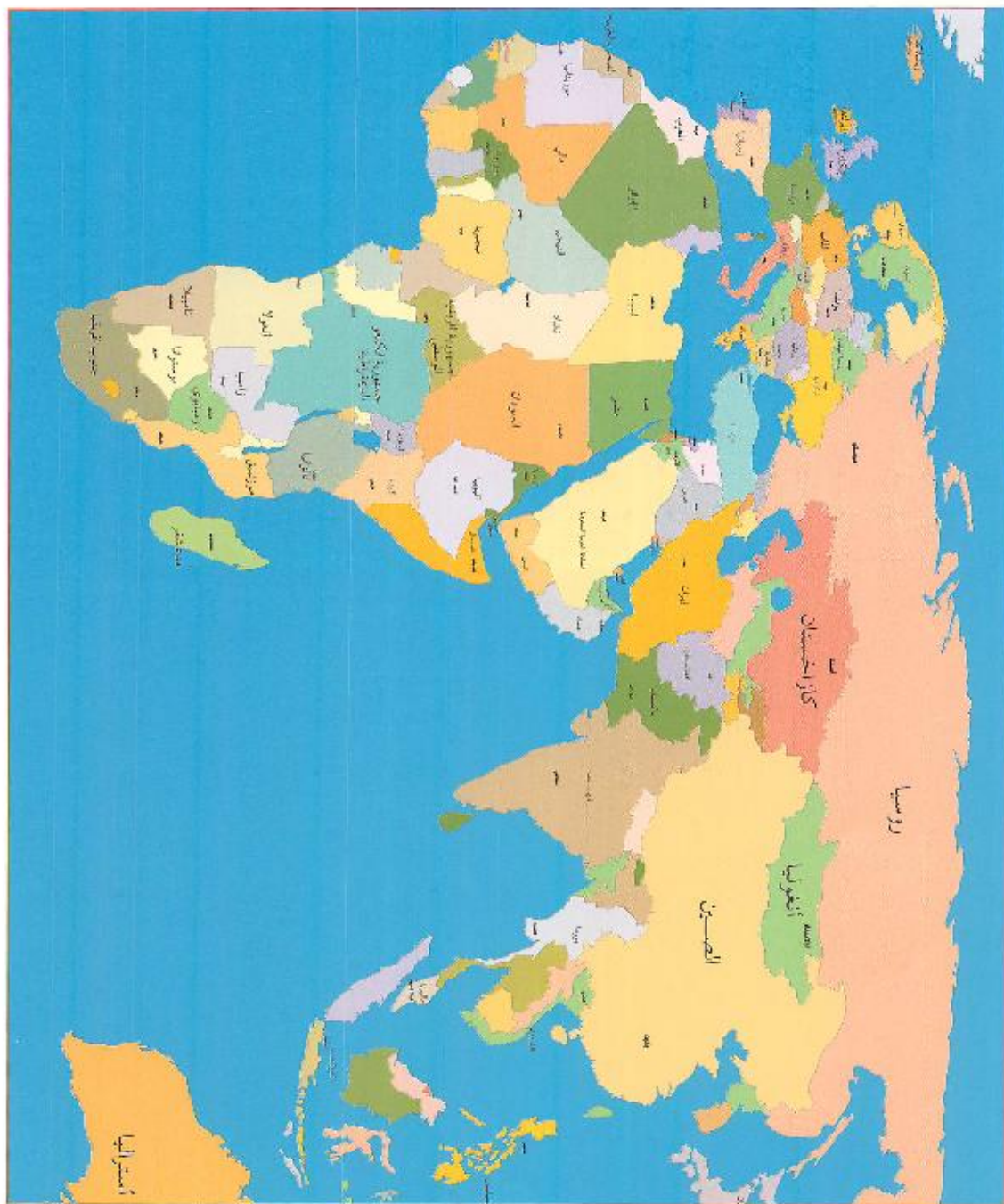
٤- أَنْتَ سُورِي ؟

4	✓
---	---

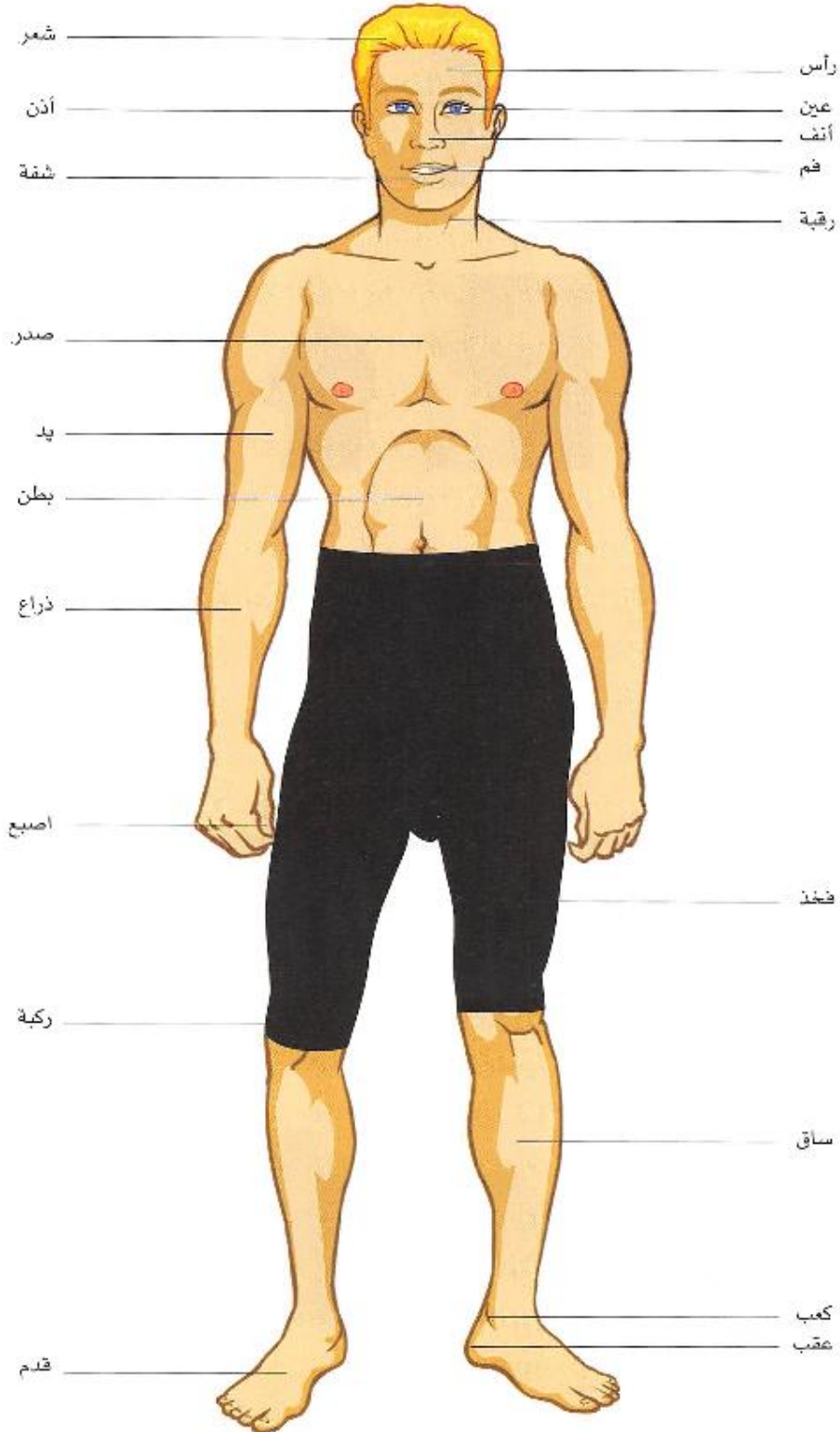
مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة

المفردات المساندة

١ - البُلْدَانُ وَالْعَوَاصِمُ



٢ - جِسْمُ الْإِنْسَانِ



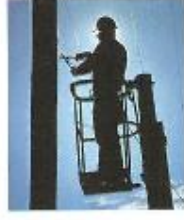
٣- المِهَنُ



مُزارِع



بِناء



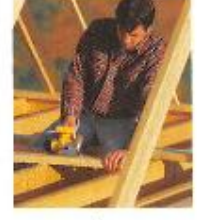
كَهْرِبائِي



سَبّاك



حَدّاد



نَجّار



بِقّال



حَلّاق



طَبّاخ



شُرطِي



سائق



جَزّار

٤- المِلابِسُ



رِداء



إِزار



عِمّامة



حِذاء



حُفّ



جَوْرِب



سِرْوَال



حِزام



قُفّاز



حِجاب



عِباءة

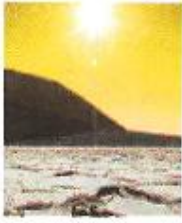


جِلْبَاب

٥ - الْجَوُّ



مُقَمَّر



مُشَمْس



رِيَّاح



غُيُوم



رَعْد



بَرْق



جَلِيد



طَلّ



ضَبَاب



فَيْضَان



صَقِيع



رَدَاذ

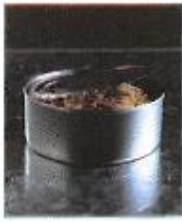
٦ - الطَّعَام



مَرِيّ



فَطِيرَة



تُونَة



زُبْدَة



حَلْوَى



زَيْت



عَسَل



جُبْن



عَدَس



فول



كَمَك

٧ - الأَدَوَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ



كَأْس



قَدْر



مِكْوَاة



سِكِّين



شَوْكَة



مِلْعَقَة



سَلَّةُ نَفَايَات



غَسَّالَة



مِكْنَسَة



سُفْرَة



إِبْرِيْق



كُوب

٨ - الفَوَاكِهِ



خَوْخ



تَوْت



مَوْز



لَيْمُون



بُرْتُقَال



تُفَاح



رُْمَان



مِشْمِش



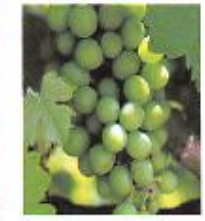
تَيْن



يُوسُفِيّ



مَانِجُو



عِنَب

٩ - الخَضْرَاوَات



بَطَاطِس



قَرَع



كُوسَة



بَقْدُونِس



كُرَّاث



خَمْس



لُوبِيَاء



فَلْفَل



ثُوم



فَاصُولِيَاء



بَادِنْجَان



بَامِيَا

١٠ - الْأَثَاث



مَكِّيْف



مَرَوْحَة



هَاتِف



عِطَاء



فِرَاش



مَرْتَبَة



رَف



مِدْقَاة



طَاوِلَة



كُرْسِي



وَسَادَة



خِزَانَة

١١ - السَّفَرُ



مَرْكَبٌ



سَفِينَةٌ



جَمَارِكٌ



نُقُودٌ



دَرَّاجَةٌ



مَحْفَظَةٌ



هَبُوطٌ



إِقْلَاعٌ



سَيَّارَةٌ أُجْرَةٌ



مَحْطَةٌ

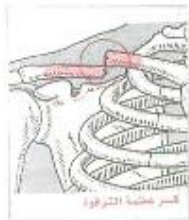


وُصُولٌ



مُعَادَرَةٌ

١٢ - الصُّحَّةُ وَالْمَرَضُ



كَسْرٌ



جَرْحٌ



جُرَّاحٌ



رُكَامٌ



إِمْسَاكٌ



مَغْصٌ



رُعَافٌ



إِسْهَالٌ



حُمَّى



قَيْءٌ



إِغْمَاءٌ



نَزْفٌ

١٣ - صِفَات



مُنْحَفِضٌ



مُرْتَفِعٌ



بَطِيءٌ



سَرِيعٌ



صَّيْقٌ



وَاسِعٌ



خَفِيفٌ



ثَقِيلٌ



مُنْسِخٌ



نَظِيفٌ



ضَعِيفٌ



قَوِيٌّ

١٤ - أَشْيَاءُ مُسْتَعْمَلَةٌ كَثِيرًا



مَعْجُونٌ



فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ



قُفْلٌ



مِفْتَاحٌ



مِنْشَفَةٌ



صَابُونٌ



مُشَطٌ



فُرْشَاةُ شَعْرٍ



وَرَقَةٌ



مَنْدِيلٌ



خَاتَمٌ



مِسْوَاكٌ

١٥ - الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ

..... : اِسْمُ الْعَائِلَةِ : اَلْاِسْمُ
..... : اَلْمِهْنَةُ : اَلْجِنْسِيَّةُ
..... : تَارِيخُ الْمِيلَادِ : مَحَلُّ اَلْمِيلَادِ
..... : اَلْجِنْسُ : () ذَكَرٌ () اُنْثَى : اَلْعُمُرُ
..... : اَلْعُمُورَانُ : اَلْحَالَةُ اَلْاِجْتِمَاعِيَّةُ
..... : هَاتِفُ الْعَمَلِ : هَاتِفُ الْمَنْزِلِ
..... : اَللُّغَةُ : اَلطَّوْلُ
..... : رَقْمُ الْجَوَالِ : اَلتَّوْبَانُ

المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ الوَحَدَات



مفردات وحدات الكتاب الأول

المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ الْوَحَدَاتِ

المُفْرَدَاتُ وَالْتَعْبِيرَاتُ	الْوَحْدَةُ
<p>أشَان - أَخ - أُخْت - أَرْيَعَة - اسْم - الله - أَنَا - أَنْت - أَنْت - أَهْلًا وَسَهْلًا - بَاكْسِيَانِي - بَخِير - ثَلَاثَة - جِنْسِيَّة - الْحَمْدُ لِلَّهِ - خَمْسَة - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - صَدِيق - صَدِيقَة - طَالِبَة - طَبِيبَة - كَ (الْمُخَاطَب) - كَ (الْمُخَاطَبَة) - كَيْفَ حَالِكَ - كَيْفَ حَالِكِ - كَ (حَرْفُ جَرٍّ) - مَا ؟ - مَا ؟ - مَا اسْمُكَ ؟ - مَا اسْمُكَ ؟ - مَا جِنْسِيَّتِكَ ؟ - مَا جِنْسِيَّتِكَ ؟ - مَدْرَسٌ - مَعَ السَّلَامَة - مَنْ - مَنْ أَيْنَ ؟ - مَهْنَدِسٌ - نَعَمْ - هَذَا - هَذِهِ - هَلْ ؟ - هُوَ - هِيَ - وَ (العطف) - وَاحِد - وَعَلَيْكُمْ السَّلَام - ي (ياء المتكلم) - ي (ياء النسبة) - ي (ياء المُخَاطَبَة)</p>	<p>١</p>
<p>أَب - ابْن - ابْنَة - أَذَانٌ - أُسْرَة - اللهُ أَكْبَرُ - إِلَى - أُم - أَوْلَادٌ - أَيْنَ - تَسْعَة - تَوَضُّأً / يَتَوَضُّأُ - ثَمَانِيَّة - جَدٌ - جَدَّة - حَمَام - الرَّسُول - سَبْعَة - سِتَّة - شَجَرَة - صَلَّى / بِصَلِّي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - صَوْرَة - طَالِب - عَشْرَة - عَمَّ - عَمَّة - عُرْفَة - الفَجْر - فِي - قَرَأَ / يَقْرَأُ - الْقُرْآن - مَا شَاءَ اللهُ ! - مَسْجِدٌ - مُصَلِّي - مِعْطَفٌ - مُعَلِّمَة - مَنْ ؟ - نَظَارَة - ه - (هاء الغائب) - هَا (هاء الغائبة) - هَيَا بِنَا - وَالِد - وَالِدَة - يَا (النداء)</p>	<p>٢</p>
<p>أَثَاث - الاثْنَيْن - الأَحَد - أَخَرٍ - أَرَادَ / يُرِيدُ - الأَرْبَعَاء - أَرِيكَة - أَيَّ خِدْمَة - بَائِع - بَاب - بَعْض - بَيْت - تَفْضُل (ادخل) - الثَلَاثَاء - ثَلَاجَة - جَامِعَة - الْجُمُعَة - جَمِيلَة - حَيٌّ - خَامِس - خَمْس - الخَمِيس - دَخَلَ / يَدْخُلُ - دَوْر - رَقْم - السَّبْت - سِتَارَة - سَجَادَة - سَخَان - سَرِير - سَكَنَ / يَسْكُنُ - شَقَّة - شُكْرًا - شَيْء - عُرْف - عُرْفَة جُلُوس - عُرْفَة نَوْم - فُرْن - فِي أَيَّ ؟ - كَمْ ؟ - لا (جوابية) - لَدَى - مُؤَجَّر - ما (نافية) - مَاذَا ؟ - مِرَاة - مُسْتَأْجِر - مُشَاهَدَة - مُشْتَرِي - مَطَارٍ - مَطِيخ - مِنْ فَضْلِكَ</p>	<p>٣</p>
<p>اسْتَبْقِظُ / يَسْتَبْقِظُ - أَطْبَاق - أَوْ - أَوَّل - أَيْضًا - بَ (حرف جر) - بَعْد - تَلْفَاز - ثَالِث - ثَانِي - حَافِلَة - ذَهَبٌ / يَذْهَبُ - زَائِع - سَد - سَابِعَة - السَّاعَة - سَيَّارَة - شَاهِدٌ / يَشَاهِدُ - صَبَاح - صَحِيفَة - الصَّلَاة - غَسَلَ / يَغْسِلُ - فَعَلَ / يَفْعَلُ - كَبِير - كِتَاب - كَنَسَ / يَكْنُسُ - كَوِي / يَكْوِي - لا (نافية) - مَبْكُرًا - مَتَأَخَّرًا - مَتَى - مَدْرَسَة - مَلَابِس - نَامٌ / يَنَامُ - يَوْمٌ عَطْلَة - يَوْمٌ عَمَلٌ</p>	<p>٤</p>

الوَحْدَة	المُفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ
٥	<p>أَرَزَّ - أَكَلَ / يَأْكُلُ - أَوْلَى - ثَانِيَة - تَمَرَ - ثَالِثَة - ثَلَاث - جِدَا - جَلَسَ / يَجْلِسُ - جَوَّعَانُ - حَلِيب - خَامِسَة - خُبَزَ - دَجَاجَ - رَابِعَة - زَوْجَ - زَوْجَة - سِتُونَ - سَلْطَة - سَمَكَ - سَمِينٌ - شَايَ - شَرَابَ - شَرِبَ / يَشْرِبُ - ضَيُوفَ - طَعَامَ - طَلَبَ / يَطْلُبُ - عَشَاءَ - عَفْوًا - عَلَى - عَنَبَ - غَدَاءَ - فَاكِهَة - فَضْلَ / يُفَضِّلُ - فَطُورَ - قَلِيلَ - قَهْوَة - كَثِيرَ - كِيلَ - لَا (نَاهِيَة) - لَحْمَ - لِمَاذَا - مِتَّةَ - مَاءَ - مَائِدَة - مُسَافِرَة - مُضِيْفَة - مَطْعَمَ - نَا (ضَمِير الْجَمَاعَة) - نَحِيفَ - وَاحِدَة - وَجِبَاتَ - وَجِبَة - وَزَنَ - يَوْمَ</p>
٦	<p>اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ - أَسَفَ - أَفْضَلَ - إِلَى أَيْنَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - انْتَهَرَ / يَنْتَهِرُ - بِجَانِبَ - بَعِيدٌ - تَاسِعَ - ثَامِنَ - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا - ذَاهِبٌ - سَابِعَ - سَادِسَ - سَمِعَ / يَسْمَعُ - صَحِيحٌ - صَلَوَاتَ - طَائِرَة - الظَّهْرَ - عَاشِرَ - العِشَاءَ - العَصْرَ - عَمَلَ / يَعْمَلُ - فِكْرَة طَيِّبَة - قَرِيبَ - كَسَلَانٌ - لَ (التَّغْلِيل) - لَيْلَ - المَدِينَة (المَنُورَة) - مَرِيضَ - المَسْجِدَ الحَرَامَ - المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ - مَعَ - المَغْرِبَ - مَكَّةَ - مُنْبَهَ - وَضَعَ / يَضَعُ</p>
٧	<p>اِخْتِيَارَاتُ - أُسْبُوعَ - اسْتِرَاحَة - أَشْهُرَ - الآنَ - انْتَهَى / يَنْتَهِي - أَيَّامَ - بَدَأَ / يَبْدَأُ - تَاسِعَة - ثَامِنَة - ثَقَافَة إِسْلَامِيَّةَ - جَاءَ / يَجِيءُ - جَدْوَلَ دِرَاسِيَّ - حَاسِبَ - حَاصِبَ - حَصَصَ - دِرَاسَة - دَرَسَ / يَدْرُسُ - رَمَضَانَ - رِيَاضِيَّاتَ - شَعْبَانَ - شَهْرَ - صَفَ (دِرَاسِي) - طَوِيلَة - عَامَ دِرَاسِيَّ - عَطْلَة - عُلُومَ - كَانَ / يَكُونُ - كَتَبَ / يَكْتُبُ - كَلِيَّةَ - كَلِيَّةَ التَّرْبِيَّةَ - كَلِيَّةَ الطَّبِّ - لُغَة عَرَبِيَّةَ - لَوْحَة - مُعْتَبَرَ - مُدْرَسَة - مُعَلِّمَ - مَكْتَبَة - مَوَادِّ دِرَاسِيَّةَ - نَظَرَ / يَنْظُرُ - وَقْتَ - يَوْمَ دِرَاسِيَّ</p>
٨	<p>أَحَبَّ / يُحِبُّ - أَطْفَالَ - تَمْرِيضَ - حَادِيَة عَشْرَة - دَرَسَ / يَدْرُسُ - سَاعَاتَ - سَاعَة (آلَة) - سَاعَة (وَقْت) - شَرِكَة - صَبِيْدَة - صَبِيْدَلِيَّ - طَبَّ - طَبِيْبَ - طِفْلَ - طُلَّابَ - طَيَّارَ - طَيَّرَانَ - عَمَلَ - كَلِيَّةَ التَّمْرِيضِ - كَلِيَّةَ الصَّبِيْدَة - كَلِيَّةَ الطَّيَّرَانَ - كَلِيَّةَ الهَنْدَسَة - مَرْحَلَة - مَرْحَلَة ابْتِدَائِيَّةَ - مَرْحَلَة مُتَوَسَّطَة - مُسْتَشْفَى - مُمَرَّضَ - مِهْنَة - هَنْدَسَة</p>

المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ



١٤	اِغْتَمَزَ / يَغْتَمِرُ
١٦	أَعْطَى / يُعْطِي
٦	أَفْضَلُ
١٢	أَقَامَ / يُقِيمُ
١٢	إِقَامَةٌ صَيِّبَةٌ
١٦	اِقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ
٥	أَكَلَ / يَأْكُلُ
١	الله
٢	اللهُ أَكْبَرُ
١٥	أَلْفٌ
١٥	أَلَمٌ
٢	إِلَى
٦	إِلَى آيُنِ
٢	أَمٌ
١٠	أَمَامٌ
١٠	أَمَطَرُ / تُمْطِرُ
٧	الآنَ
٦	إِنْ شَاءَ اللهُ
١	أَنَا
١	أَنْتَ
١	أَنْتِ
٦	انْتَهَرَ / يَنْتَهِرُ
١١	انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ
٧	انْتَهَى / يَنْتَهِي
١٥	أَنْفٌ
١٦	أَهْلٌ
١	أَهْلًا وَسَهْلًا
١٢	أَخْوَى
٤	أَوْ
٤	أَوَّلٌ
٢	أَوْلَادٌ

١٥	ارْتَفَعَ
١٥	ارْتَفَعَ
٥	أَزْرَجُ
٣	أَرْيَكَةُ
١١	أَرْزَحَامٌ
٩	أَرْزُقُ
١٢	أَسَابِيعٌ
٧	أُسْبُوعٌ
١١	أُسْتَاذٌ
٧	إِسْتِرَاحَةٌ
٦	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ
١١	اسْتَعْرَقَ / يَسْتَعْرِقُ
٤	اسْتَيْقَطَ / يَسْتَيْقِطُ
٢	أُسْرَةٌ
١٥	إِسْعَافٌ
٦	أَسِيفٌ
١٦	الإسلام
١٢	إِسْلَامِيَّةٌ
١	أَسْمٌ
١٥	أَسْنَانٌ
١١	أَسْوَاقٌ
٩	أَسْوَدٌ
٩	اِغْتَرَى / يَغْتَرِي
٧	أَشْهُرٌ
١٤	أَشْوَاطٌ
١٥	أَصَابَ / يَصِيبُ
١١	أَصْدِقَاءٌ
٩	أَصْفَرٌ
١٦	أَصْحَابِيَّةٌ
٤	أَطْبَاقٌ
٨	أَطْفَالٌ

أ	
٢	أَبٌ
٢	أَبْنٌ
٢	أَبْنَةٌ
١٦	أَبْنَاءٌ
٩	أَبْيَضٌ
٢	أَبَاتٌ
١٤	أَبَا عَشْرٍ
١	أَبَانٌ
٣	الْأَبْتَيْنِ
٩	أَبْوَابٌ
١٢	أَحَادِيثٌ
٨	أَحَبُّ / يُحِبُّ
٢	الْأَخْدُ
١٤	أَخَذَ عَشْرَ
١٠	أَخْضَرَ / يَخْضِرُ
٩	أَخْمَرُ
١	أَخٌ
١	أَخْتٌ
١٢	إِخْتَارَ / يَخْتَارُ
٧	إِخْتِبَارَاتٌ
٣	أَخْرَجَ
٩	أَخْضَرَ
٢	أَذَانٌ
١٥	أَذَنٌ
١٦	إِذْنٌ
٣	أَرَادَ / يَرِيدُ
٣	الأَرْبَعَاءُ
١	أَرْبَعَةٌ
١٤	أَرْبَعَةٌ عَشْرَ
١٥	أَرْبَعُونَ

٨	تَمْرِيض
١٥	تَأْوُل
٢	تَوَاضاً / تَيَوَّضاً
ث	
٤	ثَالِث
١٤	ثَالِثُ عَشَرَ
٥	ثَالِثَةٌ
٦	ثَامِن
٧	ثَامِنَةٌ
٤	ثَانِي
١٤	ثَانِي عَشَرَ
٧	ثِقَافَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ
٥	ثَلَاث
٣	الثَّلَاثَاء
١	ثَلَاثَةٌ
١٤	ثَلَاثَةُ عَشَرَ
٩	ثَلَاثُونَ
٣	ثَلَاجَةٌ
٩	ثَمَانُونَ
٢	ثَمَانِيَّة
١٤	ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ
٩	ثَوْبٌ
١٤	ثَوْبُ الإِحْرَامِ
ج	
٧	جاءَ / يَجِيءُ
٣	جَامِعَةٌ
١٦	جِبَال
٢	جِدٌّ
٥	جِدْأً
٢	جِدَّة
٧	جَدْوَلٌ بَرَايِي

٩	بَيْض
١١	بَيْضَاء
١٤	بَيْنٌ
ت	
٦	تاسِع
٧	تاسِعة
١٣	تَأْشِيرَةٌ خُرُوج
١٣	تَأْشِيرَةٌ دُخُول
١٣	تَأْكِيدٌ حَجَزِ
١٠	تَحْت
١٠	تَحْتُ الصُّفْرِ
١٢	تَدْبِيرٌ مَنْزِلِي
١٣	تَذَاكُرٌ
١٣	تَذْكَرَةٌ
١٥	تَرْكٌ
١٠	تَرْكٌ / يَتْرُكُ
١	تُرْكِيٌّ
١	تُرْكِيَّاهُ
١١	تَرْوِجٌ / يَتَرْوِجُ
٢	تِسْعَةٌ
١٤	تِسْعَةٌ عَشَرَ
١٥	تِسْعُونَ
١٥	تَغْيِبٌ / يَتَغَيَّبُ
٣	تَفَضَّلَ (أَدْخَلَ)
٩	تَفَضَّلَ (خَذَ)
١١	تَقْرِيْباً
١٥	تَقْرِيرٌ طَبِيٌّ
١٠	تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ
٤	تَلْفَاز
١٢	تَلْكَ
١١	تَلَوْتُ
٥	تَمَرٌ

٥	أولى
٥	ثَانِيَةٌ
٢	أَيُّ خِدْمَةٍ
١٢	آيَاتٌ
٧	أَيَّامٌ
٤	أَيْضاً
٢	أَيْنٌ
ب	
٤	بـ (حرف جر)
٣	بائع
٣	باب
١٠	بارِدٌ
١٠	بَارَكَ اللهُ فِيكَ
١٥	الْباقِي
١	بَاكِسْتَانِيٌّ
٦	بِجَانِبِ
١١	بَحْرٌ
١	بِخَيْرِ
٧	بَدَأَ / يَبْدَأُ
١٠	بَرٌّ
١٠	بَرْدٌ
٩	بَضَلٌ
٤	بَعْدٌ
٣	بَعْضٌ
٦	بَعِيدٌ
١٠	بَقِيٌّ / يَبْقَى
٩	بِكَمْ
١١	بِلَدِّ
١٥	بِمِ
٩	بُنٌّ
١٢	بُنْتُ
٣	بَيْتٌ

١٠	ذَابِقٌ
٥	ذَجَاجٌ
٣	ذَخَلٌ / يَذْخُلُ
٧	دِرَاسَةٌ
١٠	دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
٧	دُرُسٌ / يَدْرُسُ
٨	دُرُسٌ / يَدْرُسُ
٩	دَهْتَرٌ
١٥	دَوَاءٌ
٣	دَوْرٌ
٩	دينارٌ
ذ	
٦	ذَاهِبٌ
١٤	ذَبْحٌ / يَذْبَحُ
١٥	ذَلِكُ
٤	ذَهَبٌ / يَذْهَبُ
١٦	ذو الحِجَّةِ
١٦	ذو القعدةِ
ر	
١٤	رَأْسٌ
١٤	رُؤُوسٌ
٤	رَابِعٌ
٥	رَابِعَةٌ
١٥	رَاحَةٌ
١١	رَأْيٌ
١٦	رَأْيٌ / يَرَى
١٦	رَبِيعُ الأخرِ
١٦	رَبِيعُ الأوَّلِ
١٦	رَجَبٌ
١٤	رَجُلٌ
١٣	رِخْلَاتٌ

١٤	خَلَقٌ / يَخْلُقُ
٥	خَلِيبٌ
٢	خَمَامٌ
١	الخَمْدُ لله
١١	خَمْرَاءٌ
١٥	خَنْجَرَةٌ
١٤	خَوَلٌ
٣	خَيٌّ
خ	
١٠	خَارِجٌ
٣	خَامِسٌ
٥	خَامِسَةٌ
٥	خَبِزٌ
١١	خَضْرَاءٌ
١٥	خَضْرَاوَاتٌ
١٣	خَطُّ الرُّقْعَةِ
١٣	الخَطُّ العَرَبِيّ
١٣	خَطُّ النُّسُخِ
١٣	خُطُوطٌ (طَيْرَانٌ)
١٤	خَلَعٌ / يَخْلَعُ
١٠	خَلْفٌ
٣	خَمْسٌ
١	خَمْسَةٌ
١٤	خَمْسَةُ عَشْرَ
٩	خَمْسُونَ
٣	الخَمِيسُ
٩	خِيَارٌ
١٣	خِيَاطَةٌ
١٥	خَيْرٌ
١٠	خَيْمَةٌ
د	

٦	جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا
٥	جَلَسٌ / يَجْلِسُ
١٦	جُمَادَى الأخرى
١٦	جُمَادَى الأولى
١٤	الجَمْرَةُ الكُبرى
١٣	جَمْعُ الطَّوابعِ
١٤	جَمْعًا
٣	الجُمُعَةُ
١٣	جَمِيعٌ
٣	جَمِيلَةٌ
١٣	جَنَاحٌ (قِسمٌ)
١	جَنَسِيَّةٌ
١١	جَنَسِيَّةٌ (وثيقةٌ)
١٣	جَنُوبٌ
١٦	الجَوُّ (السَّفَرُ)
١٠	الجَوُّ (الطَّفْسُ)
١١	جَوَازٌ سَفَرٌ
١٦	جَوَالَةٌ
٥	جُوعَانٌ
ح	
٨	حَادِيَةَ عَشْرَةَ
١٠	حَازٌ
٧	حَاسِبٌ
٤	حَافِلَةٌ
١٤	حَجٌّ / يَحُجُّ
١٣	حَجْرٌ
١٠	حَرٌّ
٧	حِصَّةٌ
٧	حِصَصٌ
١٠	حَضَرَ / يَحْضُرُ
١٣	حَقِيبَةٌ

٥	سَمَكَ
٥	سَمِينٌ
١١	سَنَةٌ / سَنَوَات
١١	سَوْدَاء
١٠	سوق
٤	سَيَارَةٌ
ش	
١٠	شَاطِئِنٌ
٤	شَاهِدٌ / يُشَاهِدُ
٥	شَائِي
١٠	شِتَاء
٢	شَجَرَةٌ
١٦	شَخْصٌ
١٥	شَدِيدٌ
٥	شَرَابٌ
٥	شَرِبَ / يُشْرِبُ
١٣	شَرْقٌ
١١	شَرِكَاتٌ
٨	شَرِكَةٌ
١٤	شُرُوقٌ (الشمس)
٧	شُعْبَانٌ
١٤	شَعْرٌ / يُشَعْرُ
١٥	شِفَاكَ اللهُ
٣	شِقَّةٌ
٢	شُكْرًا
١٣	شَمَالٌ
١٠	شِمَالٌ
١٤	الشَّمْسُ
٧	شَهْرٌ
١٦	شَوَالٌ
١٤	شَوْطٌ

٨	سَاعَةٌ (وَقْتُ)
١٦	سَاعِدٌ / يُسَاعِدُ
١٦	سَافِرٌ / يُسَافِرُ
١٢	سَبَاحَةٌ
١٥	سَبَبٌ
٣	السَّبَبُ
٢	سَبْعَةٌ
١٤	سَبْعَةٌ عَشْرُ
١٥	سَبْعُونَ
٣	سِتَارَةٌ
٢	سِتَّةٌ
١٤	سِتَّةٌ عَشْرُ
٥	سِتُونَ
٢	سِنَجَادَةٌ
٢	سِنْحَانٌ
١٤	سُرُورٌ
٣	سُرِيرٌ
١٤	سَعَى / يُسَعَى
١٤	سَعَى الْحَجِّ
١١	سَعِيدًا
١٢	سَفَرٌ
٩	سُكَّرٌ
١٥	سُكَّرِيٌّ
١٥	سُكَّرِيَّاتٌ
٣	سَنَحْنُ / يُسَنَحُنُ
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
١٥	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ
٥	سَلْطَنَةٌ
١٥	سَلِيمٌ
١٠	سَمَاءٌ
٦	سَمِعَ / يَسْمَعُ

١١	رَحْلَةٌ
١٢	رَحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
١٦	رَخِيصٌ
٣	الرَّسُولُ
٣	رَهْمٌ
٦	رَكِبَ / يَرْكَبُ
١٤	رَحْمَةٌ
٧	رَمَضَانٌ
١٤	رَمَى / يَرْمِي
١٣	رِيَاضَةٌ
٧	رِيَاضِيَّاتٌ
٩	رِيَالٌ
ز	
١١	زَارَ / يَزُورُ
١١	زَرْقَاءٌ
١٦	زَكَاةُ الْفِطْرِ
١٥	زُكَامٌ
١٤	الزُّوَالُ
٥	زَوْجٌ
٥	زَوْجَةٌ
١٥	زِيَادَةُ الْوِزْنِ
١٣	زِيَارَةٌ
س	
٤	سَدٌّ
٦	سَابِعٌ
٤	سَابِغَةٌ
٦	سَادِسٌ
٧	سَادِسَةٌ
٨	سَاعَاتٌ
٤	السَّاعَةُ
٨	سَاعَةٌ (آتَةٌ)

٦	عاشِر
٧	عاشِرة
١٦	عاصِمة
٧	عامٌ دراسِي
١٢	عَرَبِي
١٤	عَرَفَات
١٤	عَرَفَة
٥	عَشاء
٦	العِشاء
٢	عَشِرة
١٥	عِشرون
٦	العِصر
٧	عُطلة
١٠	عُطلة الأُسبوع
١٦	عُطلة الصيْف
١٦	عُطلة سَعِيدَة
٥	عَفْواً
٥	عَلَى
٩	عَلبة مِلح
١٢	عَلْمِيَّة
٧	عُلُومٌ
٢	عَمٌ
٢	عَمَة
١١	عُمرة
١٣	عُمرة مَقْبولة
٨	عَمَلٌ
٦	عَمَلٌ / يَعمَلُ
٥	عَنْبٌ
١٤	عِنْدَ
١٤	عِيد
١٦	عِيدُ الأَضْحَى

١١	صُبُوضاءٌ
٥	صُيُوفٌ
ط	
٦	طائِرة
١٢	طابِعٌ
١٤	طافٌ / يَطوِفُ
٢	طالِبٌ
١	طائِيةٌ
٨	طِبٌ
١٢	طَبِخٌ
٩	طَبَقٌ يَبِيضٌ
٨	طَبِيبٌ
١	طَبِيبَة
١٥	طَبِيب اسْتِنانٌ
١٥	طَبِيب أنْفٍ وَأذِنٍ وَخَنجِرةٌ
٥	طُعَامٌ
٨	طِفْلٌ
٨	طُلابٌ
٥	طَلَبٌ / يَطْلُبُ
١٥	طَلَبٌ
٩	طِماطِمٌ
١٢	طَوابعٌ
١٤	طَوافِ الإفاضةِ
١٤	طَوافِ الوِداعِ
٧	طَوِيلَة
٨	طَيَّارٌ
٨	طَيَّرانٌ
ظ	
٦	الظُهْرُ
ع	
١٤	عادٌ / يَعودُ

٢	شيءٌ
ص	
١٦	صاعٌ
١٤	صامٌ / يَصُومُ
٤	صَباحٌ
١٢	صَحافةٌ
١٢	صُحُفٌ
٦	صُحِيحٌ
٤	صُحيفةٌ
١٥	صُداعٌ
١٥	صُدْرٌ
١	صَدِيقٌ
١	صَدِيقَة
١١	صَغِيرٌ
٧	صَفٌ (دراسي)
١٤	الصُّفا
١٦	صَفْرٌ
١٠	صِفْرٌ
١١	صَفراءٌ
٤	الصَّلَاة
١٦	صلاة العِيد
٦	صَلواتٌ
٢	صَلَّى / يَصلِّي
٢	صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ
٢	صورةٌ
٨	صَيِّدَة
٨	صَيِّدِيتٌ
١٠	صَيِّفٌ
ض	
١٣	ضابطٌ
١٥	ضَعُفٌ

٤	كَبِير
٤	كِتَاب
٩	كِتَابُ قِرَاءَةٍ
٩	كِتَابُ قَوَاعِدِ
١٢	كُتُب
٧	كَتَبَ / يَكْتُبُ
١٢	كُتُبٌ إِسْلَامِيَّةٌ
١٢	كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ
٥	كَبِيرٌ
١٢	كُرَّةٌ قَدَمٌ
٦	كَسَانٌ
١٤	الْكَعْبَةُ
١٢	كَلِمَات
١٦	كُلُّ
١٥	كَلِيَّةٌ
٧	كَلِيَّةٌ
٧	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ
٧	كَلِيَّةُ الطَّبِّ
٨	كَلِيَّةُ التَّمْرِيزِ
٨	كَلِيَّةُ الصِّيدَلَةِ
٨	كَلِيَّةُ الطَّيْرَانِ
٨	كَلِيَّةُ الْهَنْدَسَةِ
٣	كَمْ ؟
٤	كَسَسَ / يَكْسُسُ
٤	كَوَى / يَكْوِي
١٠	كَيْفَ ؟
١	كَيْفَ حَالِكَ
١	كَيْفَ حَالِكَ
٥	كَيْل
ل	
١	لَا (حَرْفٌ جَرٌّ)

١٥	فَوَاكِهِ
١٠	فَوْقَ
٢	فِي
١٠	فِي الْخَارِجِ
٣	فِي أَيِّ ؟
ق	
١٥	قَابِلٌ / يُقَابِلُ
١٣	قَائِمٌ
١٥	قَاسٌ / يَقِيسُ
٩	قَالَ / يَقُولُ
١١	قَبْلَ
٢	قَرَأَ / يَقْرَأُ
١٢	قِرَاءَةٌ
٢	الْقُرْآنَ
٦	قَرِيبٌ
١١	قَرِيَّةٌ
٩	قِسْمٌ
١٤	قَصْرًا
١٢	قَصِيرٌ
١٠	قَضَى / يَقْضِي
١١	قَطَارٌ
١٥	قَلْبٌ
٩	قَلَمٌ
٥	قَلِيلٌ
٩	قُصَصَانٌ
٩	قَمِيصٌ
٥	قَهْوَةٌ
ك	
١	كَ (المُخَاطَبُ)
١	كَ (المُخَاطَبَةُ)
٧	كَانَ / يَكُونُ

١٦	عِيدُ الْفِطْرِ
غ	
١٣	غَادِرٌ / يُغَادِرُ
١٦	غَالٌ
١٠	غَدَاً
٥	غَدَاءٌ
١٣	غَرْبٌ
٢	غُرْفٌ
٢	غُرْفَةٌ
٢	غُرْفَةُ جُلُوسٍ
٢	غُرْفَةُ نَوْمٍ
١٤	غُرُوبِ (الشَّمْسِ)
٤	غَسَلَ / يَغْسِلُ
ف	
٥	فَاكِهَةٌ
١٣	فَتَحَ / يَفْتَحُ
٢	الْفَجْرَ
١٥	فَحْصٌ / يَفْحِصُ
٣	فَرَنٌ
١٢	فُرُوسِيَّةٌ
١٦	فُرَيْقٌ
١٠	فَضْلُ الْخَرِيفِ
١٠	فَضْلُ الرَّبِيعِ
١٠	فَضْلُ الشِّتَاءِ
٥	فَضَّلَ / يُفَضِّلُ
٥	فَطَوْرٌ
٤	فَعَلَ / يَفْعَلُ
١٣	فَقَدَ / يَفْقِدُ
١٦	فُقْرَاءٌ
٦	فِكْرَةٌ طَبِيبَةٌ
١٣	فُنْدُقٌ

٦	المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ
٢	مُشَاهَدَةٌ
٣	مُشْتَرِي
١١	مُشْكَلَةٌ
٢	مُضَلَّى
٥	مُضَيِّفَةٌ
٢	مُطَارٍ
٣	مُطْبَعٌ
٥	مُطْعَمٌ
٩	مُطْلُوبٌ
١٠	مِظْلَةٌ
٦	مَعَ
١	مَعَ السَّلَامَةِ
١٠	مُعْتَدِلٌ
٩	مُعْجَمٌ
٩	مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ
١٢	مُعْرَضٌ
٢	مُعْطَفٌ
٧	مُعَلِّمٌ
٢	مُعَلِّمَةٌ
٦	مُعْرَبٌ
١٢	مُضِيدٌ
١٤	مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ
١٦	مَكَانٌ
٦	مَكَّةٌ
١٦	مَكْتَابَاتٌ
٧	مَكْتَبَةٌ
٤	مَلَابِسٌ
٩	مَلْحٌ
١٥	مُعَارَظَةٌ
٨	مُعْرَضٌ

٣	مَاذَا؟
١٠	مُتَلٌّ
٤	مُبَكَّرًا
١٦	مَتَاحِفٌ
٤	مَتَأَخَّرًا
٤	مَتَى
١٢	مَجَلَّةٌ / مَجَلَّاتٌ
١٦	مُخَرَّمٌ
٧	مُخْتَبِرٌ
١	مُدْرَسٌ
٤	مُدْرَسَةٌ
٧	مُدْرَسَةٌ
١١	مُدِيرٌ
١١	مَدِينَةٌ
٦	المَدِينَةُ (المنورة)
٣	مِرَاةٌ
٩	مِرَاةٌ / امْرَأَةٌ
١٢	مُرَاسَلَةٌ
٩	مُرْخَبًا
٨	مُرْخَلَةٌ
٨	مُرْخَلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ
٨	مُرْخَلَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ
١٤	الْمُرْوَةُ
٦	مَرِيضٌ
١٤	مُرْدَلْفَةٌ
١٦	مُرْزَعَةٌ
٥	مُسَافِرٌ
٣	مُسْتَأْجِرٌ
٨	مُسْتَشْفَى
٢	مَسْجِدٌ
٦	المَسْجِدُ الْحَرَامُ

٦	لِ (التَّغْلِيلِ)
٢	لَا (جوابية)
٤	لَا (ناهية)
٥	لَا (ناهية)
١٤	لَيْسَ / يَلَيْسُ
١٤	لَيْسَ / يَلَيْسُ
٥	لَحْمٌ
٣	لَدَى
١٢	لُغَةٌ / لُغَاتٌ
٧	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ
١١	لِكِنْ
٥	لِمَاذَا
٩	لَوْ سَمَّخْتُ
٧	لَوْحَةٌ
١٢	لَوْنٌ
١١	لَيْسَ
٦	لَيْلٌ
١٠	لَيْلَةٌ
م	
٥	مِثَّةٌ
٢	مُؤَجَّرٌ
٣	مَا (ناهية)
١	مَا؟
١	مَا اسْمُكَ؟
١	مَا اسْمُكَ؟
١	مَا جِسْمِيَّتُكَ؟
١	مَا جِسْمِيَّتُكَ؟
١١	مَا رَأْيُكَ؟
٢	مَا شَاءَ اللَّهُ!
٥	مَاءٌ
٥	مَائِدَةٌ

المُضْرَدَات حسب الترتيب الألفبائي

٥	يَوْمٌ
٤	يَوْمٌ عَطْلَةٌ
٤	يَوْمٌ عَمَلٌ
٧	يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ
١٦	يَوْمٌ عِيدٌ

١	هَذِهِ
١	هَلْ ؟
٩	هُنَا
١١	هُنَاكَ
٨	هَنْدَسَةٌ
١	هُوَ
١١	هَوَاءٌ
١٢	هَوَايَةٌ
١	هِيَ
٢	هَيَّا بِنَا

و

١	وَ (وَالعطف)
١	واحد
٥	واحدة
٢	وَالِدٌ
٢	وَالِدَةٌ
٥	وُجُوبٌ
٥	وُجُوبَةٌ
٥	وَزْنٌ
١٤	وَصَلَ / يُصِلُّ
٦	وَضَعُ / يَضَعُ
١	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
١٥	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٧	وَقْتُ
١٤	وُقُوفٌ

ي

١	ي (ياء المتكلم)
١	ي (ياء التثنية)
١	ي (ياء المُخَاطَبَةِ)
٣	يَا (الدَّاء)
١٠	يَمِينٌ

٢	مَنْ ؟
١	مِنْ
١	مِنْ أَيْنَ ؟
٣	مِنْ فَضْلِكَ
٦	مُنَبَّهٌ
١٤	مَنْسِيٌّ
٨	مِهْنَةٌ
١	مُهَنْدِسٌ
٧	مَوْادٌّ دِرَاسِيَّةٌ
١٦	مُؤَافِقٌ
١٣	مُؤَظَّفٌ
١٥	مُؤَعَّدٌ
١٤	مِيقَاتٌ

ن

٥	نَا (ضمير الجماعة)
٤	نَامٌ / يَنَامُ
١٥	نَتِيجَةٌ
٥	نَحِيفٌ
١٥	نَصَحَ / يَنْصَحُ
١١	نَصَفٌ
٣	نَظَارَةٌ
٧	نَظَرَ / يَنْظُرُ
١	نَعْمٌ
١١	نَعْيٌ
١٦	نَهْرٌ

هـ

٢	هـ (هاء انغائب)
٢	هـا (هاء انغائية)
١١	هَادِيٌّ
١٤	هَدْيٌ
١	هَذَا

نصوص فہم المسموع

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ١- طبيب. | ٢- مهندس. | ٣- طيبة. |
| ٤- مدرّس. | ٥- مهندس. | ٦- طالبة. |

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | | |
|--------------|--------------|----------------|
| ١- هذا أخي. | ٢- أنت مدرس. | ٣- أنا مهندسة. |
| ٤- هو صديقي. | ٥- هي طالبة. | ٦- هذه صديقتي. |

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ١- من أين أنت ؟ | أنا من سوريا . |
| هل أنت سورية ؟ | نعم، أنا سورية . |
| ٢- السلام عليكم . | وعليكم السلام . |
| اسمي محمد . ما اسمك ؟ | اسمي علي . |
| ٣- كيف حالك ؟ | بخير، والحمد لله . |
| وكيف حالك أنت ؟ | بخير، والحمد لله . |
| ٤- هذه أختي . هي طالبة . | أهلاً وسهلاً . |
| هذه صديقتي . هي طيبة . | أهلاً وسهلاً . |

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ١- هل هذا طالب ؟ | ٢- هل أنت مصري ؟ |
| ٣- هل هذا تركي ؟ | ٤- هل هذه طيبة ؟ |
| ٥- من أين أنت ؟ | ٦- هل أنت باكستانية ؟ |

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | |
|----------|----------|---------|
| ١- يصلي. | ٢- ابنة | ٣- أم. |
| ٤- جدّ | ٥- مصليّ | ٦- عم . |

التدريب (٢)

استمع وضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ١- هذه شجرة. | ٢- هذا جدي عمر. |
| ٣- أحمد في الغرفة. | ٤- أحمد يقرأ القرآن. |
| ٥- هذه صورة عمّي. | ٦- هذه عمته زينب. |

التدريب (٣)

استمع ، ثمّ أشر إلى الصورة المناسبة.

نص فهم المسموع :

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| ١ - من هذا ؟ | هذا عمّي عادل. هو مدرّس. |
| أهلاً وسهلاً. | |
| ٢ - أين خديجة ؟ | خديجة في المصليّ. تصليّ. |
| ٣ - أين عمّار ؟ | عمّار في المسجد. يقرأ القرآن. |
| ٤ - من هذه ؟ | هذه أمّي فاطمة. هي طبيبة. |
| أهلاً وسهلاً | |

التدريب (٤)

استمع ، ثمّ ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|--------------------|---------------|
| ١- أحمد في الغرفة. | ٢- هو طالب. |
| ٣- هذا جدي. | ٤- هذه أسرة. |
| ٥- هذه ابنتي. | ٦- هذه معلمة. |

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- الثلاثة في المطبخ .
٢- الأريكة في غرفة الجلوس .
٣- أسكن في شقة .
٤- السرير في غرفة النوم .
٥- أسكن في بيت .
٦- السخان في الحمام .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- في الشقة أربع غرف .
٢- أسكن في شقة .
٣- أريد مشاهدة الأثاث .
٤- الشقة في الدور الأول .
٥- أريد سجادة .
٦- أريد أريكة .

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - أريد مشاهدة البيت .
٢ - أين تسكن ؟
٣ - هل تسكن في بيت ؟
٤ - أريد مشاهدة الأثاث .
٥ - هل تسكن في شقة ؟
٦ - هل تسكن في شقة ؟
٧ - هل تسكن في شقة ؟
٨ - ما رقم شقتك ؟
٩ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٠ - أريد مشاهدة الأثاث .
١١ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٢ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٣ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٤ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٥ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٦ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٧ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٨ - أريد مشاهدة الأثاث .
١٩ - أريد مشاهدة الأثاث .
٢٠ - أريد مشاهدة الأثاث .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - هل شقتك رقم ٢٤ ؟
٢ - ما رقم بيتك ؟
٣ - ما رقم غرفتك ؟
٤ - كم غرفة في الشقة ؟
٥ - في أي دور الشقة ؟
٦ - ماذا تريد لغرفة الجلوس ؟
٧ - ماذا تريد للمطبخ ؟
٨ - ماذا تريد للحمام ؟
٩ - ماذا تريد لغرفة النوم ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - يقرأ القرآن في الغرفة .
 ٢ - تذهب إلى المدرسة بالخافئة .
 ٣ - تكس غرفة النوم .
 ٤ - تستيقظ مبكراً .
 ٥ - يكس غرفة الجلوس .
 ٦ - يستيقظ متأخراً .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تفعلين يوم العطلة ؟
 ٢ - متى تذهب إلى البيت ؟
 ٣ - متى تستيقظ يوم العطلة ؟
 ٤ - هل تذهب بالخافئة ؟
 ٥ - أذهب إلى الأطلاق .
 ٦ - نعم، أذهب بالخافئة .
 ٧ - ماذا تفعلين أنت ؟
 ٨ - أذهب في الساعة الرابعة .
 ٩ - أين تصلي الفجر ؟
 ١٠ - هل تنام بعد الصلاة ؟
 ١١ - أستيقظ مبكراً .
 ١٢ - أقرأ صحيفة .
 ١٣ - أصلي الفجر في المسجد .
 ١٤ - لا، لا أنام بعد الصلاة .

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ: متى تستيقظ ؟
 ٢ - أ: ماذا تفعل في الصباح ؟
 ٣ - أ: متى تذهب إلى البيت ؟
 ٤ - أ: ماذا تفعل يوم العطلة ؟
 ب: أستيقظ الساعة الرابعة صباحاً .
 ب: أقرأ كتاباً .
 ب: أذهب الساعة العاشرة .
 ب: أكوي الملابس .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - متى تستيقظ ؟
 ٢ - ماذا تفعلين ؟
 ٣ - أين تصلي الجمعة ؟
 ٤ - ماذا تشاهدين ؟
 ٥ - متى تذهبين إلى المدرسة ؟
 ٦ - هل تذهبين بالخافئة ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أنت سمين جداً .
٢ - أحمد يأكل السمك .
٣ - أنت نحيف جداً .
٤ - صالح يشرب الشاي .
٥ - الفاكهة على المائدة .
٦ - الحليب على المائدة .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ - هل أنت جوعان ؟
٢ - أ - أين الشاي ؟
٣ - أ - ماذا تفضلين من الفاكهة ؟
٤ - أ - هل تشرب القهوة ؟
٥ - أ - ماذا تأكل في الفطور ؟
٦ - أ - ماذا تأكلين في الغداء ؟
ب - نعم، أنا جوعان جداً .
ب - الشاي على المائدة .
ب - أفضل العنب .
ب - لا، أفضل الشاي .
ب - أكل السلطة والفاكهة .
ب - أكل السمك والسلطة .

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تأكل من الطعام ؟
٢ - ما وزنك ؟
٣ - ماذا تشاهد ؟
٤ - ماذا تشرب ؟
٥ - ماذا تطلب ؟
٦ - ماذا تأكل من الفاكهة ؟

التدريب (٤)

استمع إلى الجمل، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - الأسرة في غرفة الطعام.
٢ - عمر يأكل السمك.
٣ - أحمد يشرب الشاي.
٤ - زينب تأكل اللحم.
٥ - زينب تشرب الماء.

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ١ - حسن يصلي الفجر في البيت . | ٢ - مصطفى يستيقظ مبكراً . |
| ٣ - هيا بنا إلى البيت . | ٤ - ضع القرآن بجانبك . |
| ٥ - المدرسة قريبة . | ٦ - هذا هو المسجد الحرام |

التدريب (٢)

استمع وضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ١- هذه شجرة. | ٢- هذا جذّي عمر. |
| ٣- أحمد في الغرفة. | ٤- أحمد يقرأ القرآن. |
| ٥- هذه صورة عمّي. | ٦- هذه عمّته زينب. |

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ١ - أين تصلي الجمعة ؟ | ٢ - هل أنت سوري ؟ |
| ٣ - أين المسجد الحرام ؟ | ٤ - هل أنت مريض ؟ |
| ٥ - أين المسجد النبوي ؟ | ٦ - هل تستيقظ مبكراً ؟ |

التدريب (٤)

استمع إلى الجمل ، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | |
|---|
| ١ - ذهب أحمد إلى مكة يوم الخميس، للصلاة في المسجد الحرام. |
| ٢ - ذهب أحمد إلى مكة بالحافلة . |
| ٣ - أحمد في المسجد الحرام، يصلي العصر . |
| ٤ - يسكن أحمد في بيت، بجانب المسجد الحرام . |
| ٥ - يذهب أحمد مبكراً إلى المسجد الحرام لصلاة الجمعة ، ويقرأ القرآن. |

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ١ - أ : أين تذهب | ب : أذهب إلى الجامعة. |
| ٢ - أ : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟ | ب : يبدأ الساعة الثامنة . |
| ٣ - أ : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟ | ب : ينتهي في الثالثة عصراً . |
| ٤ - أ : كم حصة تدرس في اليوم ؟ | ب : أدرس خمس حصص في اليوم . |

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال ، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ١ - في أي جامعة تدرس ؟ | ٢ - ماذا تدرس ؟ |
| ٣ - ماذا تفعل في الاستراحة ؟ | ٤ - هل تذهب بالحافلة ؟ |
| ٥ - في أي كلية تدرس ؟ | ٦ - متى تذهب إلى المدرسة ؟ |

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ١ - أ : هل أنت مدرسة ؟ | ب : لا، أنا طالبة . |
| ٢ - أ: في أي جامعة تدرسين؟ | ب:أدرس في جامعة أم القرى؟ |
| ٣ - أ: في أي كلية تدرسين ؟ | ب:أدرس في كلية التربية . |
| ٤ - أ : متى يبدأ العام الدراسي ؟ | ب : في شهر محرم . |
| ٥ - أ : ومتى ينتهي ؟ | ب: في شهر رمضان . |
| ٦ - أ : كم شهراً العطلة ؟ | ب : العطلة ثلاثة أشهر . |

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

يستيقظ أحمد مبكراً في الصباح . يصلي الفجر، ويذهب إلى المدرسة الساعة السابعة صباحاً . هو يذهب بالحافلة . يدرس أحمد ستة أيام في الأسبوع . ويدرس سبع حصص في اليوم، ويدرّس اللغة العربية.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الهندسة.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الهندسة.
 أ - لماذا تدرس الهندسة؟ ب - سأكون مهندسا - إن شاء الله .
- ٢ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الطيران.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الطيران.
 أ - لماذا تدرس الطيران؟ ب - سأكون طيارا - إن شاء الله .
- ٣ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية التربية.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس التربية.
 أ - لماذا تدرس التربية؟ ب - سأكون مدرسا - إن شاء الله .
- ٤ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الصيدلة.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الصيدلة.
 أ - لماذا تدرس الصيدلة؟ ب - سأكون صيدليا - إن شاء الله .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال: ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تعمل؟
 ٢ - كم ساعة تعمل في اليوم؟
 ٣ - كم طفلا لك؟
 ٤ - أين تعمل؟
 ٥ - ماذا تدرس؟
 ٦ - ما مهنتك؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - آدم : ماذا تعمل؟ أحمد : أعمل مدرسا.
 ٢ - آدم : أين تدرس؟ أحمد : أدرس في الجامعة.
 ٣ - آدم : في أي كلية تدرس؟ أحمد : أدرس في كلية التربية.
 ٤ - آدم : ماذا تدرس؟ أحمد : أدرس الثقافة الإسلامية.
 ٥ - آدم : كم ساعة تدرس في اليوم؟ أحمد : أربع ساعات.

التدريب (٤)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

- الأب : إلى أين أنت ذاهب يا أحمد ؟
 الأب : لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة ؟
 الابن : أنا ذاهب إلى المكتبة ؟
 الابن : أريد دفترًا وقلماً .

أ - استمع إلى السؤال ثم اختر الجواب.

الأسئلة :

- ١ - ماذا تأكل في الغداء ؟ (انتظر قليلا)
- ٢ - هل تشرب القهوة ؟ (انتظر قليلا)
- ٣ - أين يسكن أحمد ؟ (انتظر قليلا)
- ٤ - في أي كلية تدرسين ؟ (انتظر قليلا)
- ٥ - كم ساعة تعمل في اليوم ؟ (انتظر قليلا)

ب - استمع إلى العبارة، ثم اكتب الجواب الصحيح.

العبارات :

- أعمل في المستشفى . (انتظر قليلا)
- أحمد مهندس يعمل في شركة كبيرة، يذهب إلى الشركة بالحافلة، ويعمل ست ساعات في اليوم. (انتظر قليلا)

ج - اكتب الكلمة التي تسمعها.

- | | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| ١ - كَرَّ | ٢ - عَلِيم | ٣ - حَاد | ٤ - مَاط |
| ٥ - كَاهِل | ٦ - قَال | ٧ - سَعَل | ٨ - حَرَص |

د - استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-------------|
| ١ - خَان | ٢ - حَوَى | ٣ - كُلَّ | ٤ - عَصَى |
| ٥ - أَلَم | ٦ - طَاب | ٧ - قَرَّ | ٨ - فِطْنَة |

هـ - استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

الأسئلة :

الحوار :

- أ - متى تستيقظ يوم الخميس ؟
• أين تصلي الفجر ؟
• متى تنام ؟
- ب - أستيقظ قبل صلاة الفجر.
ب - أصلي في المسجد.
ب - أنام بعد الصلاة.
ب - أقرأ كتابا وصحيفة.
- أ - ماذا تفعل في الصباح ؟

و - اكتب العبارة التي تسمعها.

العبارات :

- ١ - أحمد مهندس .
٢ - أستيقظ مبكراً .
٣ - فاطمة تقرأ القرآن .
٤ - يذهب إلى المدرسة .

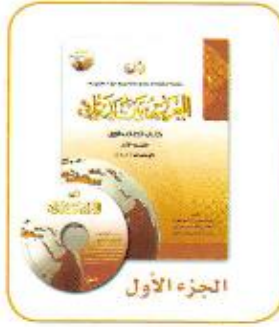
هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

